



L i g a r é

architecture & patrimoine

L i g a r é

architecture & patrimoine



*Liberté
Égalité
Fraternité*



AU TITRE DE L'ASSISTANCE À
MAÎTRISE D'OUVRAGE ET DES
APPROCHES PATRIMONIALES

L'agence

PROPOS

Notre paysage urbain est très majoritairement constitué d'édifices bâtis au XX^e siècle. Cette époque témoigne d'une ouverture à l'expérimentation, où l'architecture croise volontiers l'art et l'industrie, mais dont l'entrée dans l'histoire collective et le maintien posent encore des difficultés. Devenus énergivores, ces édifices sont jugés obsolètes. Ces critiques justifient souvent leur destruction mais en méconnaissance de leur valeur.

Aujourd'hui, des ingénieries dédiées et pluridisciplinaires se mettent en place afin de répondre aux problèmes de ce patrimoine et le valoriser. Plus encore, la perspective du développement durable ouvre un champ de réflexions et d'actions pour les propriétaires et gestionnaires pour mieux comprendre ces édifices et les mettre aux normes de confort, d'usage et de consommation d'énergie.

HISTORIQUE

L'agence Ligaré Architecture & Patrimoine (SARL) est créée en 2019 par l'association des agences BCA, fondée en 1980 par Benoît Carrié, et Architecture & Patrimoine, fondée en 2004 Raphaël Labrunye.

SIRET 479 222 838 00035

MAÎTRISES D'OUVRAGE

Ministère de la Culture, Metz, Orgeval, Beaugency, professionnels, copropriétés
Ministère de la Justice, Suresnes, Saintes, Carrières- et particuliers
Ministère des Armées DRAC sur-Seine, Châlons-en-
Bourgogne - Franche-Comté, Champagne, Châteauroux,
RATP, Parc Naturel Régional Métropole de Rouen,
d'Armorique, Apprentis d'Auteuil,
Villes de Garges-lès-Gonesse, Maîtres d'ouvrage privés

DROITE (HAUT)
Cité Carl-Vogt Honegger
(1960-1964), Honegger
Frères Architectes
(photo : Claudio Merlini)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES



L'agence

LOCAUX

48 m² situés à Paris 14^e,
7 postes de travail,
Bibliothèque de 300 ouvrages répertoriés sur l'histoire de
l'architecture, l'urbanisme et le paysage.
Accès direct aux ressources documentaires à Paris et en Île-de-France.

MOYENS

4 PC fixes HP + 8 écrans Samsung + 3 PC portables Dell
Équipés de logiciels de bureautique (Microsoft Office), CAO (Autocad, Archicad 15, Sketchup Pro), graphisme (Suite Adobe), FileMaker Pro, 1 serveur NAS Synology 2To, 1 photocopieur multifonction Kyocera 2553Ci, appareils photographiques, 3 mètres laser, 1 testeur humidité, 1 décamètre, 1 table à maquette, 1 profileur de moulures, ...

COLLABORATEURS depuis 2004

Lola RIGAL, Rita KHALAF, Stella PLACET, Morgane COZIC, Shahram ABADIE, Amaury PRUD'HOMME, Inès VIOLET, Athanasia ZOURMPAKI, Bastien FREARD, Marion CADET, Robin MICHEL, Roland AOUAD, Chloé DELETAIN, Sébastien DUPORT, Claire LEGAL, Kenza SLIMANI, Marie de MONFALCON, Halima KAMEL, Pierre LANDETCHERRY, Robin MICHEL, Sixtine Brunet-Joly, Philippe GRANVOINNET, ...

PARTENAIRES

Tiriad Paysage, Marniquet Aubouin, Filigrane program., Régis Gullon arch., LM Ingénieurs, Cabinet Pierre Bloy, Atelier Miroaldo pays., Paul Smith hist., Adeline Bommart phot., Pavages sciences humaines, Atelier Marion Talagrand, Atelier Sylvos, YAP, Ville en Oeuvre,

EXERCICES

Ligaré
2023 - 155 975€
2022 - 131 704€
2021 - 138 291€
BCA
2019 - 27 000 €
2018 - 40 600 €



Etudes



Estacade de
rebroussement des
wagons du lavoir des
Chavannes (A. Bommart)

Sur la base d'une méthodologie de recherche rigoureuse, Ligaré identifie les caractéristiques historiques et physiques structurantes du territoire, indispensables pour établir un projet de valorisation du patrimoine urbain, architectural et paysager. Ce « savoir en action » permet de construire un diagnostic exhaustif, à la fois savant et sensible, s'appuyant sur les croisements entre documentation écrite et iconographique, enquêtes de terrain approfondies, et intégration dans une perspective opérationnelle.

Lavoir des Chavannes

ÉTUDE DOCUMENTAIRE, ARCHITECTURALE ET MÉMORIELLE

Montceau-les-Mines, Saône-et-Loire (71)
2018 – 2021

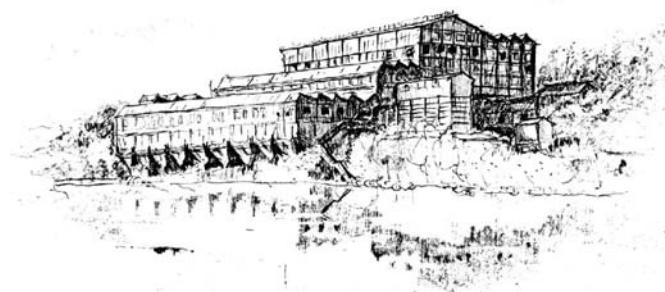
COMMANDITAIRE
DRAC Bourgogne –
Franche-Comté

MONTANT
255 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ mandataire,
P. SMITH historien,
A. BOMBARD
photographe,
CABINET PIERRE BLOY
géomètres- expert,
PAVAGES sciences
humaines

Construit à Montceau-les-Mines au début des années 1920, le lavoir à charbon des Chavannes est alors l'un des plus grands du monde. Emblématique de l'ère industrielle du charbon en France, il est inscrit au titre des monuments historiques en 2000, soit un an après l'arrêt de son exploitation. Le lavoir des Chavannes fait directement écho à l'histoire du siècle et aux évolutions techniques, économiques et sociales qui l'ont marqué.

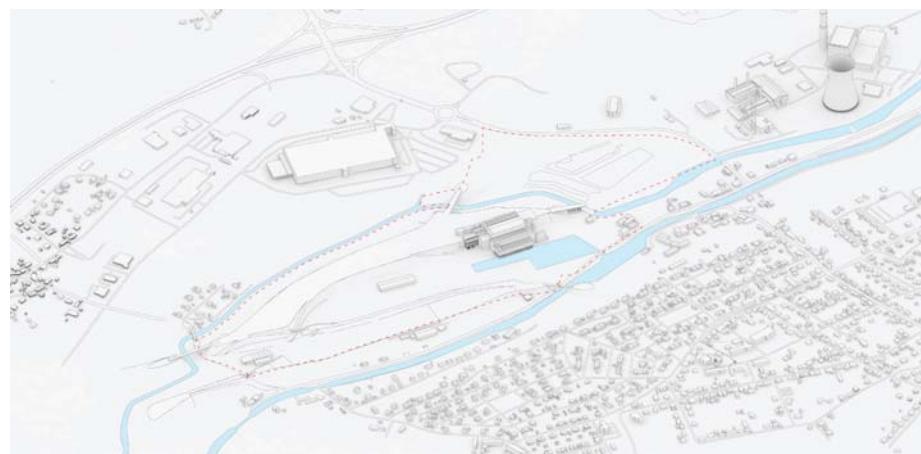
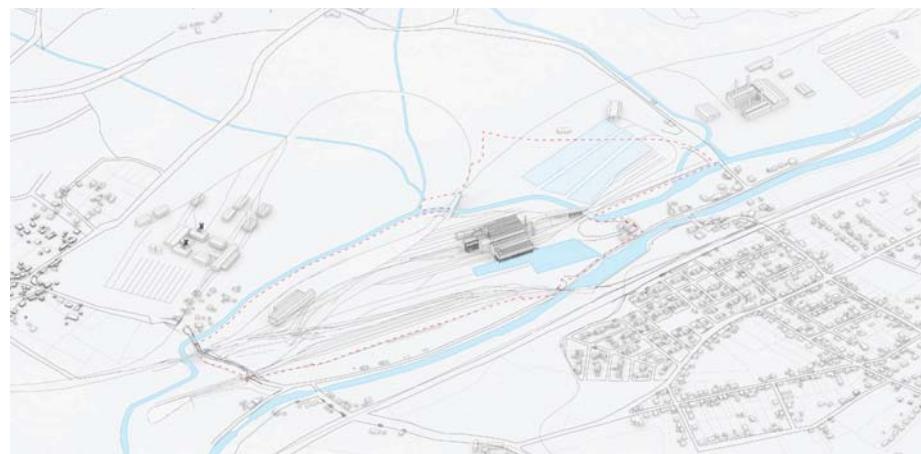
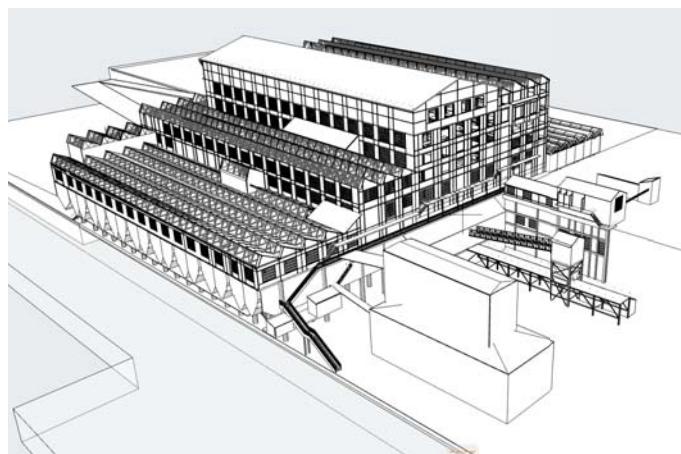
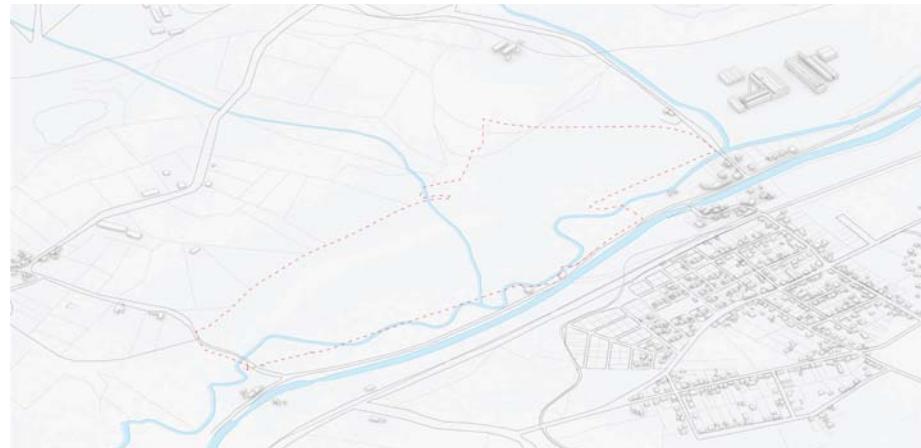
Initiée par la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne - Franche-Comté dans une démarche de « sauvegarde par l'étude scientifique », cette étude s'inspire de l'archéologie préventive. Elle a pour vocation de renseigner de la façon la plus exhaustive possible le site et ses abords afin de préserver le plus justement possible sa mémoire, son architecture, ses infrastructures, ses machines, son fonctionnement, son évolution, mais aussi la mémoire des hommes et des femmes qui y ont travaillé.



GAUCHE
Croquis du lavoir vu
depuis le quais du
Nouveau Port (Ligaré)

DROITE
Ancienne chaufferie du
lavoir (Ligaré)





GAUCHE

Haut : Montceau-les-Mines - Le nouveau port de Lucy, carte postale, v. 1930 (Archives)
 Bas : Maquette numérique du lavoir (Ligaré)

DROITE

Evolution du site du lavoir (Ligaré)

Palais de Justice de Perpignan

Perpignan, Pyrénées-Orientales (66)
2013 – 2023

MISSION 1 – ÉTUDE ARCHITECTURALE, PATRIMONIALE ET URBAINE

MISSION 2 – ÉTUDE DE FAISABILITÉ VOLUMÉTRIQUE, D'INSERTION URBAINE ET TECHNIQUE

MISSION 3 – AMO DANS LE CADRE DE LA MODIFICATION DU PSMV

MISSION 4 – ÉLABORATION DU DOSSIER DE SITE POUR LE CONCOURS DE MOE

MISSION 5 – PRESCRIPTIONS ARCHITECTURALES ET CAHIER DES CHARGES DU CONCOURS

COMMANDITAIRE

Agence Publique pour
l'Immobilier de la Justice

MONTANTS

M1 – 15 000 € HT
M2 – 22 000 € HT
M3 – 4 000 € HT
M4 – 5 000 € HT
M5 – 20 500 € HT

ÉQUIPE

LIGARÉ mandataire
LM ingénieurs,
BMF économie

Le Ministère de la Justice envisage de réunir en un même lieu les différentes juridictions de Perpignan, réparties sur 3 différents sites.

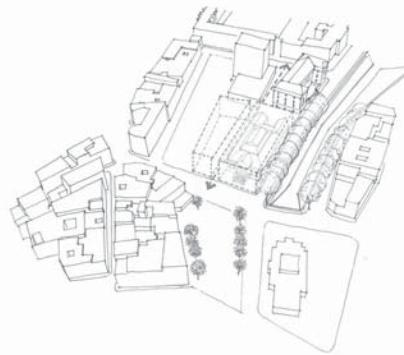
Plusieurs scénarios sont envisagés. Soit l'extension du Palais de Justice historique (1840) se fait au sein du siège de la Chambre de Commerce et d'Industrie, situé dans l'ancien Palais Consulaire voisin (1920). Soit les parkings limitrophes permettent d'accueillir une extension neuve.

Comment rétablir les dispositifs spatiaux d'origine, très hiérarchisés, entre deux édifices ? Quels sont les coûts envisagés par rapport à une construction neuve en périphérie ? La perte de l'activité judiciaire en centre-ville soulève autant de questions d'ordre économique et social que de préservation patrimoniale.

Au regard de la dimension historique des édifices, des données réglementaires et des caractéristiques programmatiques d'un tel projet, l'APIJ a confié plusieurs missions à Ligaré afin de l'accompagner dans la définition du projet.

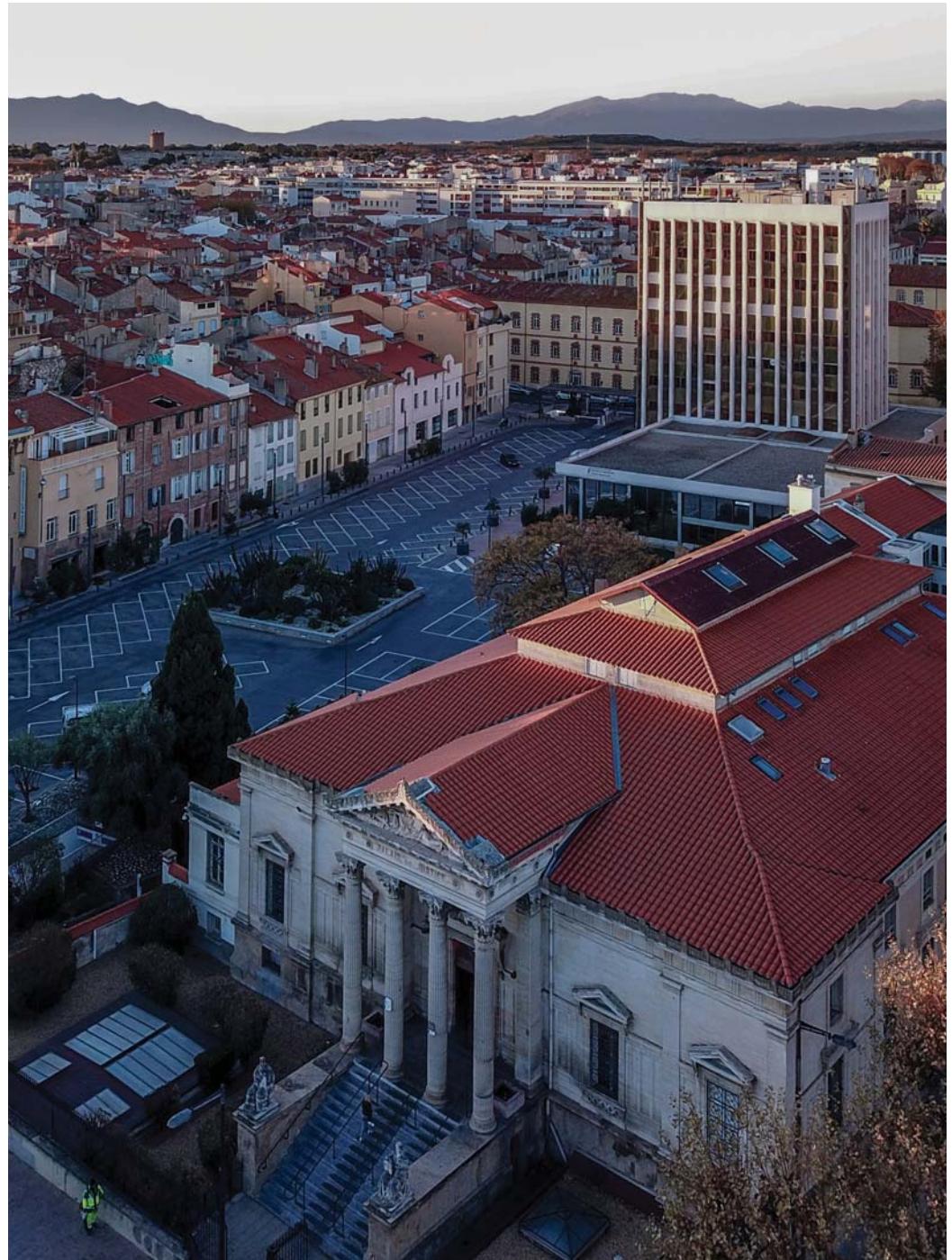
GAUCHE

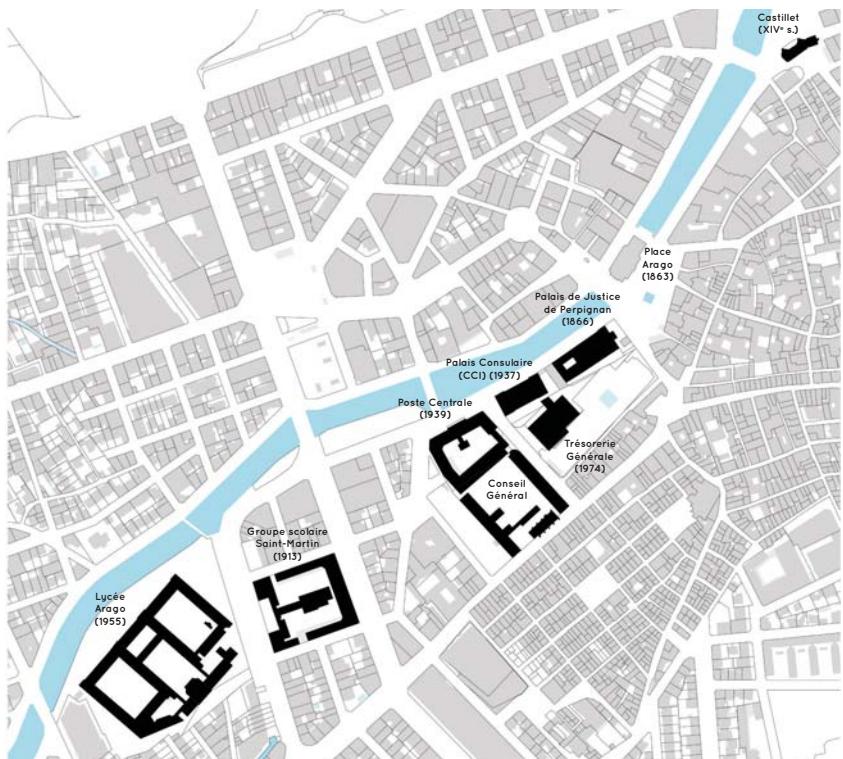
Schéma de principe
d'emprise de la cité
judiciaire (Ligare)



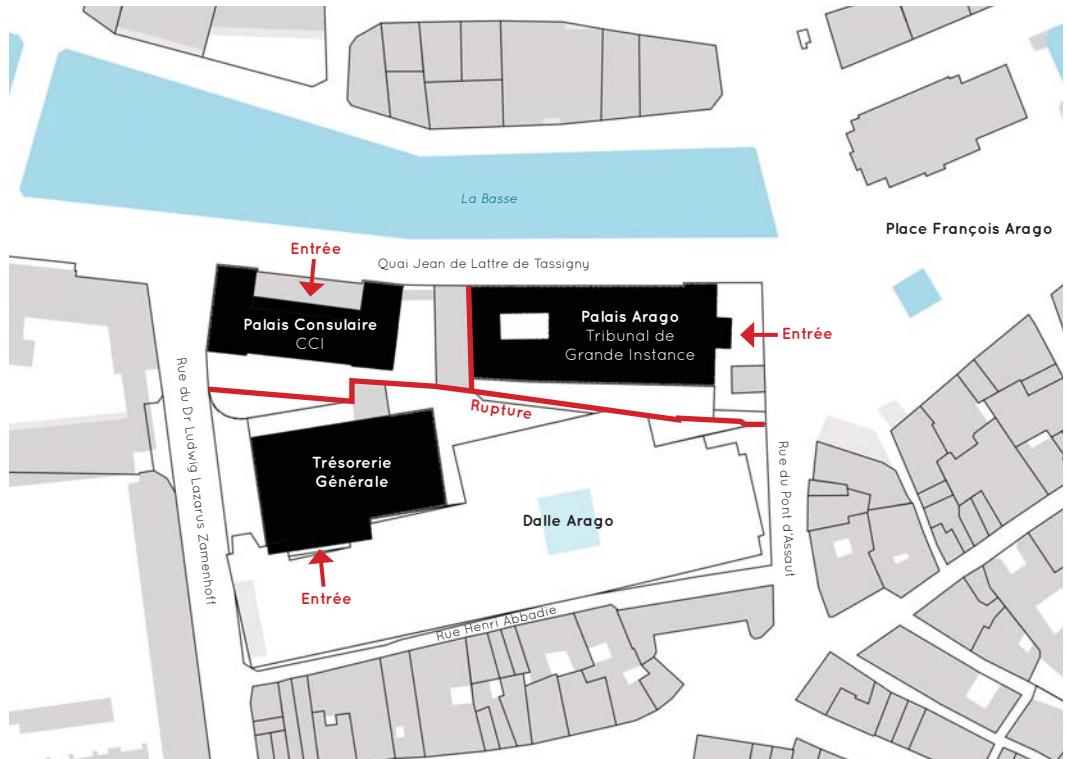
DROITE

Le palais de justice dans
son environnement
urbain (Droits réservés)

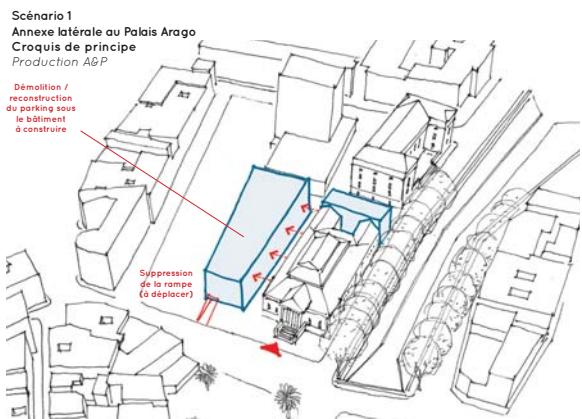




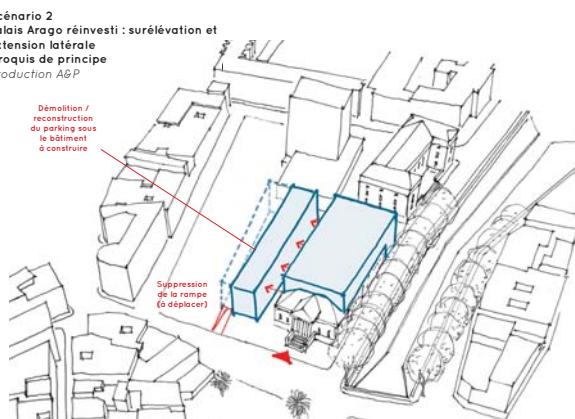
Édifices publics majeurs implantés le long de la Basse
Production A&P



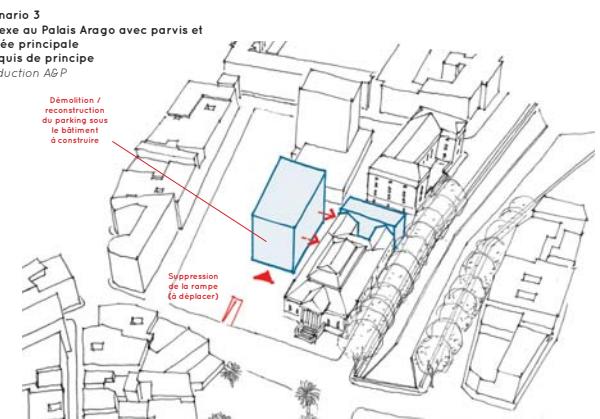
Des édifices qui s'ignorent
Production A&P



Scénario 1
Annexe latérale au Palais Arago
Croquis de principe
Production A&P



Scénario 2
Palais Arago réinvesti : surélévation et extension latérale
Croquis de principe
Production A&P



Scénario 3
Annexe au Palais Arago avec parvis et entrée principale
Croquis de principe
Production A&P

Tours Nuages à Nanterre

ÉTUDE PATRIMONIALE

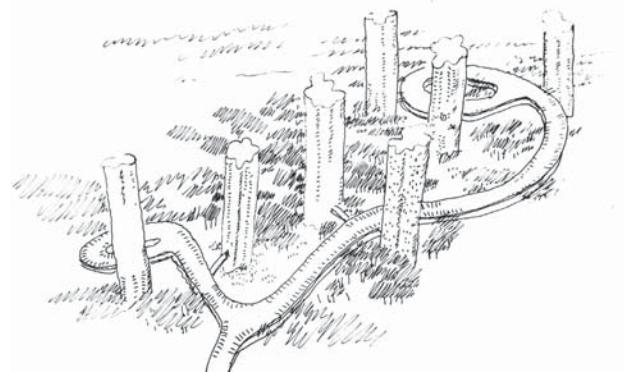
Nanterre, Hauts-de-Seine (92)
2019

COMMANDAIRE
COGEDIM

MONTANT
8 000 € HT

ÉQUIPE
B. DE MONTCHECOURT
arch. mandataire,
LIGARÉ

La Cité HLM Pablo Picasso, œuvre de l'architecte Émile Aillaud (1902-1988), a été réalisée en deux tranches entre 1973 et 1981 à Nanterre, au pied du quartier d'affaire de la Défense, pour les maîtres d'ouvrages conjoints de l'Office HLM de la région parisienne, l'Office HLM municipal de Nanterre et l'Établissement public pour l'aménagement de la Défense (EPAD). Le caractère patrimonial de l'œuvre a été reconnu par l'obtention du Label « Architecture du XX^e siècle » par le Ministère de la Culture en 2008. Aujourd'hui dans une phase charnière d'évolution, la Cité doit faire l'objet d'une analyse patrimoniale approfondie. L'agence Ligaré a participé au groupement piloté par l'agence Bertrand de Montchecourt pour réaliser la partie étude historique.



GAUCHE
Croquis d'intention
d'Emile Aillaud
(IFA 078-1085-3)

DROITE
Les Yeux des Tours
(Laurent Kronental)



Label ACR_Sport Pays de la Loire

ETUDE DE RECENSEMENT ET D'IDENTIFICATION DE LA PRODUCTION ARCHITECTURALE EN LIEN AVEC LE SPORT POUR LA PERIODE 1922-2022

Région Pays de la Loire
2022 – en cours

COMMANDITAIRE
DRAC Pays de la Loire

MONTANT
30 000 € HT

ÉQUIPE
Ligaré

La Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire souhaite un état des lieux des équipements sportifs dont la construction s'est généralisée au début du XX^{ème} siècle sur ses cinq départements (Loire-Atlantique, Maine et Loire, Mayenne, Sarthe, Vendée).
Elle a confié à Ligaré la réalisation d'un inventaire visant à développer la reconnaissance de cette production architecturale singulière et construire un socle de connaissances à visée opérationnelle. Une sélection de bâtiments se verra décerner le label Architecture Contemporaine Remarquable (ACR) en vue des Jeux Olympiques 2024.



GAUCHE
Gymnase de Landiviy
(53), 1980, Jacques
Montreuil arch.
[Pierre Joly et Vera Cardot phot.]

DROITE
Palais des sports de
Nantes, 1973, Georges
Evano et Jean Luc
Pellerin arch.
[ote-ingenierie.com]



Palais de Justice de Strasbourg

ÉTUDE DE FAISABILITÉ PATRIMONIALE

Strasbourg, Bas-Rhin (67)
2011

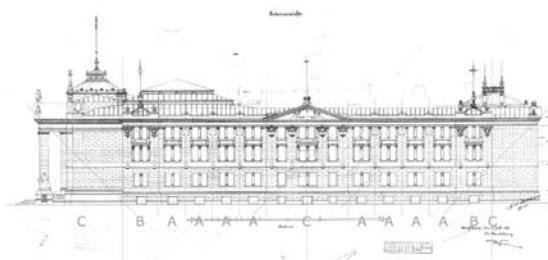
COMMANDITAIRE
Agence Publique pour
l'Immobilier de la Justice

MONTANT
13 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ mandataire,
P. GRANDVOINNET arch.

Passé l'engouement suscité par la réalisation de palais de justice neufs comme à Nantes (Nouvel, 2000) ou à Bordeaux (Rogers, 1998), les magistrats expriment le souhait de réhabiliter les édifices historiques des centres-ville au pouvoir symbolique fort, plutôt que d'en bâtir de nouveaux en périphérie. Dans cette perspective, le Ministère de la Justice charge Ligaré de mener l'étude préalable visant la réhabilitation du Palais de Justice de Strasbourg. Construit en 1897 par l'administration allemande, le bâtiment est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1992. Candidate au patrimoine de l'UNESCO, la Ville de Strasbourg souhaite valoriser ce patrimoine très présent dans l'extension de la fin du XIXe siècle, la Neustadt. Elle souhaite aussi maintenir le Palais de Justice en centre ville, dans ces murs mal adaptés à une pratique moderne de la Justice. L'étude porte donc sur les éléments modifiables du Palais en vue de sa restructuration, réalisée en 2017 par Garces De Seta Bonet architectes.

GAUCHE
Élévation Est (Archives)

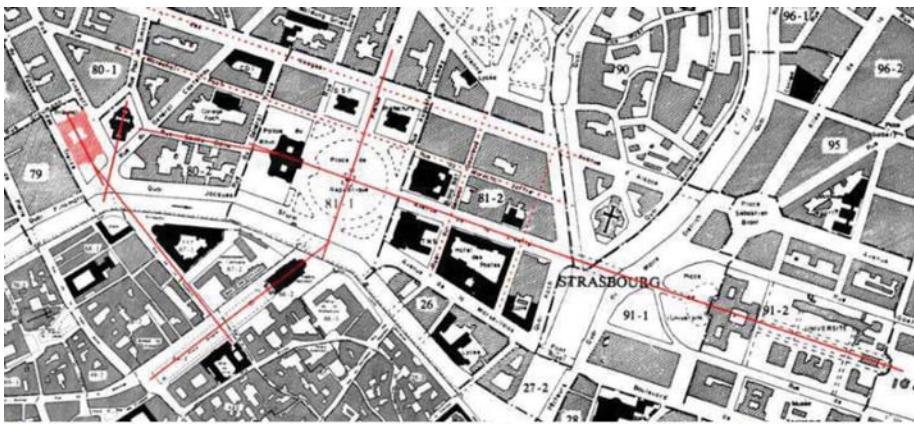


DROITE
Projet réalisé par
Garces De Seta Bonet
architectes (Droits
réservés)

LIGARÉ

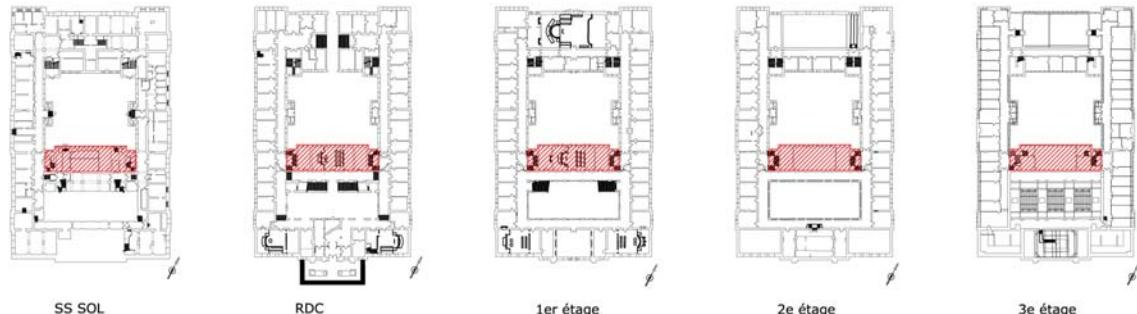
RÉFÉRENCES





III. 3.1/05 Le Palais de justice à l'articulation de la ville médiévale et de la Neustadt, plan cadastral (POS) modifié par les auteurs.

OPTION N°1 : INTERVENTION SUR SALLES D'AUDIENCES SUR COUR



SS SOL

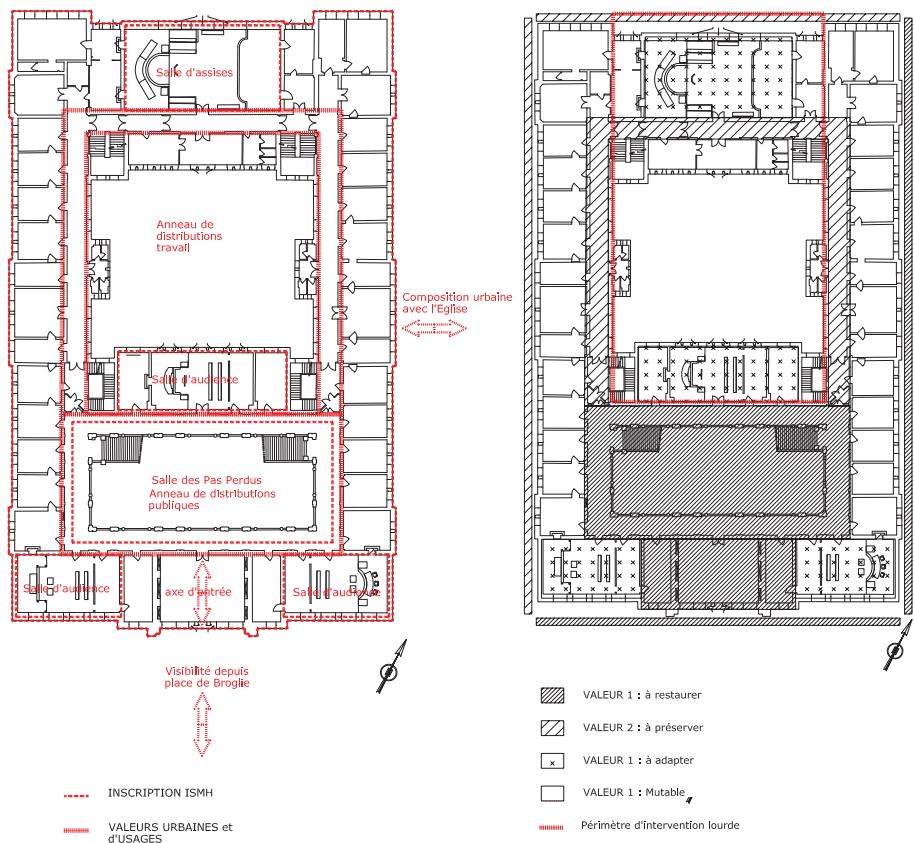
RDC

1er étage

2e étage

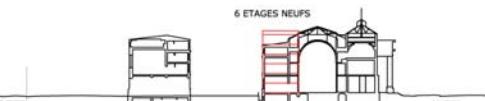
3e étage

VALEURS ARCHITECTURALES



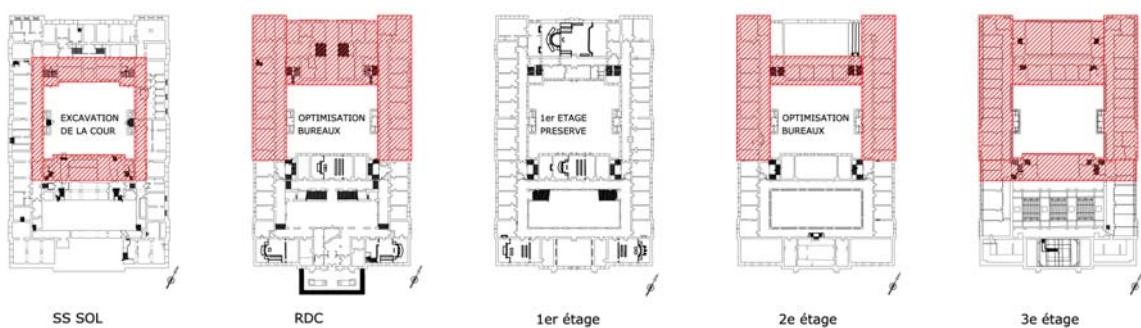
INSCRIPTION ISMH

VALEURS URBAINES et d'USAGES



COUPE LONGITUDINALE

OPTION N°2 : Excavation de la cour / Optimisation des étages de bureaux



SS SOL

RDC

1er étage

2e étage

3e étage



COUPE LONGITUDINALE



COUPE TRANSVERSALE

Sites industriels de la RATP

ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE

Île-de-France
2019 – En cours

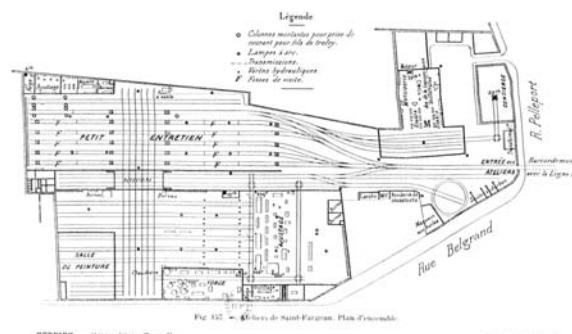
COMMANDITAIRE
Régie Autonome des
Transports Parisiens

MONTANT
88 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ

Opérateur historique des transports en commun de Paris et de sa banlieue, la Régie Autonome des Transports Parisiens (RATP) est propriétaire de nombreux sites industriels dont le maintien en milieu urbain dense, au plus près des infrastructures, est indispensable au bon fonctionnement du réseau multimodal francilien. Dans le cadre de transformations techniques et fonctionnelles (modernisation du matériel, réorganisation du process, etc.), d'opérations de maintenance ou afin de pérenniser ses biens immobiliers, la RATP doit régulièrement faire évoluer certaines de ces entreprises industrielles historiques.

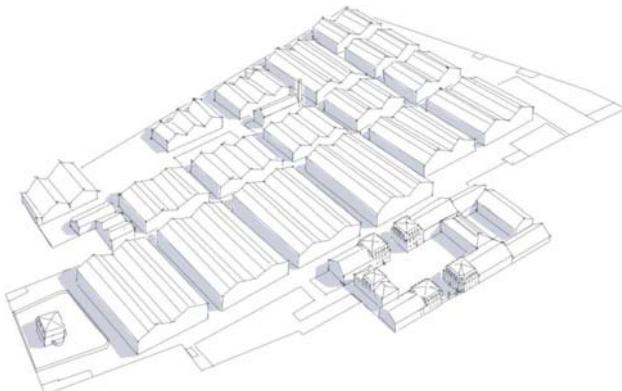
L'étude historique patrimoniale de ces sites a ainsi pour objectif d'établir un état des lieux général du patrimoine industriel de la RATP (ateliers de maintenance des métros, RER et bus) à l'échelle de l'ensemble du réseau mais également à l'échelle de chaque site afin de développer une stratégie de valorisation patrimoniale globale et cohérente.



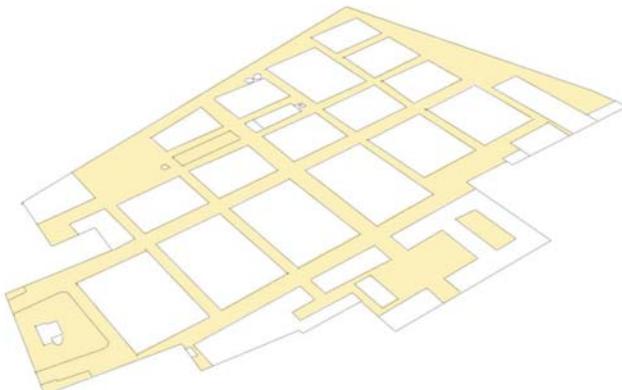
GAUCHE
Plan des ateliers de
Saint-Fargeau, Paris 20^e
(BnF)

DROITE
Atelier de maintenance
des trains de Saint-
Fargeau (Bruno
Marguerite – RATP)

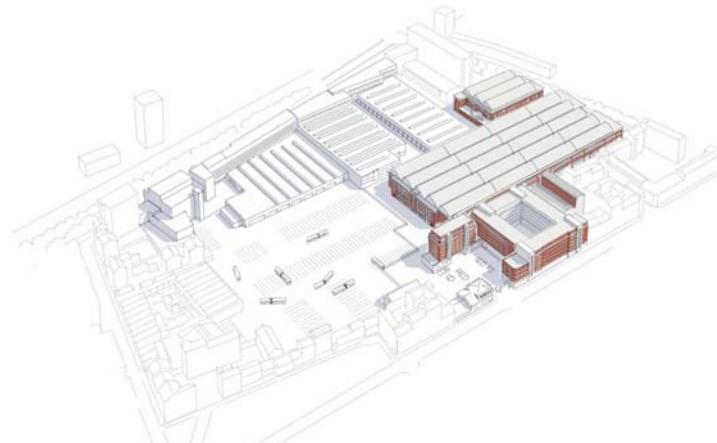




Etat supposé de l'Atelier Central de Championnet en 1882 [Ligaré]



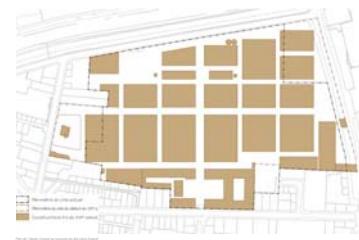
Trame fonctionnelle distributive de l'Atelier Central de Championnet en 1882 [Ligaré]



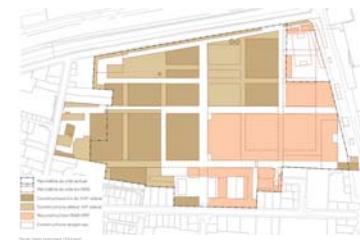
Le site de Championnet depuis la reconstruction des années 1940. Les bâtiments reconstruits entre 1948 et 1951 conservent un ensemble homogène restauré à préserver dans un usage à perdre sa cohérence industrielle. [Ligaré]

SYNTHESE HISTORIQUE

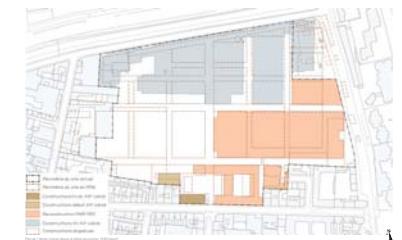
1882-1900 : UN ENSEMBLE INDUSTRIEL HOMOGÈNE



1948-1951 : RECONSTRUCTION DE L'ATELIER CENTRAL



FIN DES ANNÉES 1980 : RESTRUCTURATION DU SITE DE CHAMPIONNET



UN PALIMPSESTE ARCHITECTURAL A REVELER

Limites actuelles du site de Championnet

Bâtiments d'intérêt majeur à préserver et à restaurer

Bâtiments pouvant être maintenus, modifiés ou démolis

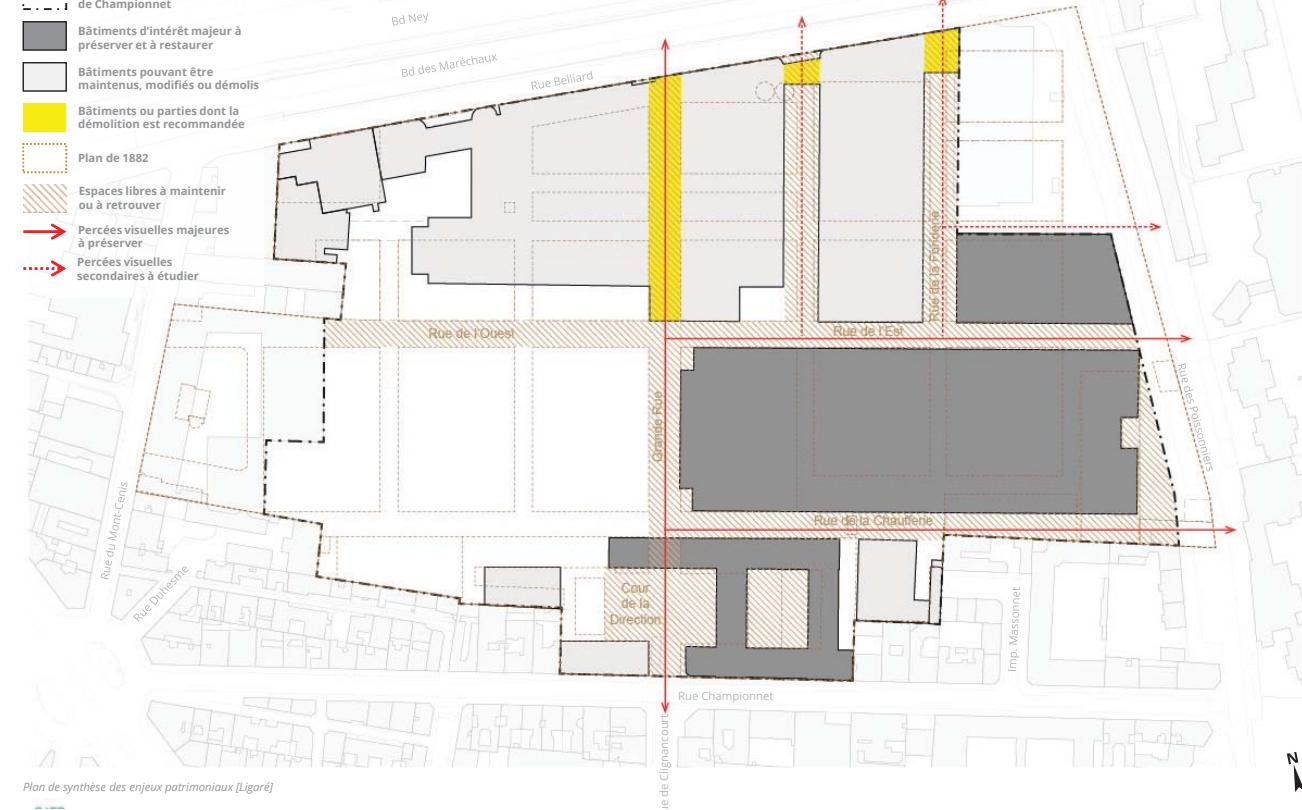
Bâtiments ou parties dont la démolition est recommandée

Plan de 1882

Espaces libres à maintenir ou à retrouver

Percées visuelles majeures à préserver

Percées visuelles secondaires à étudier



Plan de synthèse des enjeux patrimoniaux [Ligaré]

RER A - Nation

ÉTUDE HISTORIQUE ET ARCHITECTURALE

Paris (75)
2017 – En cours

COMMANDAIRE
RATP

MONTANT
18 000 € HT

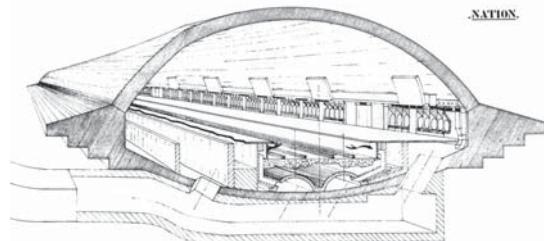
ÉQUIPE
AHTTEP ENSA PARIS
LA VILLETTÉ mandataire
LIGARÉ

Dans le contexte des travaux du métro Grand Paris Express, la RATP initie de lourds travaux de modernisation des gares du RER A. Une étude historique a été menée dans ce cadre sur les gares du tronçon central, traversant Paris intra-muros jusqu'à La Défense, et plus particulièrement sur la station Nation, œuvre de l'architecte Alain Bourbonnais.

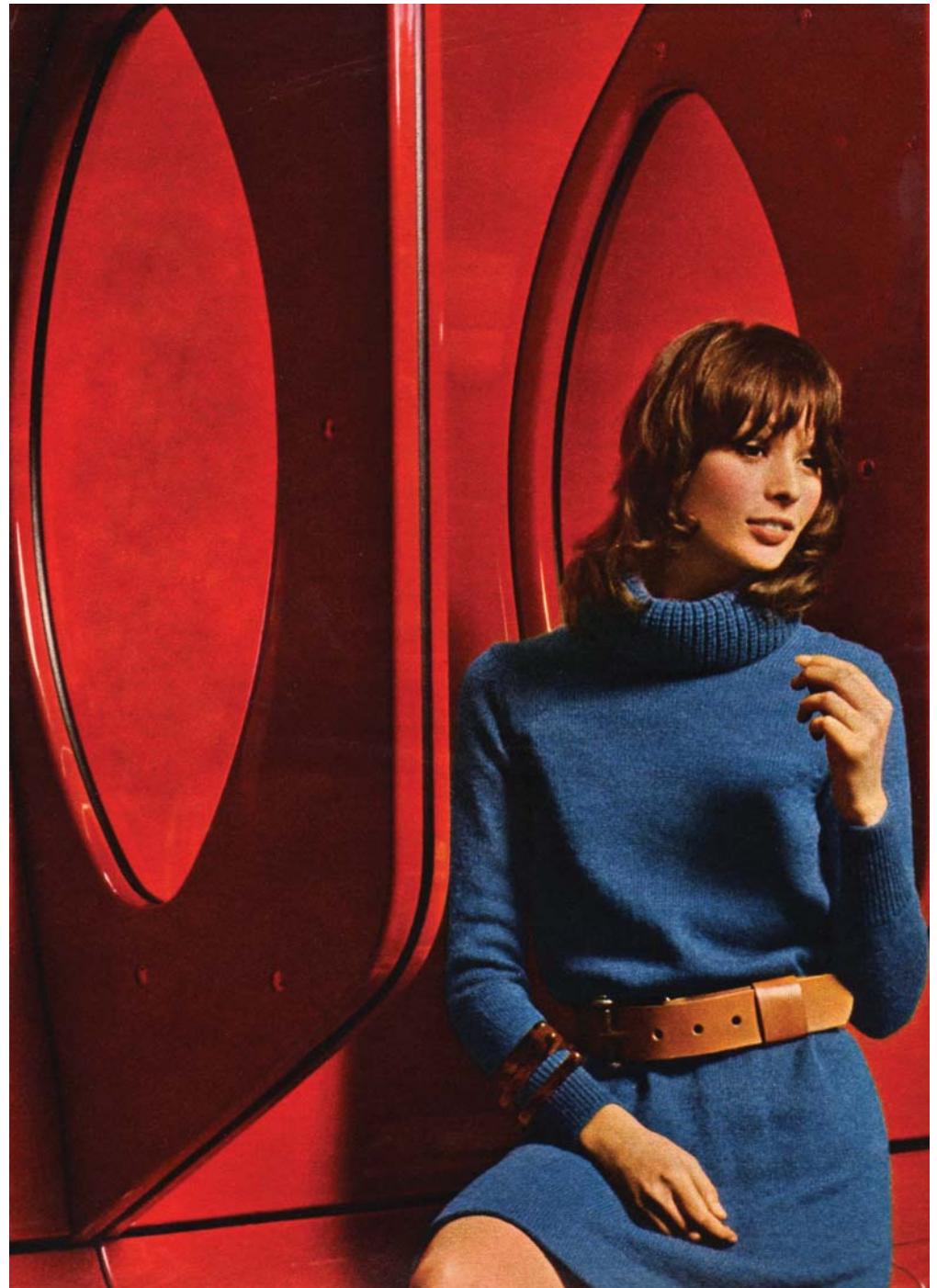
A la fin des années 1960, la RATP s'est trouvée confrontée à un chantier d'ampleur inédite. L'ambition était de réaliser une infrastructure de transport d'un grand confort, ouverte à toutes les classes sociales. La RATP s'entoure d'architectes-conseils qui sont les concepteurs d'une nouvelle esthétique du transport métropolitain. Les innovations sont multiples (carte orange, revêtements en émaux de briare, introduction d'œuvres d'art et de boutiques) pour créer un véritable urbanisme souterrain.

La situation souterraine fait du chantier de rénovation un défi. L'étude a pour objectif la définition de prescriptions et de recommandations patrimoniales en amont du concours d'architecture sur la station Nation.

GAUCHE
Coupe du quai du RER
A à Nation, Paris 11^e
(Archives Dufau, IFA)



DROITE
Assises de la station
dans le magazine *Elle*
de janvier 1970
(Droits réservés)



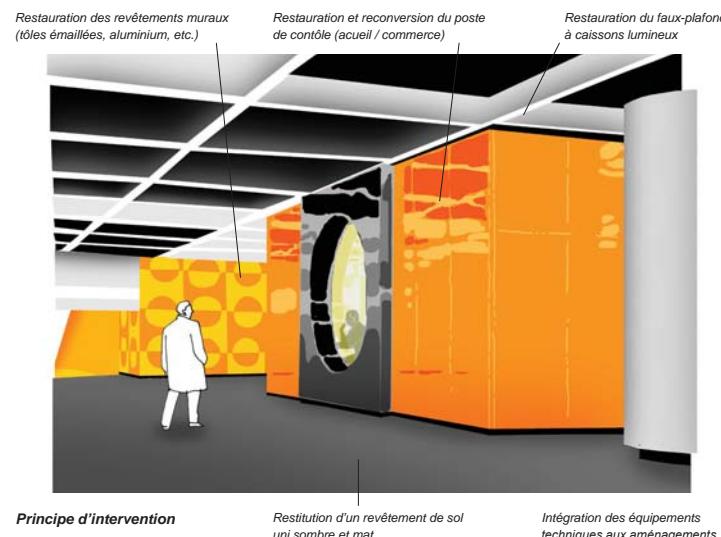
Restaurer la salle d'échanges supérieure



Etat original



Etat actuel (après rénovation des années 1990)



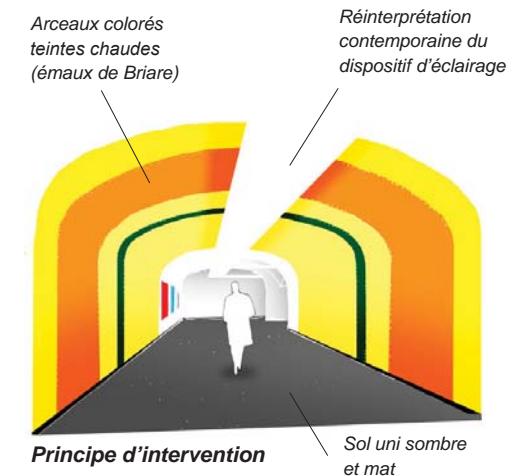
Séquences d'accès aux quais : restaurer les revêtements et concevoir un nouvel éclairage intégré



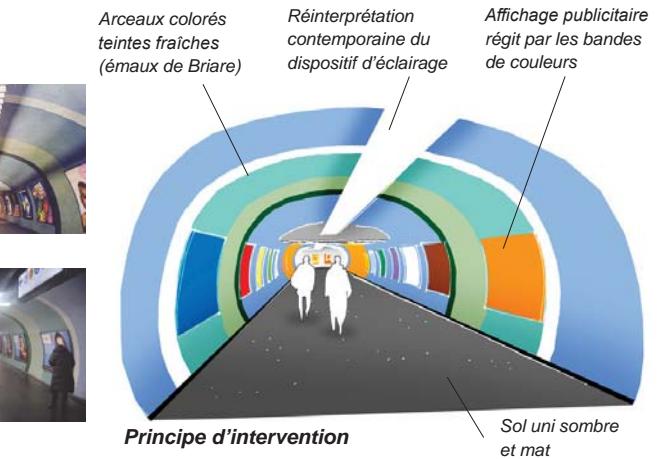
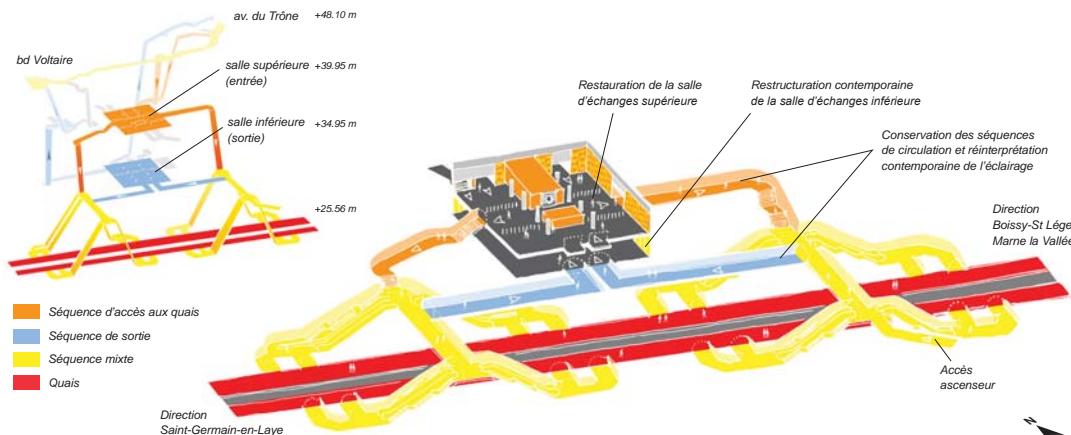
Etat original



Etat actuel



Représenter les circuits séparés en préservant les séquences de circulation



Aquavesc_Chemin historique de l'eau

Yvelines (78) – Hauts-de-Seine (92)
2021 - EN COURS

MISSION 1 – PLAN GUIDE PATRIMONIAL ET PAYSAGER

MISSION 2 – NOTE TECHNIQUE

MISSION 3 – CONSTITUTION D'UN DOSSIER DE DEMANDE DE LABELLISATION

MISSION 4 – MISE EN VALEUR DU CHEMIN DE MI-COTE

MISSION 5 – SAUVEGARDE DU PATRIMOINE BÂTI DE L'USINE DE BOUGIVAL

MISSION 6 – MISE EN VALEUR DU REGARD DU JONGLEUR

MISSION 7 – SAUVEGARDE DU CHÂTEAU DES DEUX-PORTES

COMMANDITAIRE

Établissement territorial
Aquavesc

MONTANTS

89 700 € HT
27 000 € HT
22 000€ HT
50 000€ HT

ÉQUIPE

LIGARÉ mandataire
ATELIER SYLVOS
paysagiste,
YAP ARCHITECTURE
médiation du
patrimoine,
SETU ingénierie,
VILLE EN ŒUVRE

Afin de valoriser son patrimoine lié à l'eau, le syndicat mixte

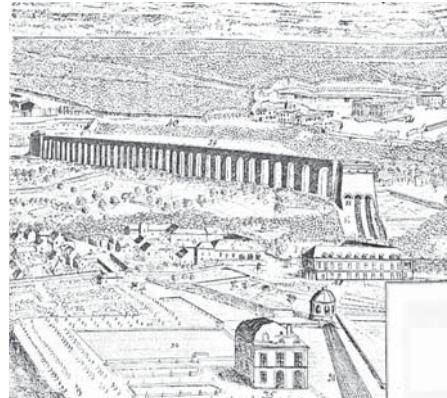
Aquavesc a confié au groupement Ligaré architecture & patrimoine - Atelier Sylvos - YAP Architecture - Ville en Oeuvre - SETU la réalisation d'une étude sur le patrimoine présent sur son territoire et la définition d'une stratégie de mise en valeur. Il s'agit d'établir un état des lieux des principaux ouvrages associés au captage, à la production et à la distribution d'eau potable , afin de prioriser les actions de mise en valeur.

A partir de cette approche synthétique et sélective, l'état des lieux permet de repérer les caractéristiques majeures des ouvrages sélectionnés pour les révéler en tant que support des projets à venir.

Dans le prolongement de ce plan guide, l'équipe est en charge de la maîtrise d'oeuvre pour réhabiliter le chemin de Mi-Cote et ses édifices, le Regard du Jongleur et l'Usine de Bougival.

GAUCHE

Aqueduc de
Louveciennes
(gravure d'après
Lievin Cruyl)

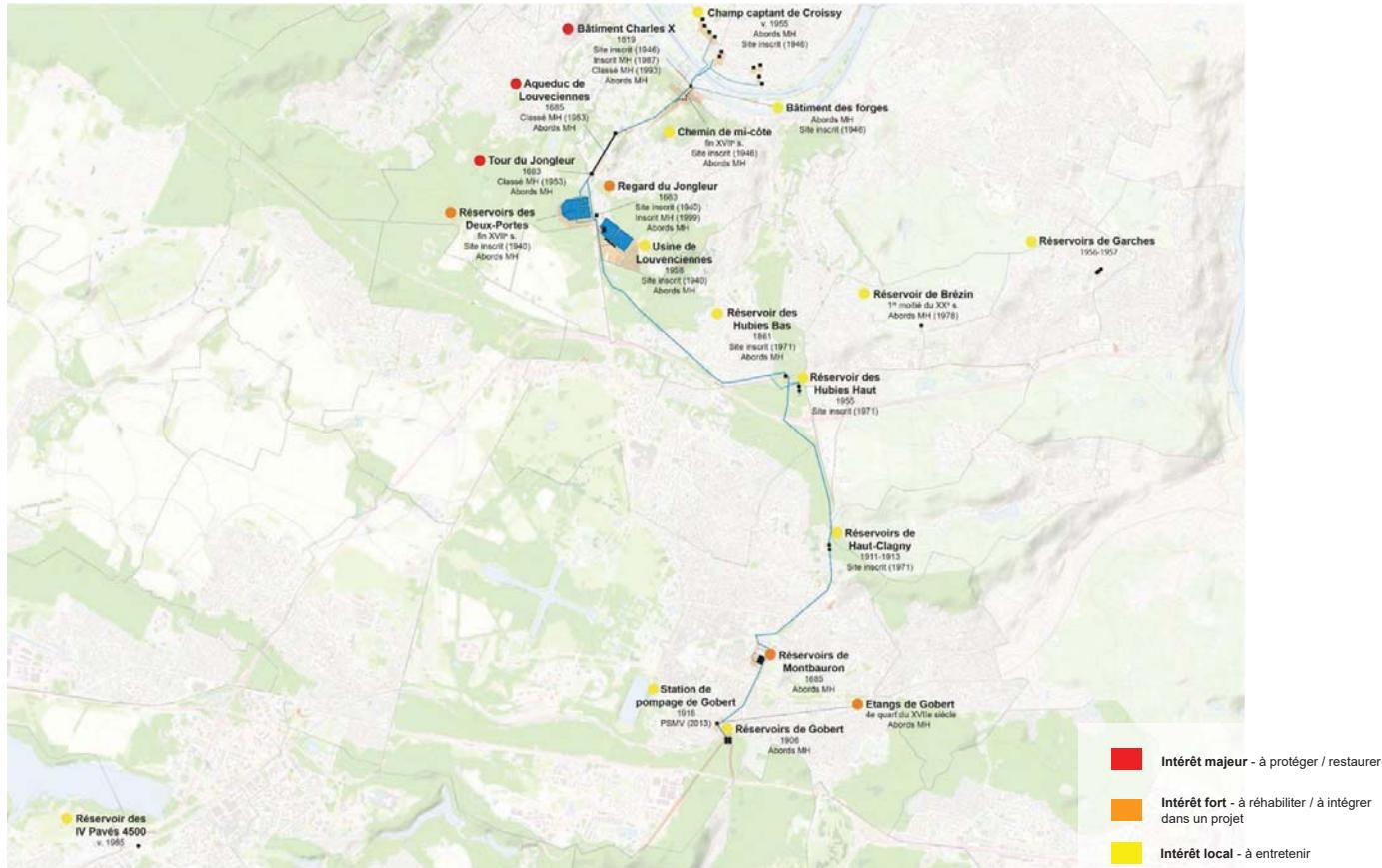


DROITE

Réservoirs de Satory
(Ligaré)



INTÉRÊT PATRIMONIAL DES OUVRAGES ÉTUDIÉS



Station de Bougival
(Bâtiment Charles X et
bâtiment des forges)



Champ de captage
(Croissy-sur-Seine)



Aqueduc de Louveciennes



Tour du Jongleur
(Louveciennes)



Réservoirs des Deux-Portes
(Marly-le-Roi)



Réservoir des Hubies Bas
(Le Chesnay-Rocquencourt)



Station de pompage de Gobert
(Versailles)



Etangs de Gobert
(Versailles)



Réservoirs des Hubies Hauts
(Le Chesnay-Rocquencourt)



Regard du Jongleur
(Louveciennes)

Maison d'arrêt de Colmar

ÉTUDE DE FAISABILITÉ PATRIMONIALE

Colmar, Haut-Rhin (68)
2021-2022

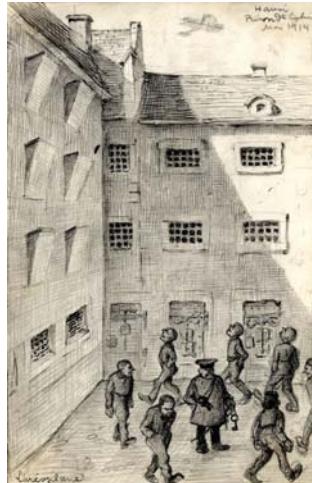
COMMANDITAIRE
Agence Publique pour
l'Immobilier de la Justice

MONTANT
24 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ

Le Ministère de la Justice mène une réflexion globale sur l'immobilier des différentes juridictions sises à Colmar et dispersées sur plusieurs sites.

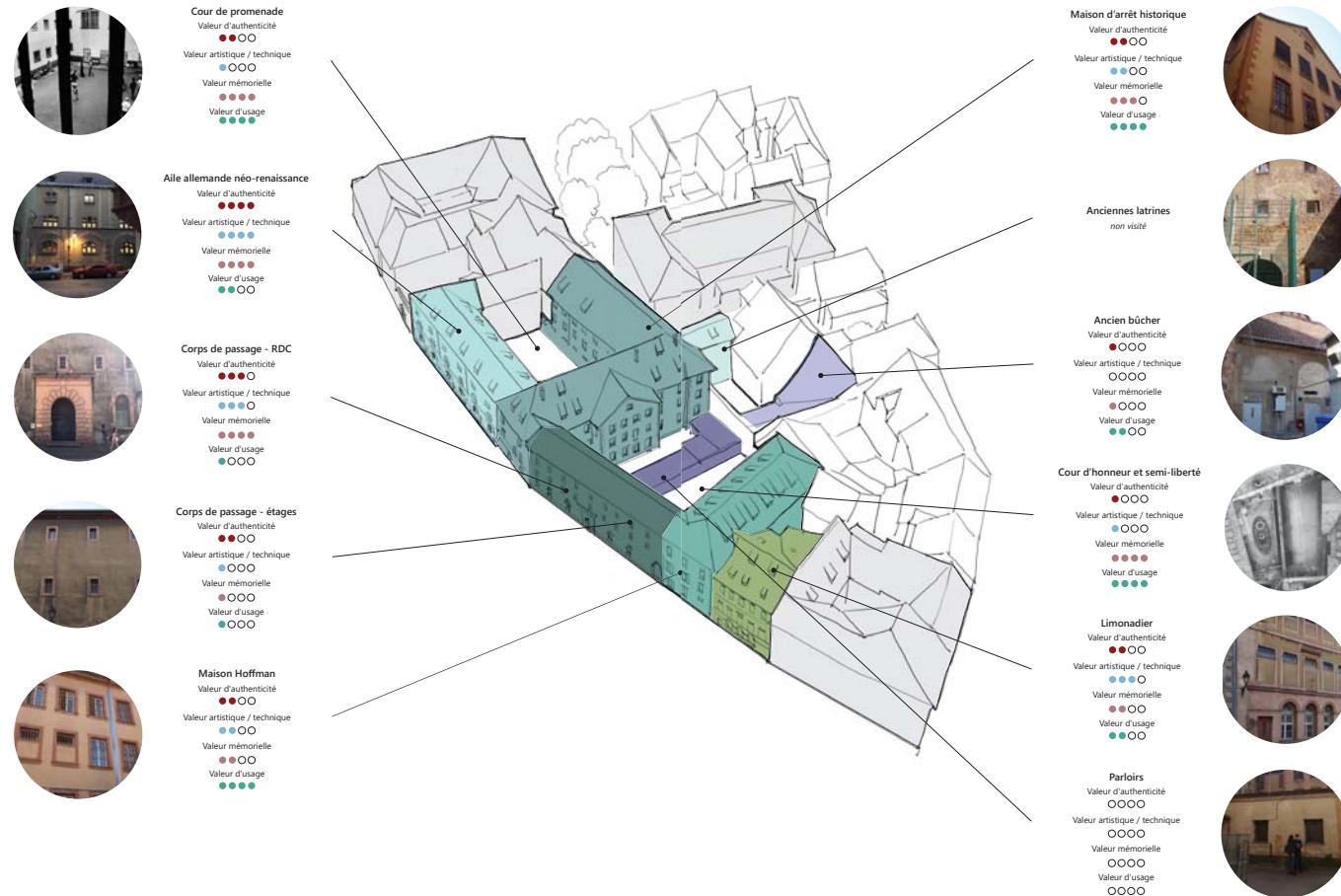
Suite à l'établissement d'un premier diagnostic général et de l'expression des besoins des administrations, il est envisagé la reconversion de la Maison d'Arrêt, qui a cessé ses fonctions à l'été 2021, pour y étendre les tribunaux voisins. Compte tenu du caractère historique et patrimonial de l'édifice, un ancien couvent des Augustins édifié au XIV^e siècle, une mission d'analyse culturelle, historique et architecturale de l'édifice est lancée afin d'évaluer le bénéfice et les implications d'une telle transformation.



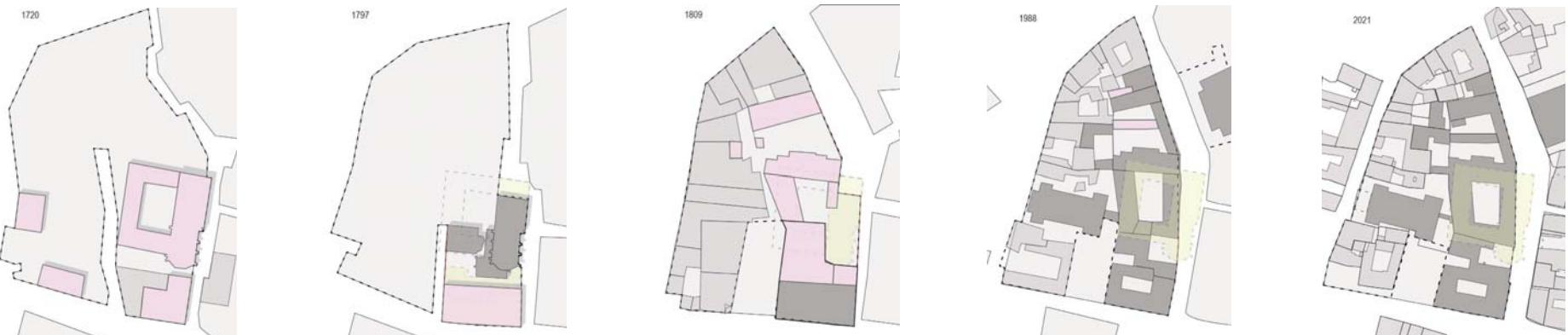
GAUCHE
Le couvent des
Augustins vers 1740
(BnF)

DROITE
La cour de promenade
par Jean-Jacques Waltz
en 1914 (Musée Hansi)





EVOLUTION DE LA GÉOMÉTRIE DE L'ÎLOT ET DES GABARITS BÂTIS, DU XVIII^È À AUJOURD'HUI,
 d'après les plans généraux de la ville (cf. partie II)



Quartier Saint-Sever

DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL, URBAIN ET PATRIMONIAL

Rouen, Seine-Maritime (76)
2019

COMMANDITAIRE
Métropole de Rouen

MONTANT
56 000 € HT

ÉQUIPE
EMULSION urbanistes
mandataire,
TRIBU environnement,
LIGARÉ

Situé en rive gauche de la Seine, Saint-Sever est un quartier construit en partie sur dalle et conçu dans les années 1970 dans la perspective de développement de la métropole rouennaise. Caractérisé par un centre commercial situé au coeur de l'ensemble, et disposant de 90 000m² de bureaux organisés en périphérie, une partie importante de ce parc immobilier souffre d'obsolescence environnementale et fonctionnelle.

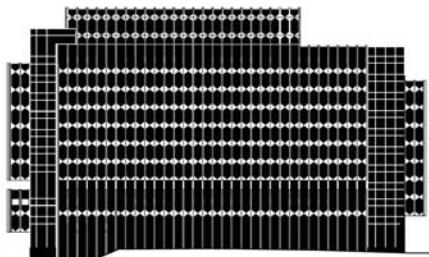
L'étude comporte un diagnostic historique et patrimonial, des scénarios d'évolution du cadre urbain et la rédaction d'un cahier de prescriptions architecturales, urbaines et paysagères.



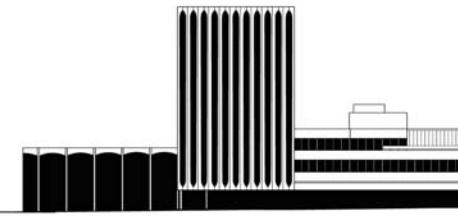
GAUCHE
Illustration dans Paris
Normandie, «Rouen
Saint-Sever la capitale
qui fait fructifier son
capital» (Droits réservés)

DROITE
Façade arrière du
bâtiment Le Bretagne
(Ligaré)

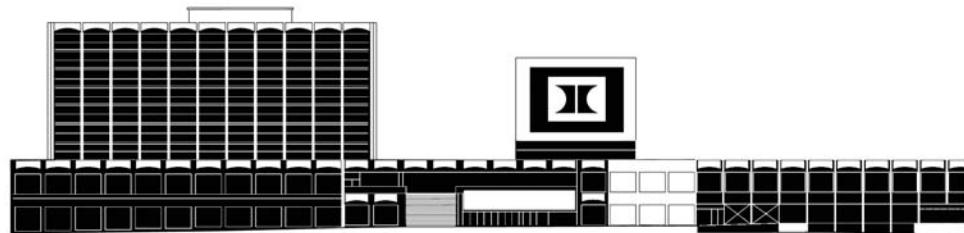




LE BRETAGNE



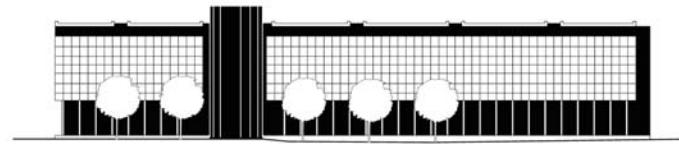
MONTMORENCY II & CENTRE COMMERCIAL



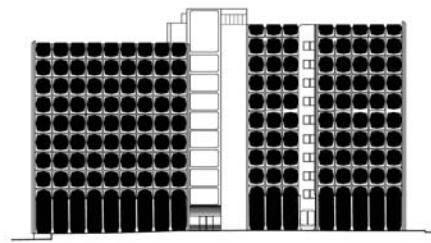
MONTMORENCY I, MONTMORENCY II & CENTRE COMMERCIAL



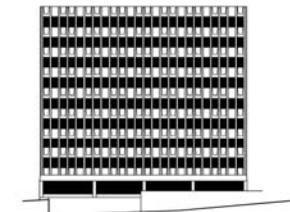
ESPACE POLYVALENT DUCHAMP VILLON



LE BLAISE PASCAL



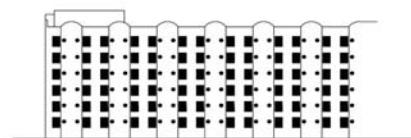
CONCORDE



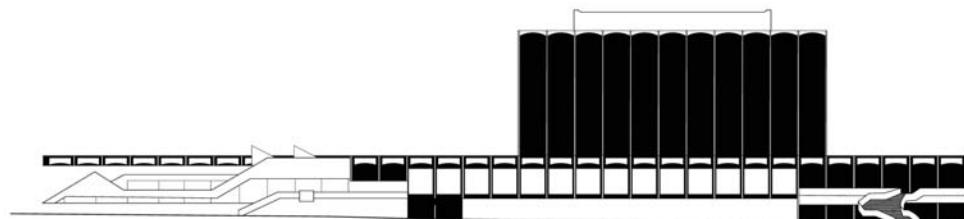
LE GALÉES DU ROI



EDF



HOTEL ARCADE



CENTRE MEDICO-SOCIAL, MONTMORENCY I, CENTRE COMMERCIAL & MONTMORENCY II

Elévations d'origine des principaux immeubles du quartier Saint-Server (Ligaré)

Caserne Desvallières

ETUDE DE PROGRAMMATION ET DE FAISABILITÉ

Metz, Moselle (57)
2022 - 2023

COMMANDITAIRE
Ville de Metz

MONTANT
90€ HT

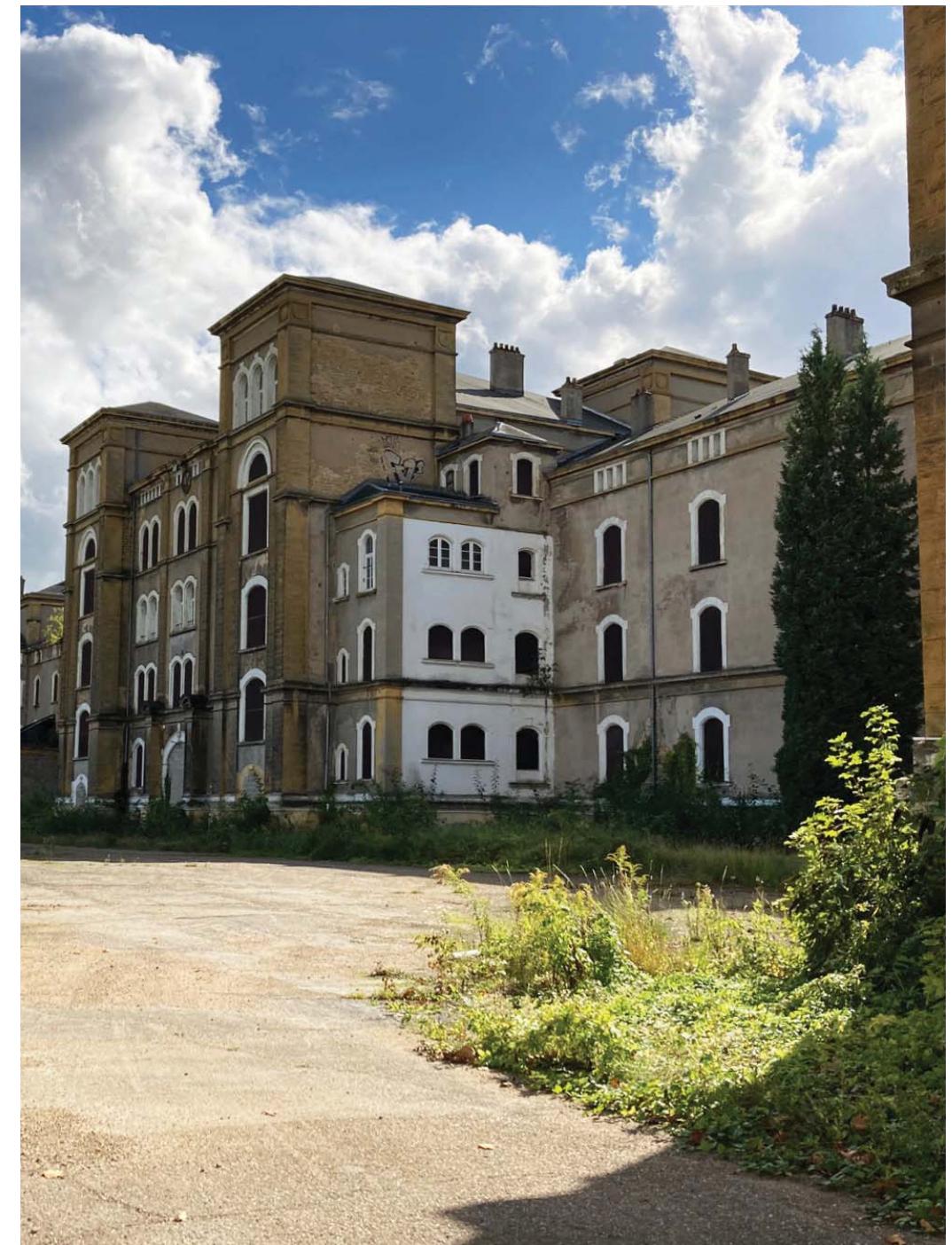
ÉQUIPE
MARNIQUET AUBOUIN
urbanisme (mandataire),
VILLE-EN-ŒUVRE
programmation
urbaine et montage
opérationnel,
ATELIER JOURS
paysage,
LIGARÉ patrimoine et
archéologie,
ALTO STEP, VRD,
environnement et
hydraulique

Construite en 1878 par les Allemands, la caserne Desvallières constitue depuis sa désaffection en 2009 une vaste enclave dans le quartier résidentiel de Devant-les-Ponts, en périphérie du centre de Metz. L'ensemble est un exemple précoce du style historicisant du Rundbogenstil (partiellement inscrit). Depuis leur acquisition, la Ville souhaite en faire un levier pour développer une intériorité au quartier. La mission confiée à Ligaré consistait à déterminer, argumenter et hiérarchiser les interventions patrimoniales dans les scénarios d'aménagement, en collaboration, entre autres, avec l'ABF, le CRMH et le SRA.

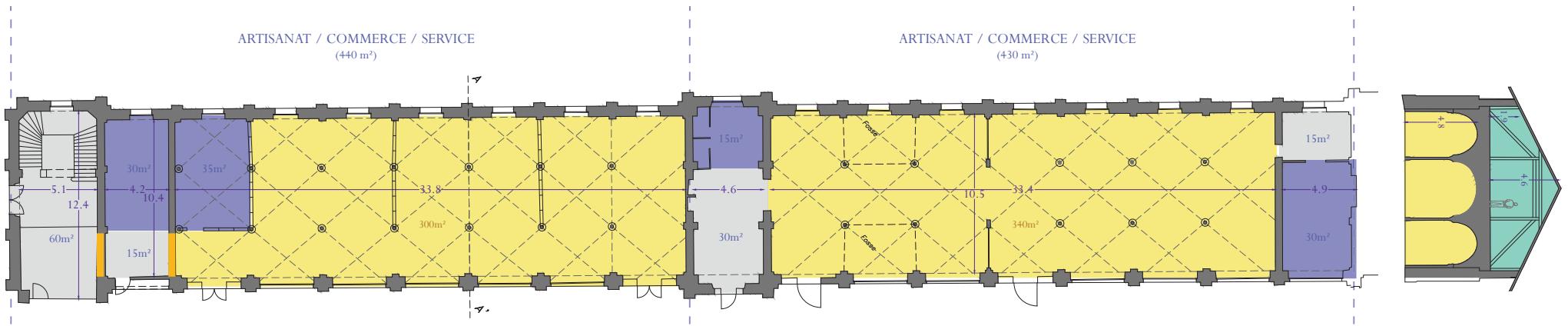


GAUCHE
Militaires français
durant l'entre-deux-
guerres (Cartes postales
de Lorraine)

DROITE
Façade arrière du
bâtiment des Troupes
(Marniquet Aubouin)



ORIENTATIONS POUR LA RECONVERSION DES ÉCURIES



Plan de RDC, coupe transversale et vue de l'écurie D sur la place d'armes (Ligaré)

RÉFÉRENCE : LA MARÉCHALERIE DE L'ENSA VERSAILLES (78)

Aménagement de la maréchalerie des écuries du Château de Versailles (ENSA) en salles d'atelier, de cours, bureaux (laboratoire de recherche) et centre d'art par Aldric Beckmann Architectes en 2005.



Saintes

ÉLABORATION D'UN PLAN DIRECTEUR SUR LES SITES SAINT-EUTROPE, SAINT-Louis ET VALLONS DES ARÈNES

Saintes, Charente Maritime (17)
2019

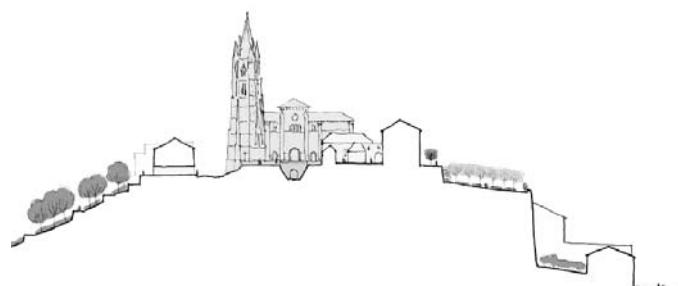
COMMANDITAIRE
Ville de Saintes

MONTANT
66 300 € HT (tranche ferme)

ÉQUIPE
ATELIER SUR COUR
mandataire,
LIGARÉ,
ATELIER MIROARDO
paysage,
FILIGRANE
PROGRAMMATION

Saintes est à la croisée des grandes entités paysagères autour du lit de la Charente, où le relief était un préalable à tout établissement humain. Le patrimoine architectural, urbain et paysager y est largement protégé par un contexte réglementaire complexe en cours d'évolution. La mission est d'assurer la cohérence et la complémentarité des différents dispositifs de valorisation du patrimoine saintais, où de forts enjeux archéologiques sont également à l'œuvre.

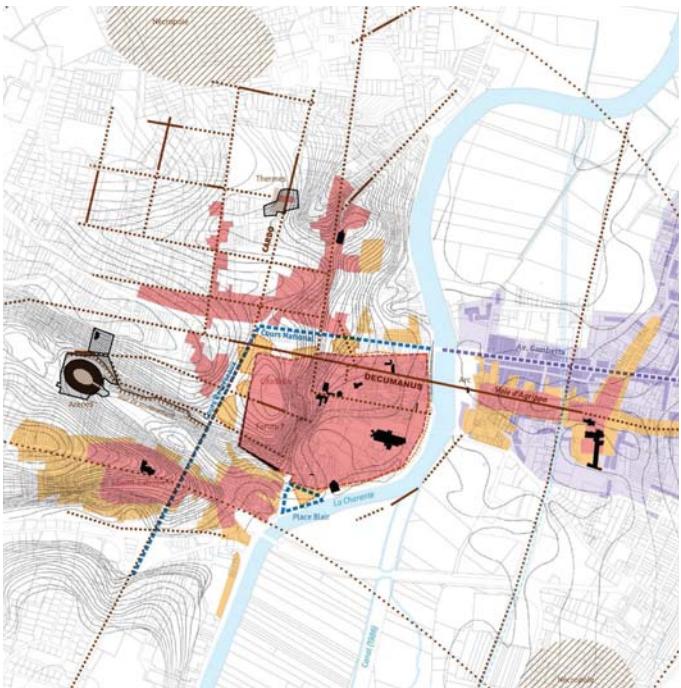
Les objectifs sont alors les suivants : donner à voir comment l'éperon rocheux qui domine la ville et le vallon ont façonné le paysage urbain, valoriser les liaisons douces pour ouvrir le centre-ville vers le grand paysage, s'appuyer sur les parcours patrimoniaux autour de l'histoire urbaine et des paysages naturels, créer du lien entre les sites et les quartiers par un chapelet de jardins et la création d'un parc archéologique.



GAUCHE
Coupe sur le site Saint-Eutrope (Ligaré)

DROITE
Le centre ancien
vu depuis le site de
l'Hôpital (Ligaré)





Figures structurantes de la cité antique au XXe siècle

Monuments Historique

- Voie authentifiée

..... Voie suposée

■■■■■ Edifice antique

\\\\\\\\ Nécropole

::::: Limite max. suposée de la ville antique

 Ancien Rosne

 Enceinte du Bas-Empire (Ve siècle)

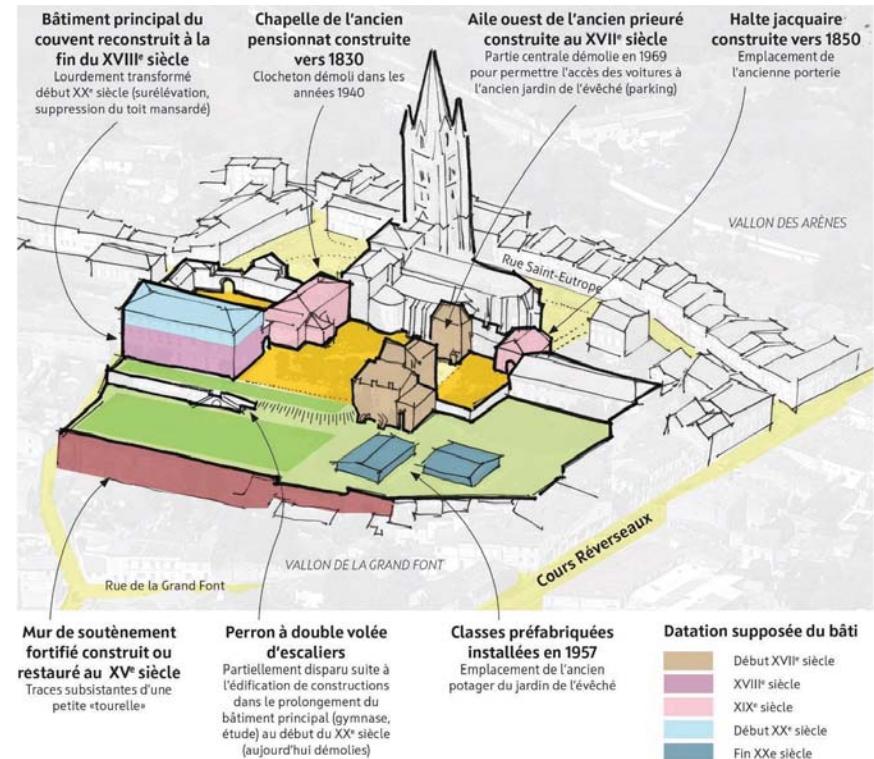
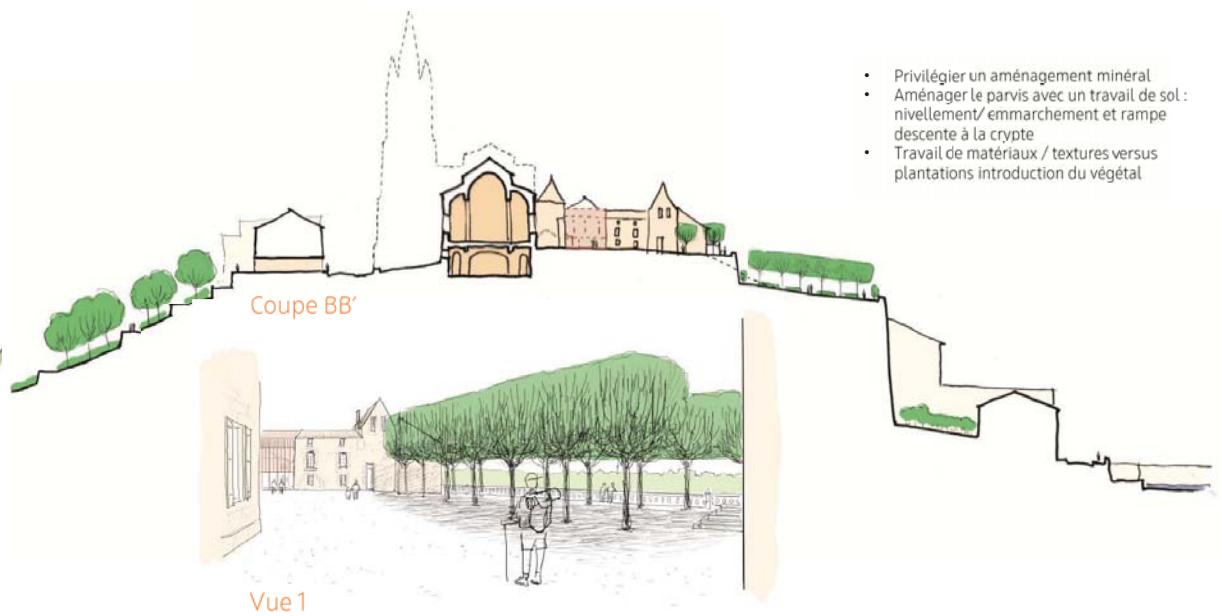
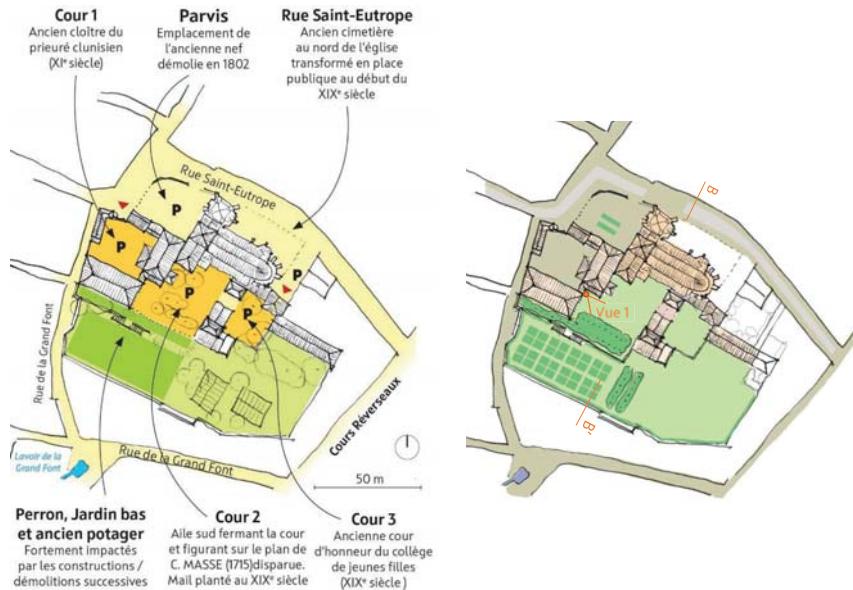
 Ville médiévale (XIIe siècle)

 Enceinte moderne (XVIIe siècle)

 Ville au XVIIe siècle

 Aménagements fin XVIIIe siècle

 Expansion fin XIXe - début XXe siècle



- Privilégier un aménagement minéral
 - Aménager le parvis avec un travail de sol : nivellation/ emmarchement et rampe descendante à la crypte
 - Travail de matériaux / textures versus plantations introduction du végétal

Domaine de la Bruneterie

PROJET GLOBAL DE VALORISATION

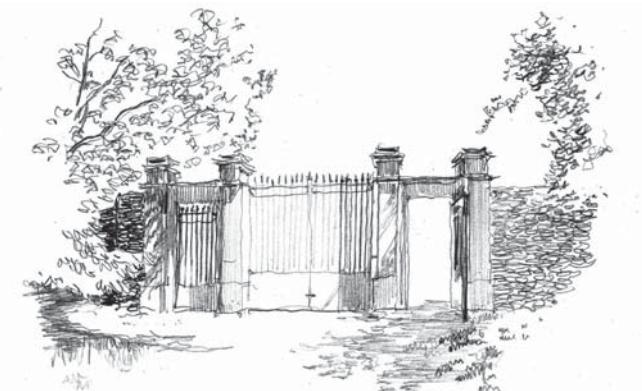
Orgeval, Yvelines (78)
2019 – 2021

COMMANDITAIRE
Ville d'Orgeval

MONTANT
38 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ mandataire,
TIRIAD paysage,
INVARR BET VRD,
S. DE COURTOIS
historienne.

Sur les hauteurs du centre-bourg, le Domaine de la Bruneterie regroupe cinq bâtiments disposés au sein d'un parc paysager de 5 ha, dessiné par Édouard François André, paysagiste majeur de la fin du tournant du XX^e siècle. L'ensemble associe patrimoine paysager et architectural de qualité et constitue une articulation stratégique entre le centre-ville et le plateau Saint Marc. Fondé sur un diagnostic historique et patrimonial, le projet global de valorisation du domaine est structuré en 3 volets articulés : projet paysager, projet architectural et estimation financière. L'objectif du projet global de valorisation du Domaine de la Bruneterie est notamment de répondre aux usages contemporains des habitants dans le respect de l'esprit du parc conçu par Edouard François André, de la qualité constructive des bâtiments et de la biodiversité.

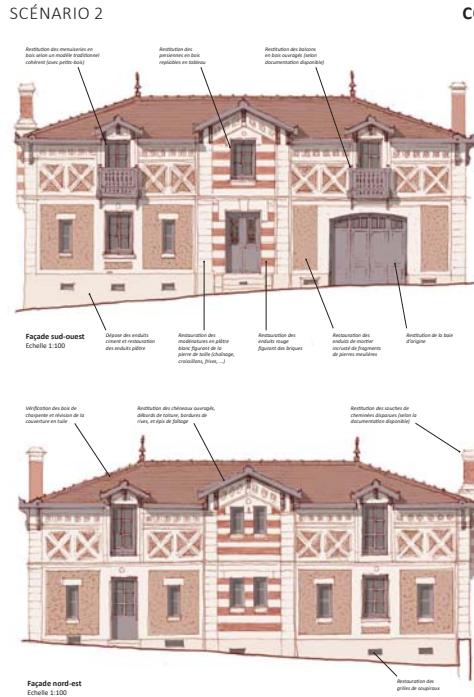


GAUCHE
Le portail Est du parc
(Ligaré)

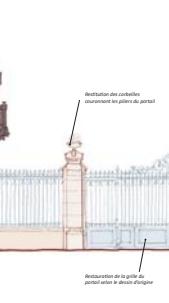
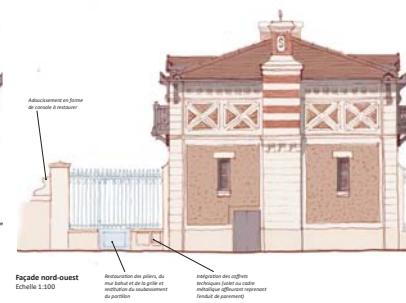
DROITE
L'orangerie (Ligaré)



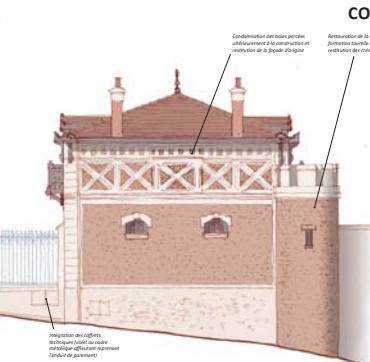
SCÉNARIO 2



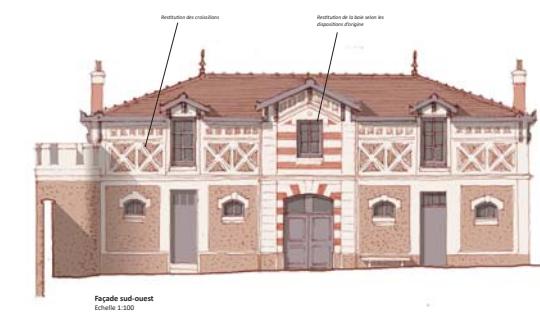
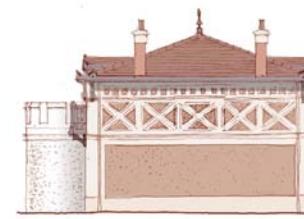
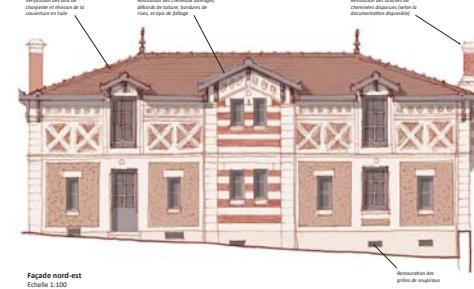
COMMUN EST



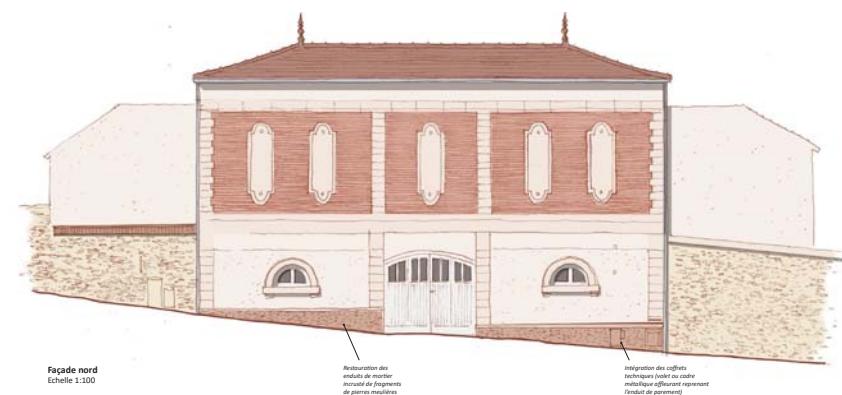
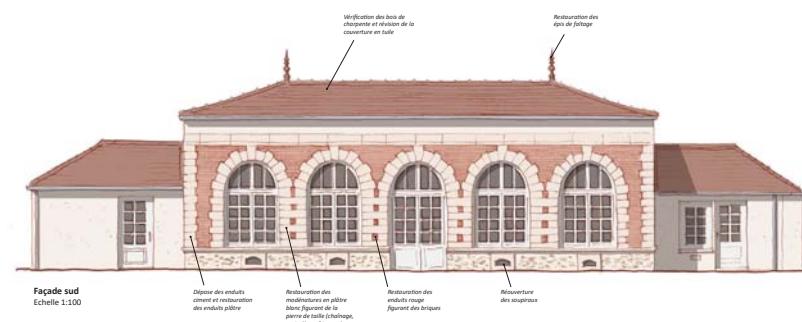
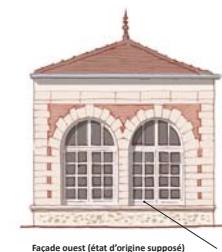
SCÉNARIO 2



COMMUN OUEST



ORANGERIE



Scénario de restauration des communs et de l'orangerie (Ligaré)

Manufacture Balsan

ÉTUDE D'ÉVALUATION ET DE DIAGNOSTIC

Châteauroux, Indre (36)
2019 – 2020

COMMANDITAIRE
Ville de Châteauroux

MONTANT
90 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ mandataire
ATELIER SUR COUR
urbanisme,
CABINET PIERRE BLOY
géomètres-experts,
SILLAGES paysage

Ancienne Manufacture Royale, ensemble industriel du XIX^e siècle, le site Balsan est indissociable de la tradition drapière castelroussine depuis le Moyen-Age. Démantelés à partir des années 1970, les établissements deviennent propriété de la Ville en 1988 qui entreprend la reconversion du site dès le début des années 1990 en créant une zone d'aménagement concerté (ZAC). L'inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques de l'usine Balsan, des châteaux Tour et Rivière et de leurs annexes en 1996 fait évoluer le projet urbain. A travers cette étude, la Ville de Châteauroux souhaite poursuivre la transformation du site et son développement dans le respect de son histoire, de son patrimoine architectural, urbain et paysager.

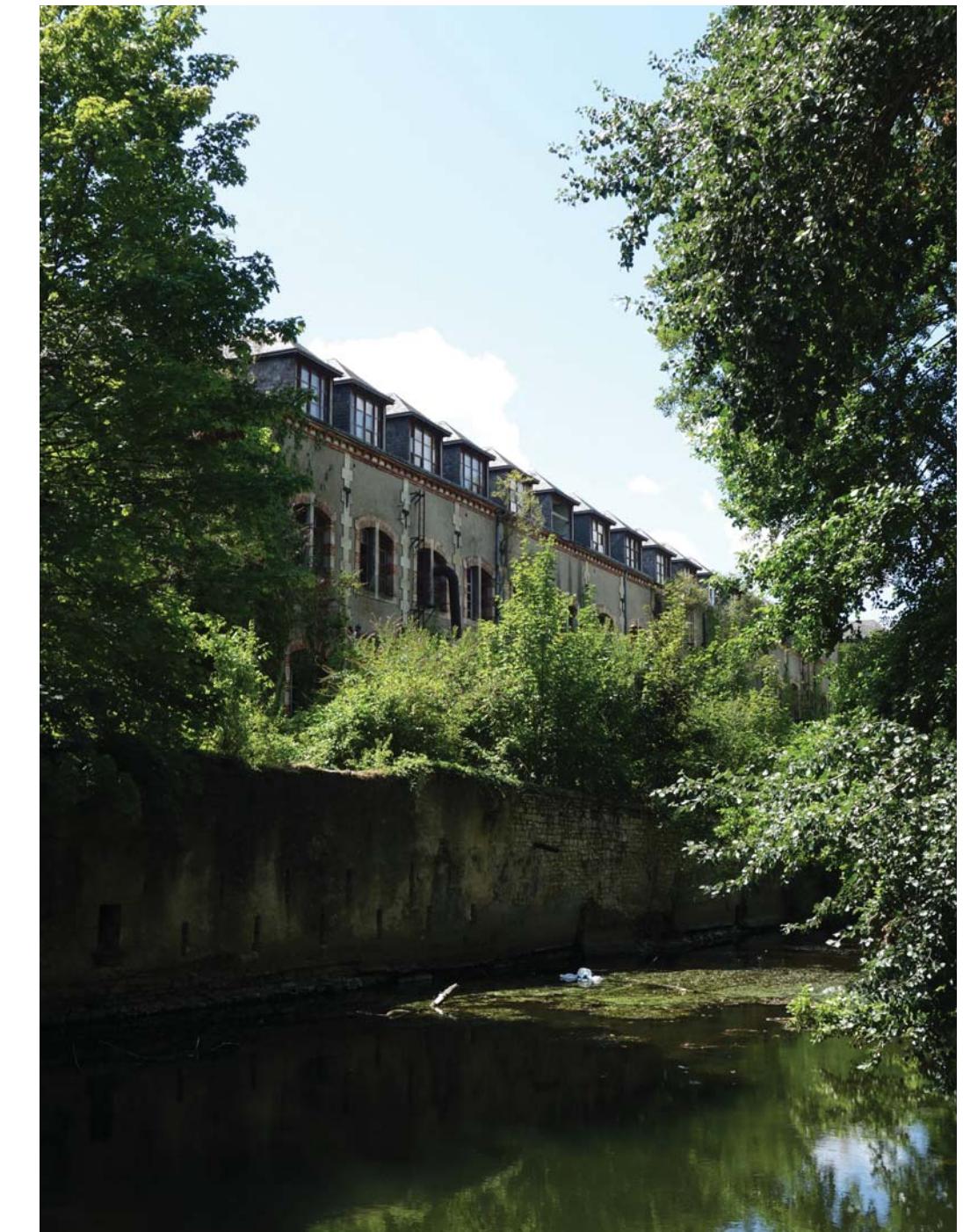


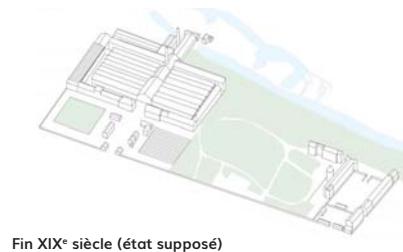
GAUCHE
La perspective d'entrée
de la manufacture
(Ligaré)

DROITE
La façade Nord de
l'usine sur l'Indre
(Ligaré)

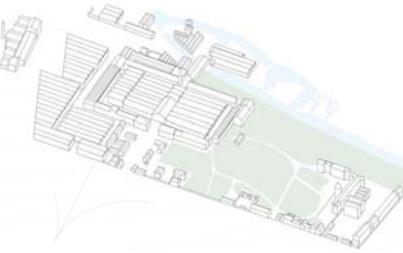
LIGARÉ

RÉFÉRENCES

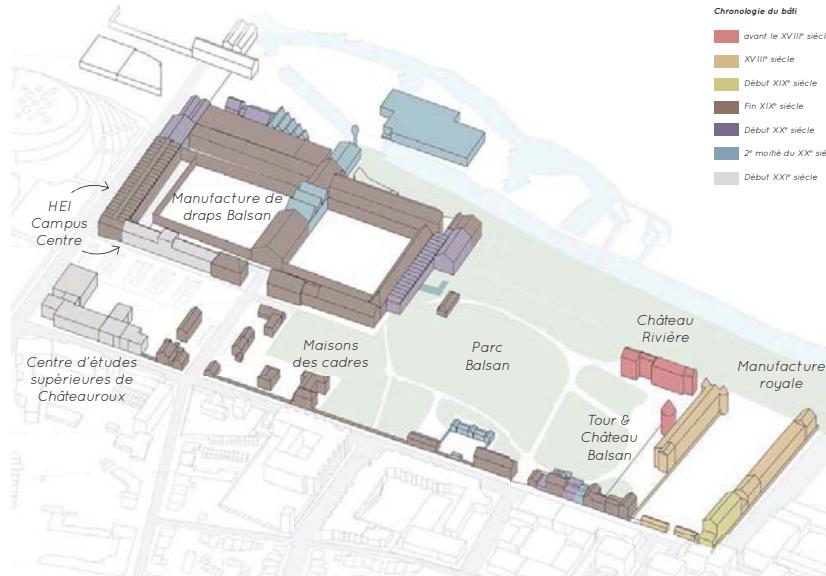




Fin XIX^e siècle (état supposé)



Seconde moitié du XX^e siècle



Etat actuel du site Balsan (2019)

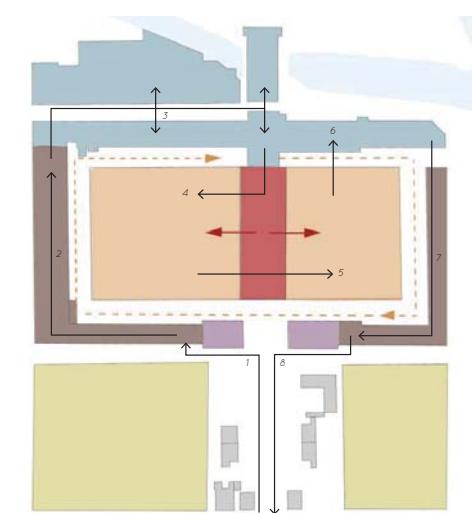


Schéma de fonctionnement de l'usine Balsan à la fin du XIX^e siècle

Typologie des composantes de l'usine

Administration
Magasins
Préparation de la laine et Apprêts
Zones de séchage
Filature et Tissage
Noyau énergétique
Bâtiments annexes

Processus de fabrication du tissu (hypothèse)

- Arrivage de la laine
- Stockage et triage de la laine
- Préparation de la laine (lavage, teinture, foulage)
- Filature
- Tissage
- Apprêts (encollage, époussetage, ponçage, garniture, finition)
- Stockage des draps
- Expédition des draps



La nouvelle entrée sur le Parc Balsan depuis l'avenue François Mitterrand



Les berges de l'Indre, nouvelle entrée sur le site depuis l'ouest



Logement
Enseignement supérieur
Services
Culture - Sport - Loisirs
Tertiaire

Fort de Stains

ÉTUDE D'ÉVALUATION ET DE DIAGNOSTIC

Garges-lès-Gonesse, Val-d'Oise (95)
2018 – 2020

COMMANDITAIRE
Ville de Garges-lès-Gonesse

MONTANT
100 000 € HT

ÉQUIPE
FILIGRANE
PROGRAMMATION
mandataire,
LIGARÉ,
PAULE GREEN
paysagistes,
IN4 ingénierie

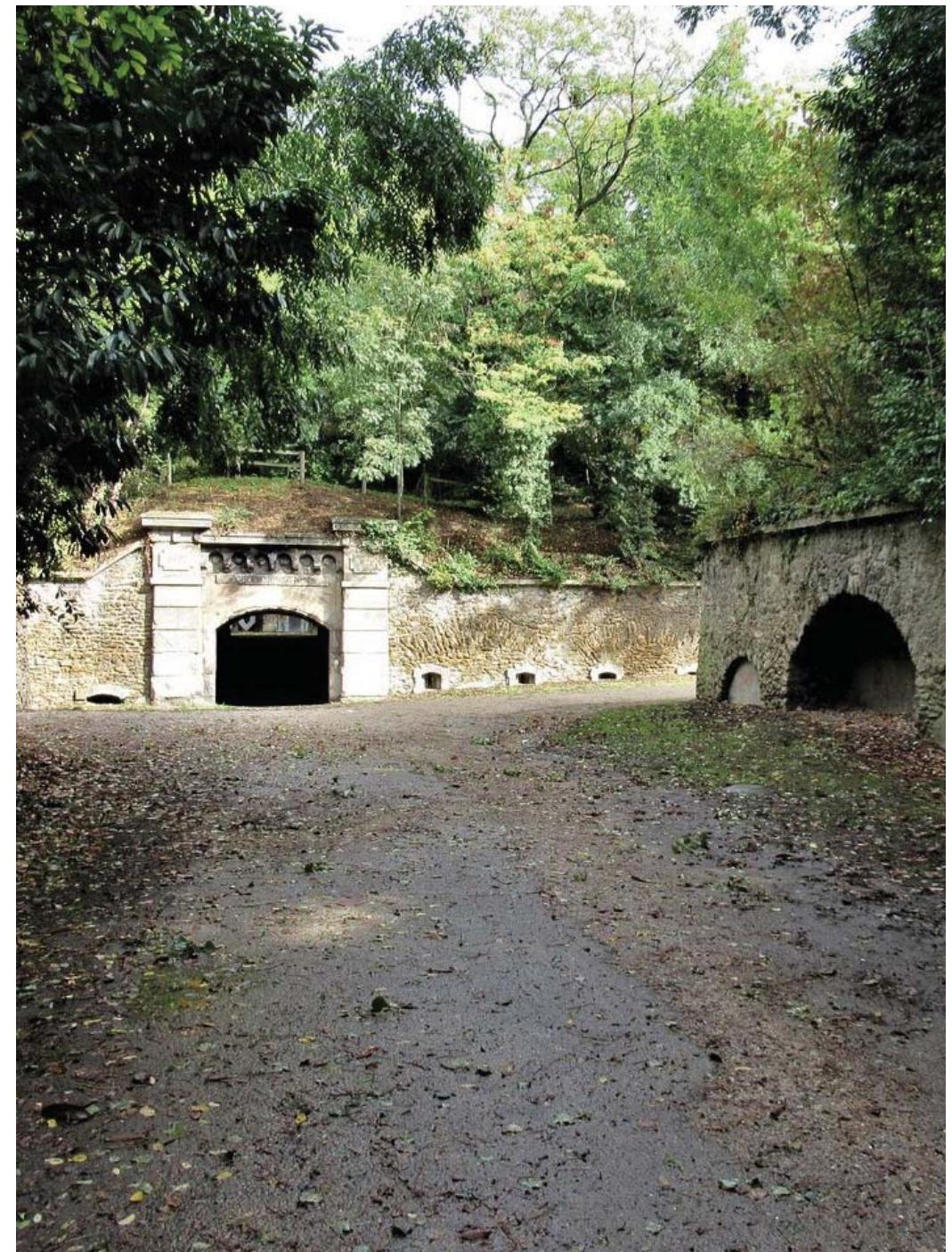
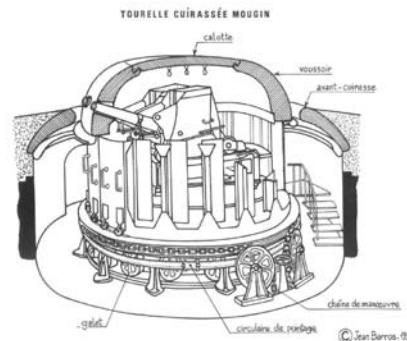
Achevé en 1878, le fort de Stains s'inscrit dans le programme des fortifications de Paris de 1874, mis en place suite à la défaite contre la Prusse en 1870. Fort bastionné « à cavalier », inspiré par Vauban et représentatif du système de défense développé par le général Séraphin du Rivières, le Fort de Stains ne sera jamais exploité par l'armée française. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est utilisé comme réserve de munitions par l'armée allemande qui le fait exploser en 1944.

Aujourd'hui à l'état de vestiges, il constitue un espace-clé au sein du réseau d'espaces verts souhaité par la Ville de Garges-lès-Gonesse. L'étude a pour objectif de permettre à la ville de connaître l'histoire et l'état du site, d'en comprendre les potentialités, les travaux devant être engagés, et leur degré d'urgence.

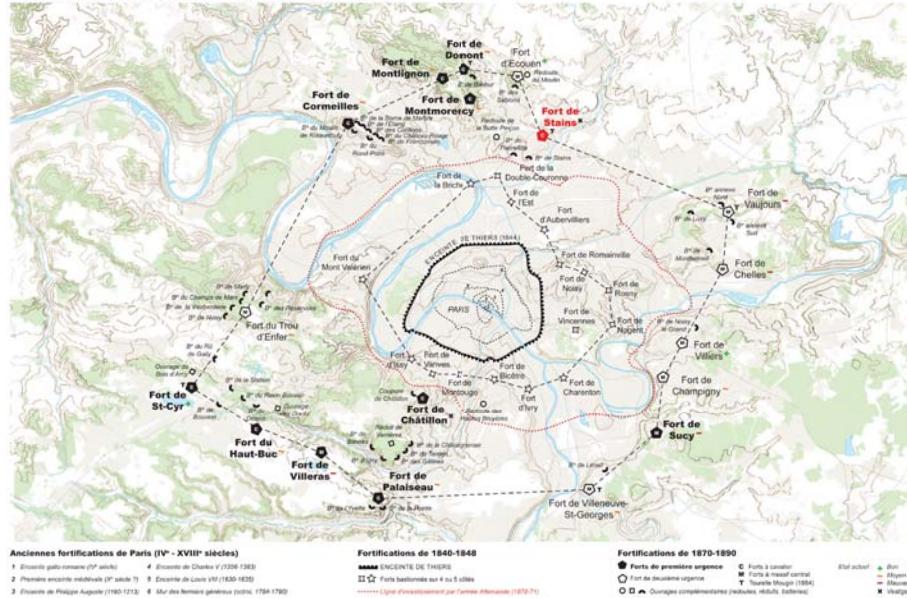
Le diagnostic est fondé sur une recherche documentaire complétée d'un relevé d'état des lieux et d'une analyse de la perception architecturale et urbaine afin de repérer les éléments d'intérêt patrimonial pouvant être intégrés à l'étude de programmation du projet de Garges Paysage.

GAUCHE
Vue écorchée d'une tourelle cuirassée Mougin
(Jean Barros)

DROITE
Le tunnel d'accès au fort de Stains
(Droits réservés)



CARTOGRAPHIE SYNTHÉTIQUE DES FORTIFICATIONS DE PARIS (IV^e - XIX^e SIÈCLES)



Anciennes fortifications de Paris (IV^e - XVIII^e siècles)

1 Enceinte gallo-romaine (IV^e siècle)

2 Première enceinte médiévale (X^e siècle)

3 Enceinte de Philippe Auguste (1180-1235)

Fortifications de 1840-1848

4 Enceinte de Charles V (1368-1383)

5 Enceinte de Louis XIII (1630-1652)

6 Mur des Fermiers généraux (1784-1790)

Fortifications de 1870-1890

7 Forts de première ligne

8 Forts de deuxième ligne

9 Forts de troisième ligne

10 Forts de réserve

11 Forts de contournement

12 Forts de garnison

13 Forts de l'Est

14 Forts de l'ouest

15 Forts de l'ordre

16 Forts de l'artillerie

17 Forts de l'infanterie

18 Forts de l'artillerie de campagne

19 Forts de l'infanterie de campagne

20 Forts de l'artillerie de garnison

21 Forts de l'infanterie de garnison

22 Forts de l'artillerie de contournement

23 Forts de l'infanterie de contournement

24 Forts de l'artillerie de réserve

25 Forts de l'infanterie de réserve

26 Forts de l'artillerie de l'ordre

27 Forts de l'infanterie de l'ordre

28 Forts de l'artillerie de l'Est

29 Forts de l'infanterie de l'Est

30 Forts de l'artillerie de l'ouest

31 Forts de l'infanterie de l'ouest

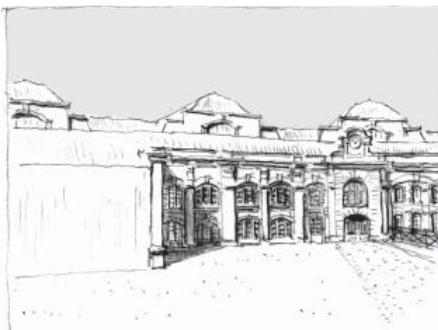
32 Forts de l'artillerie de l'ordre

33 Forts de l'infanterie de l'ordre

État actuel (2019)



État à la fin du XIX^e siècle (reconstitution)



Orphelinat Saint-Philippe

DIAGNOSTIC PATRIMONIAL, PRESCRIPTIONS & ASSISTANCE AU MARCHÉ DE MOE

Meudon, Hauts-de-Seine (92)
2019 – 2020

COMMANDITAIRE
Fondation des Apprentis d'Auteuil

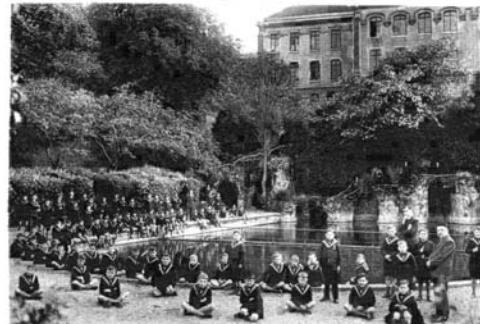
MONTANT
15 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ

Le Village Educatif de Saint-Philippe à Meudon forme un groupement d'activités aussi riche que complexe mêlant collège et lycée professionnel, formations par apprentissage, maison d'enfants à caractère social, école d'horticulture, etc.

En 2015, la Fondation des Apprentis d'Auteuil décide de se redéployer sur ce site historique qu'elle dirige depuis 1946, et mandate une équipe d'assistance à maîtrise d'ouvrage, dirigée par Filigrane Programmation. Ligaré se voit confier une mission en 3 volets :

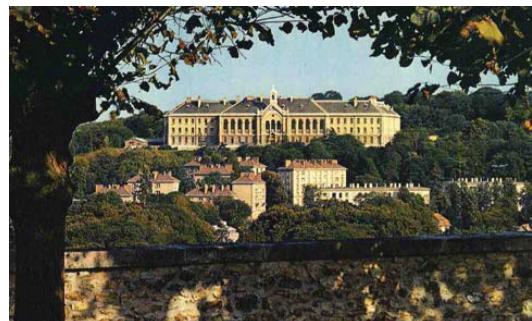
- donner une lecture historique et patrimoniale du site dans son ensemble;
- étudier l'insertion de nouveaux volumes architecturaux, en lien avec les services instructeurs;
- assister le lancement et l'attribution du marché de maîtrise d'œuvre.



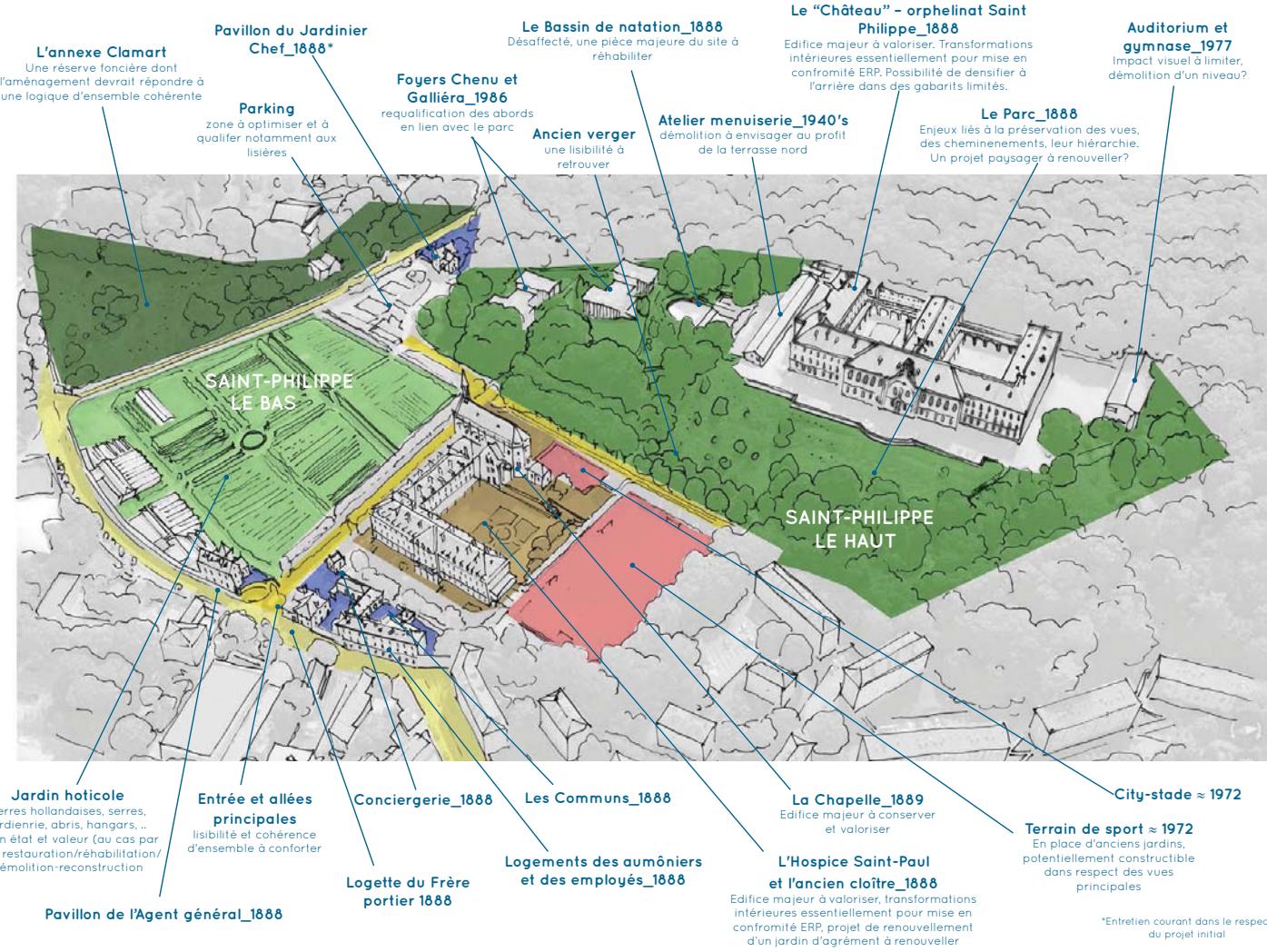
GAUCHE
Le bassin de natation au début du XXe siècle (Archives municipales de Meudon)

DROITE
Le bassin de natation en 2019 (Ligaré)





AXES DE VALORISATION ET DE DÉVELOPPEMENT PAR PARTIES CONSTITUANTES DU SITE



*Entretien courant dans le respect du projet initial

Eglise de Saint-Vaast-lès-Mello

ETUDE DE DIAGNOSTIC, PROJET DE CONSOLIDATION ET DE RESTAURATION
(DSA «ARCHITECTURE ET PATRIMOINE», ECOLE DE CHAILLOT)

Saint-Vaast-lès-Mello, Oise (60)
2021 – 2022

CADRE

DSA «Architecture et Patrimoine» de l'Ecole de Chaillot

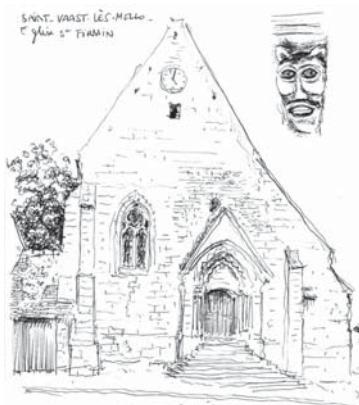
ENSEIGNANTS

Florence Babics
Stéphane Berhault
Stefan Manculescu
Fédéric Martorello
Philippe Plagnieux
Véronique Villaneuve-Ecalle

ÉQUIPE

Jean-Laurent Arnaudin
Camille Ausseur
Olivier Bouckaert
Alice Danguy des Déserts
Margaux Hallier
Camille Lemeunier
Antoine Leonet
Raphaël Lescure
Sixtine Pauchet
Marie Tasse

L'église paroissiale de Saint-Vaast-lès-Mello, dont la construction s'étant du XI^e au XV^e siècle, est riche d'une architecture et d'une ornementation représentatives du style roman et du style gothique. Le monument est classé en 1906 pour sa valeur artistique et patrimoniale. Présentant les signes d'une fragilité structurelle, elle est étayée à de multiples reprises au cours du XX^e siècle et sera finalement fermée aux fidèles en 2001. Malgré plusieurs études et une élection au Loto du Patrimoine en 2018, aucun projet de restauration n'a encore vu le jour. Cette petite église remarquable de l'Oise, ne cesse de se dégrader et attend un sauvetage définitif. L'étude réalisée dans le cadre de l'Atelier de projet de l'École de Chaillot a pour objectif d'apporter un nouveau regard sur ce monument à travers un travail de diagnostic historique, architectural, structurel et sanitaire, appuyé par des recherches documentaires et plusieurs campagnes de terrain. Sur la base des conclusions du diagnostic, un projet de restauration accompagné de mesures d'urgence est proposé afin de sauvegarder ce témoin de l'histoire de l'architecture en Beauvaisis.

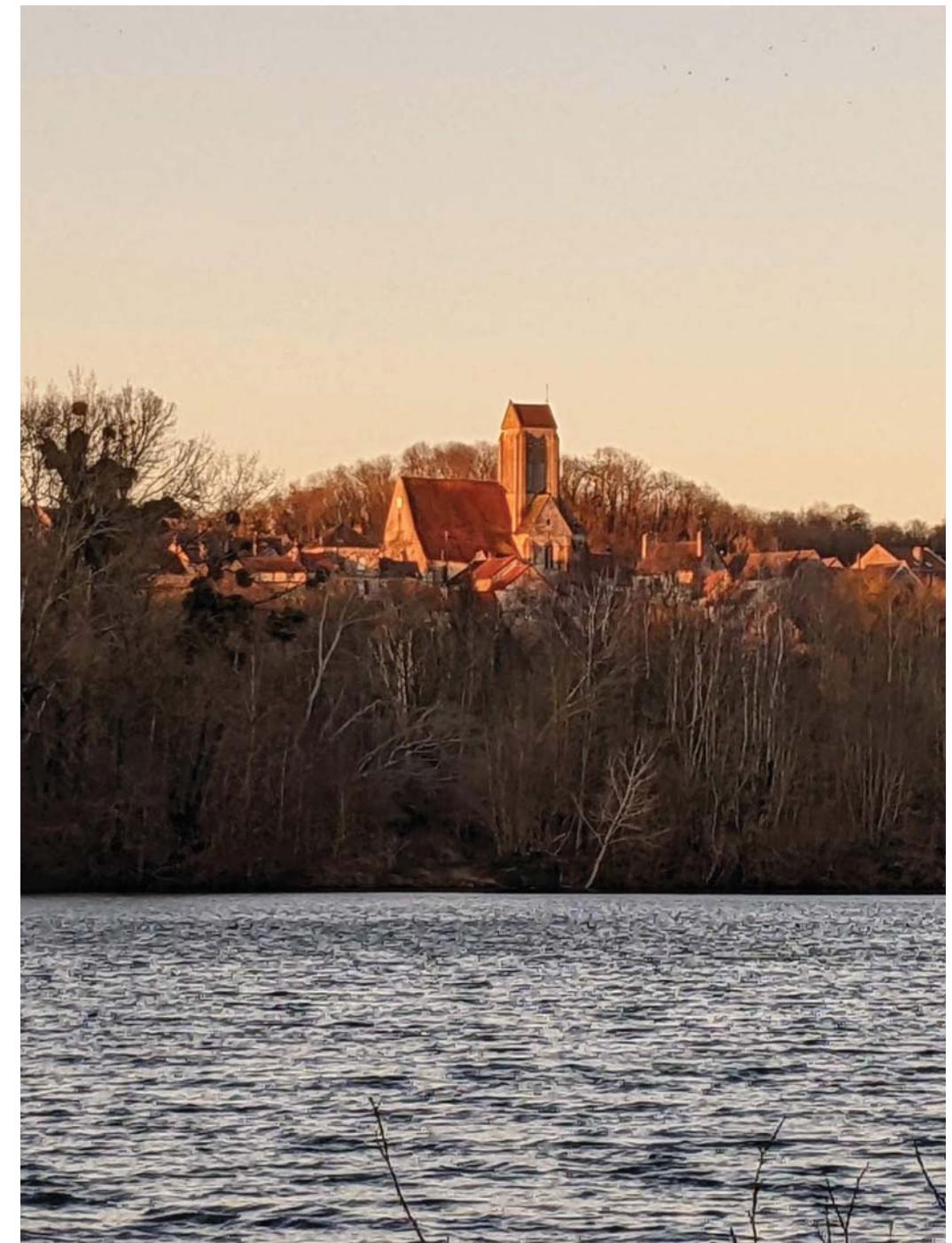


GAUCHE

Croquis de la façade occidentale et vue de l'église de Saint-Vaast-lès-Mello depuis l'étang Le Marais de Chantaine (R.Lescure)

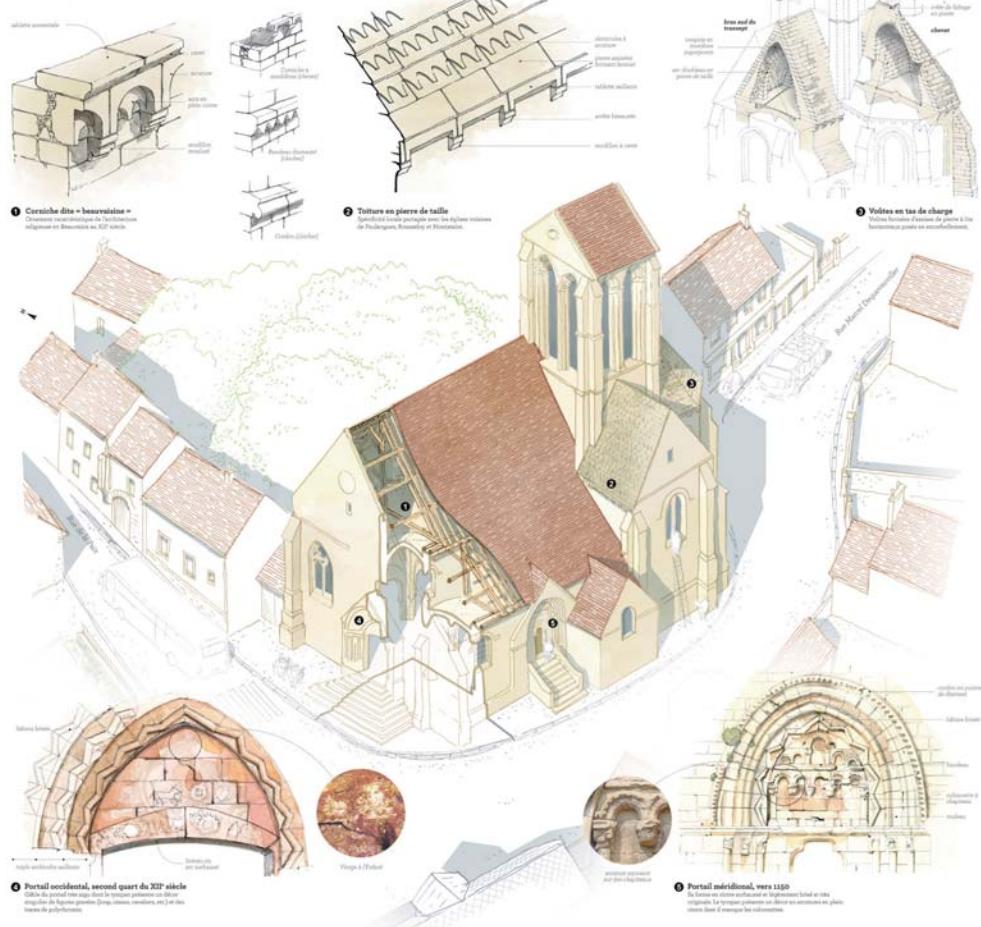
DROITE

Extraits des planches de présentation de l'étude (Ecole de Chaillot)



Un monument témoin de l'histoire de l'architecture en Beauvaisis

L'église paroissiale de Saint-Vaast-lès-Mello, classée Monument historique en 1906, réunit des caractéristiques rares, partagées avec peu d'autres églises de la région telles que la toiture en pierre locale des parties orientales de l'édifice et les deux portails richement décorés de la période romane tardive.

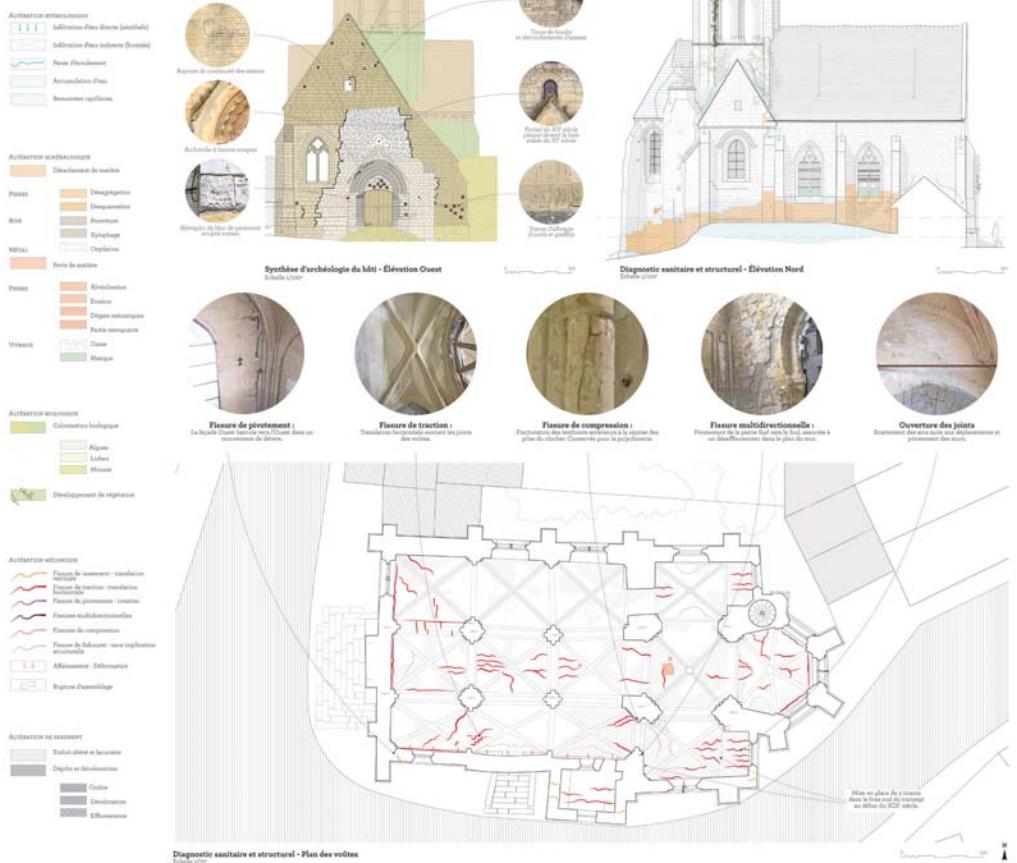


Quelques indices de datation

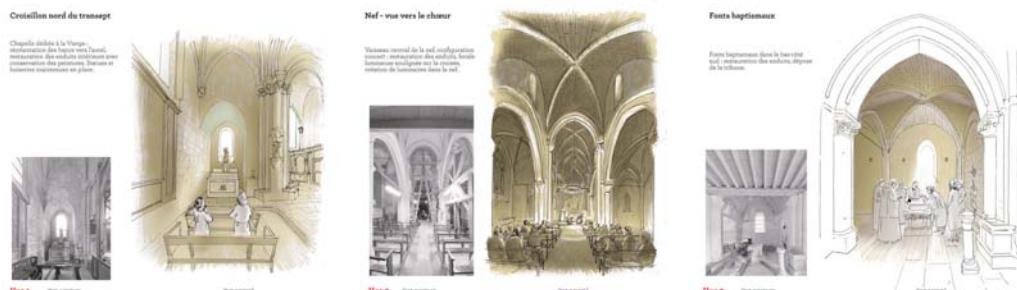


Diagnostic sanitaire et structurel : hypothèses d'évolution, conséquences structurelles

L'étude des transformations de l'édifice et de ses abords permet de retracer la chronologie d'apparition des désordres observés aujourd'hui. Ce travail constitue le prérequis d'une intervention hiérarchisée qui aura pour objectif d'en traiter durablement les causes.



Projet de restauration



Château de l'Herm

ETUDE DE DIAGNOSTIC, PROJET DE CONSOLIDATION ET DE RESTAURATION
(DSA «ARCHITECTURE ET PATRIMOINE», ECOLE DE CHAILLOT)

Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac, Dordogne (24)
2022

CADRE
DSA «Architecture et Patrimoine» de l'Ecole de Chaillot

ENSEIGNANTS
Pierre Bortolussi
Ricardo Giordano

L'actuel château de l'Herm est construit entre la fin du XV^e siècle et le début du XVI^e siècle sur le site fossé d'une place forte du XII^e siècle au cœur de la forêt Barade, aux confins du comté de Périgord et du vicomté de Limoges. Abandonné puis utilisé comme dépôt agricole, il est progressivement démantelé au cours du XIX^e siècle. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1927, le château est en partie restauré dans les années 1960. Depuis 1988, les nouveaux propriétaires assurent la conservation du site et sa valorisation à travers un travail de recherches et la conduite d'opérations de fouilles archéologiques.

L'étude réalisée dans le cadre du cours «Intervention sur le Monument» de l'Ecole de Chaillot porte sur une analyse historique et une critique d'authenticité, un diagnostic architectural et patrimonial, la définition d'éléments de programmation et l'élaboration d'un projet de restauration.

Dans un souci de cohérence avec la démarche de sensibilisation à l'archéologie engagée sur le site depuis 1988, le parti retenu propose de maintenir et de consolider l'édifice selon l'état de référence démantelé documenté par la Société historique et archéologique du Périgord à la fin du XIX^e siècle et de péréniser les vestiges mis au jour à l'occasion des fouilles récentes.

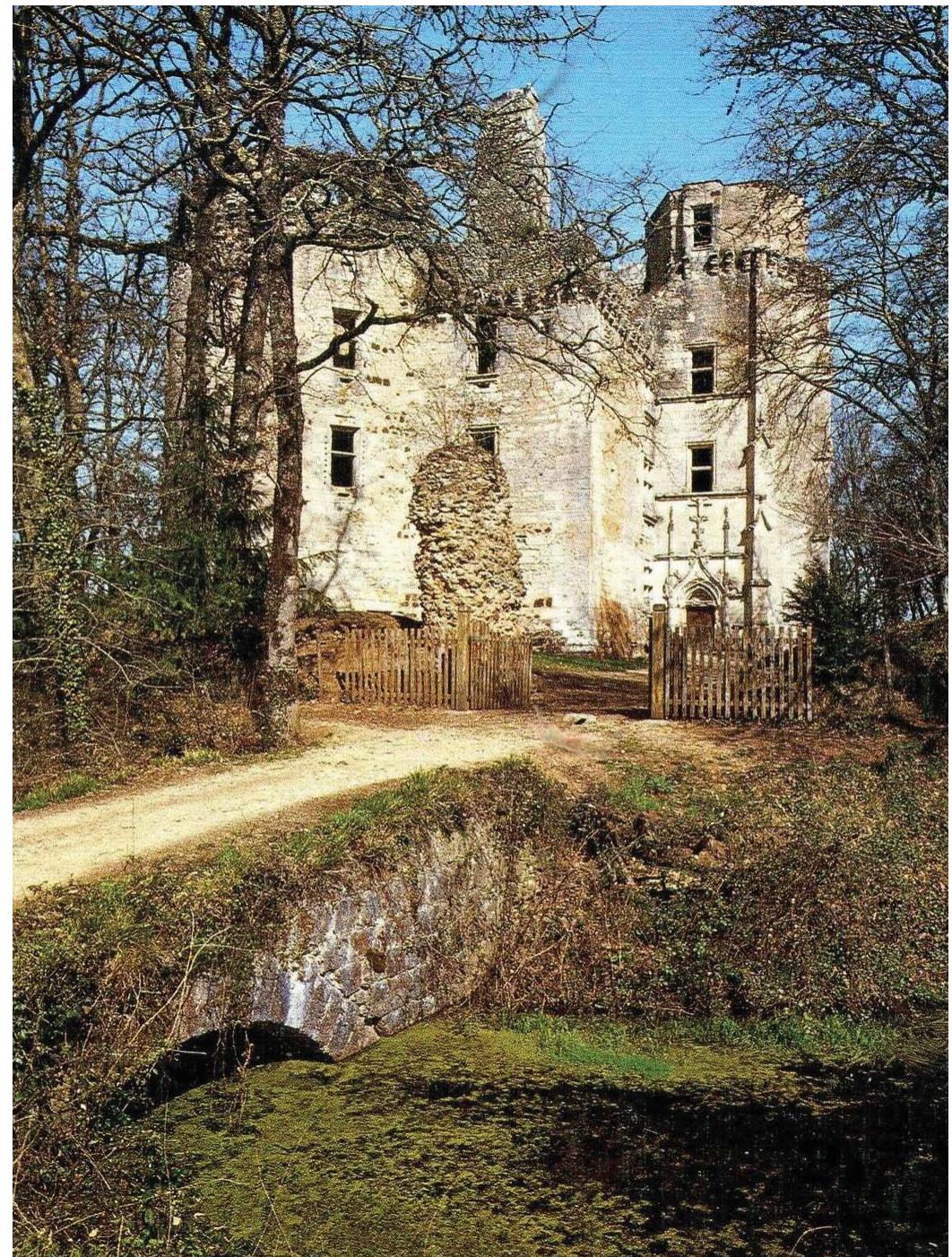
GAUCHE
Hypothèse de restitution du site au XVI^e siècle (R.Lescure) et vue sur la façade sud du château depuis les abords du pont dormant (Delcampe)



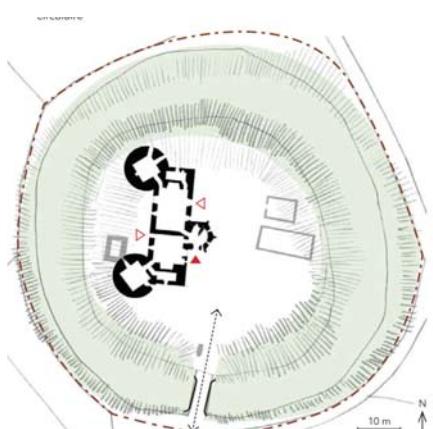
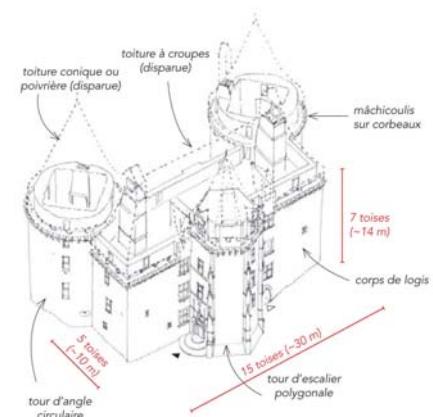
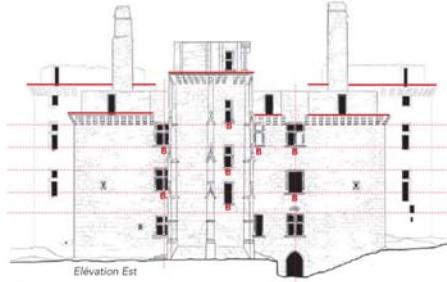
DROITE
Extraits des planches de présentation de l'étude (École de Chaillot / R.Lescure)

LIGARÉ

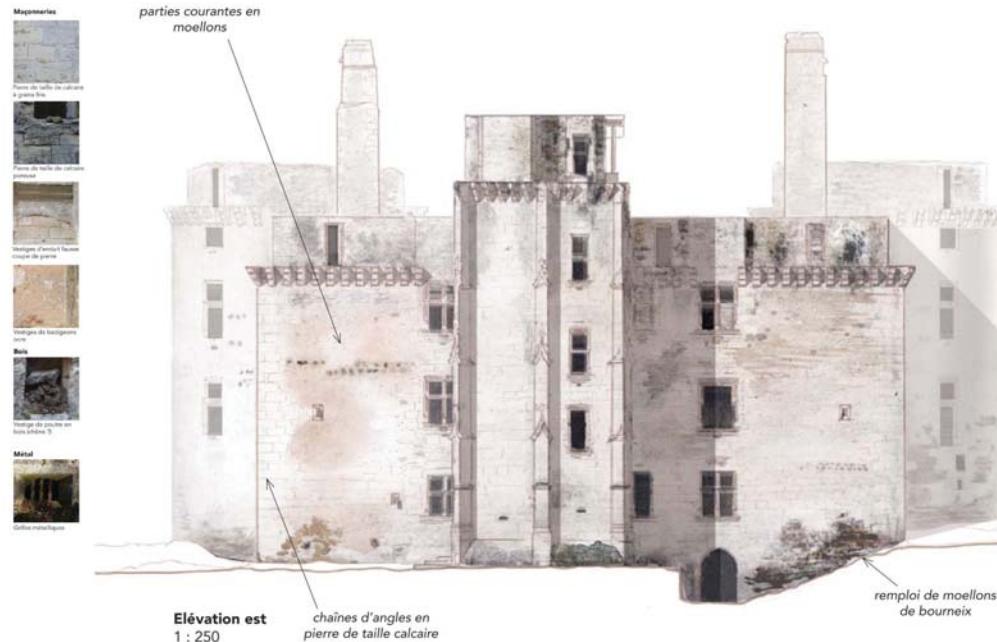
RÉFÉRENCES



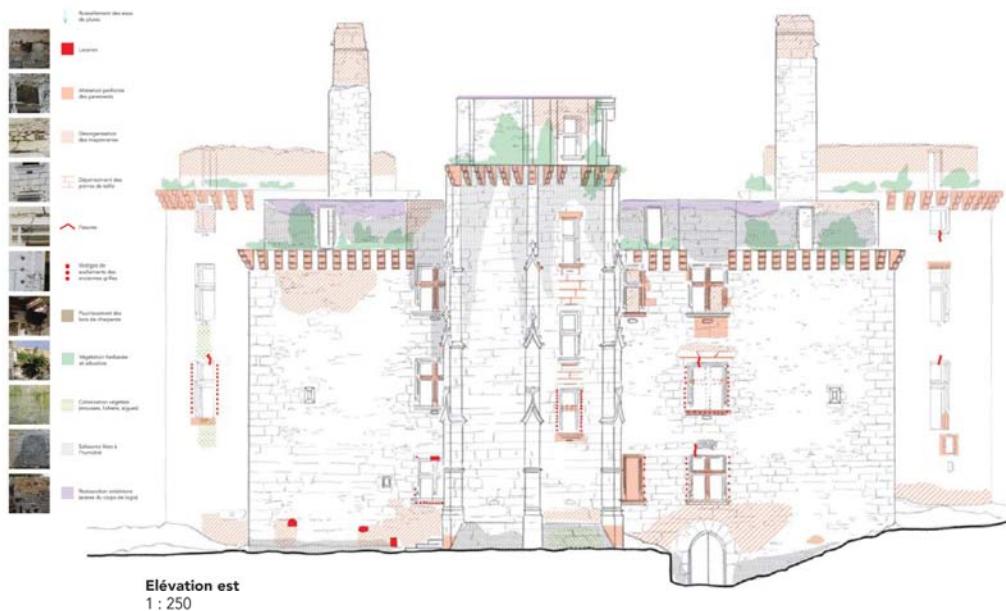
B - DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL ET PATRIMONIAL
COMPOSITION - DIMENSIONNEMENT - DISTRIBUTION



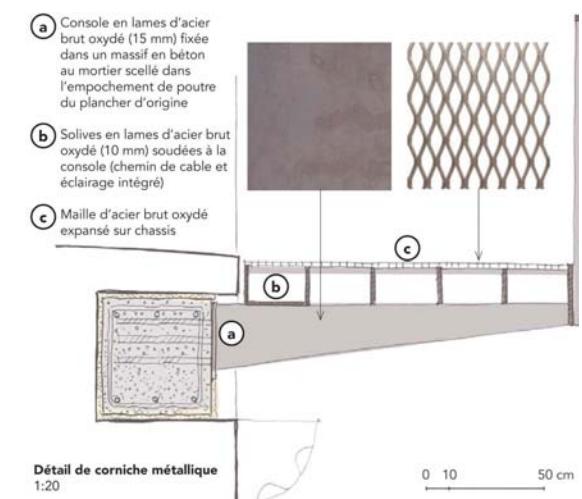
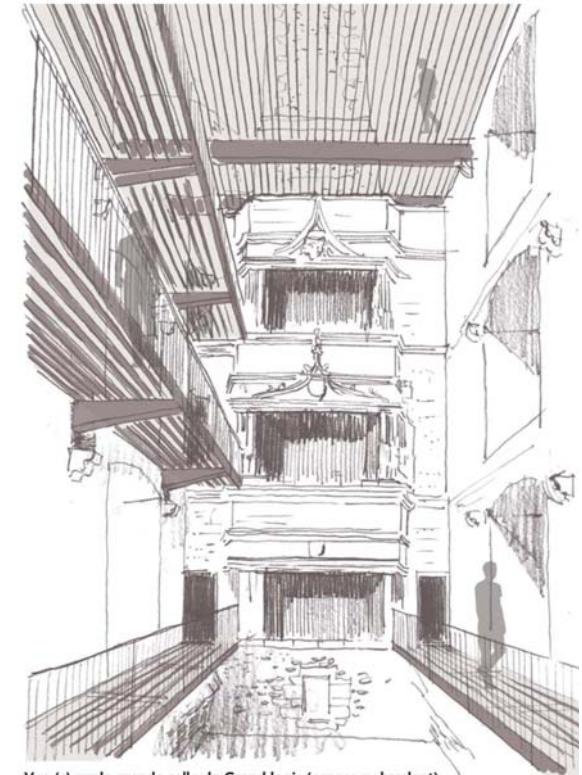
B - DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL ET PATRIMONIAL
IDENTIFICATION DES MATERIAUX



B - DIAGNOSTIC ARCHITECTURAL ET PATRIMONIAL
IDENTIFICATION DES MATERIAUX



E - PROJET DÉFINITIF



Détail de corniche métallique
1:20

Excideuil

DIAGNOSTIC PATRIMONIAL ET PLAN DE VIGILANCE
(DSA «ARCHITECTURE ET PATRIMOINE», ECOLE DE CHAILLOT)

Excideuil, Dordogne (24)
2020-2021

CADRE

DSA «Architecture et Patrimoine» de l'Ecole de Chaillot

ENSEIGNANTS

Anne-Catherine
Gamerdinger
Jean-Michel Germaine

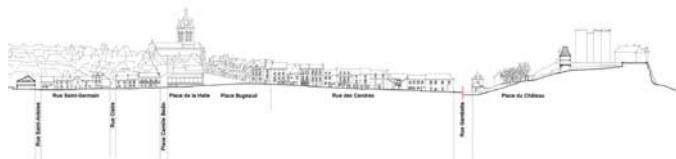
ÉQUIPE

Antoine Leonet
Raphaël Lescure

Petite Cité de Caractère depuis 2018, le bourg d'Excideuil en Dordogne s'est développé à flanc de vallon autour du prieuré Saint-Thomas (IX^e ou X^e siècle), à l'abri des inondations de la Loue et en amont du château des vicomtes de Limoges (XII^e siècle) qui le protégeait des attaques venant de l'Ouest. Le centre ancien «intra-muros» a préservé sa structure médiévale marquée par un tissu bâti dense organisé à l'alignement d'une trame viaire étroite et organique. Malgré un patrimoine architectural et urbain riche, le bourg historique souffre d'une chute démographique qui se traduit par un nombre croissant de logements et de commerces vacants. L'étude réalisée dans le cadre de l'Atelier transversal «Ville» de l'Ecole de Chaillot comporte un atlas documentaire, une analyse de la croissance et de la morphologie urbaines, une typologie architecturale et des enjeux patrimoniaux (paysagers, urbains et architecturaux) permettant d'établir un plan de vigilance. Afin d'accompagner la reconquête du centre ancien, les orientations proposées visent à préserver l'inscription de la silhouette urbaine dans la vallée de la Loue, à restituer la lisibilité des anciens remparts, à protéger les jardins de coeurs d'îlots, à restaurer les principaux espaces publics et les séquences urbaines majeures dans le respect des caractéristiques architecturales du bâti ancien.

GAUCHE

Coupe urbaine
(R.Lescure) et vue sur
le bourg ancien depuis
le Chemin du Paradis à
l'Ouest (A.Leonet)



DROITE

Extraits des planches de
présentation de l'étude
(Ecole de Chaillot)

LIGARÉ

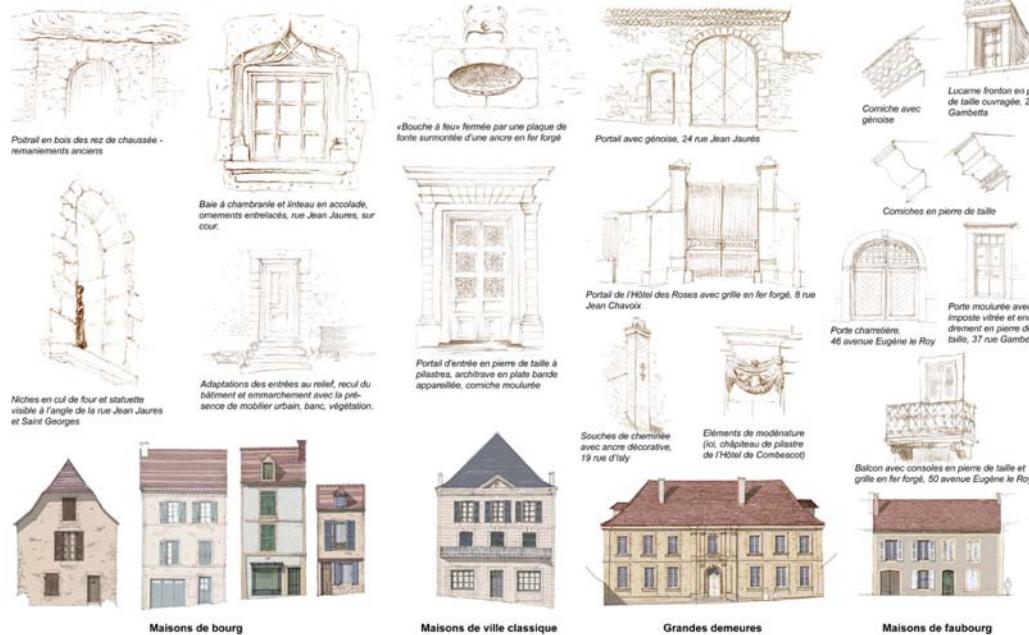
RÉFÉRENCES



Un tissu bâti inscrit dans le relief



Éléments remarquables de l'architecture locale



Rendre lisibles les limites de la ville close



- Réaliser la chaussée en harmonie avec le bâti environnant (matériaux, pâture de terre similaire à la pâture d'traction locale, absence de marquage, gestion des eaux pluviales, etc.)
- Dissimuler les réseaux techniques

- Limiter le caractère ouvrir des aménagements qui tend à fondre les éléments de la ville close (murs, portes, etc.)
- Adoucir les angles et les rebords, sans agresser les éléments historiques
- Adoucir les murs de séparation qui suivent le tracé de l'ancien rempart
- Dissimuler les réseaux techniques
- Créer une zone engazonnée en pied de mur (mise à distance et évocation des anciens glacis)

Synthèse des enjeux patrimoniaux



Site patrimonial de Beaugency

AIRE DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (AVAP)

Beaugency, Loiret (45)
2018 – en cours

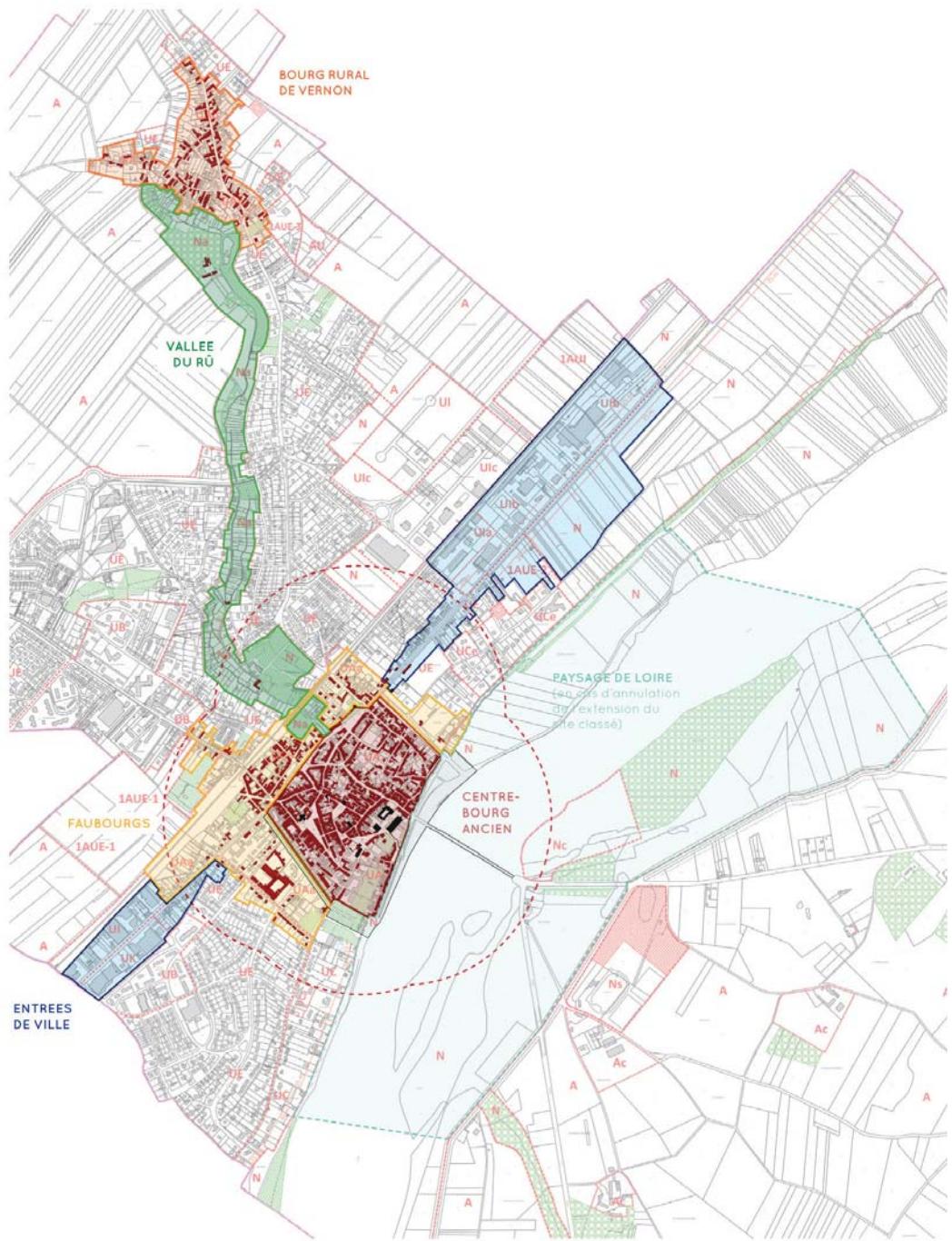
COMMANDITAIRE
Ville de Beaugency

MONTANT
54 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ
Régis GULLON arch.
(PLU)

La transformation de l'Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) sur la commune de Beaugency s'inscrit dans un processus de reconnaissance des **valeurs paysagères, urbaines, architecturales, historiques et culturelles** du territoire communal compris dans le site inscrit depuis novembre 2000 au patrimoine mondial de l'UNESCO du Val de Loire.

La présente mission consiste à élaborer le projet de création d'AVAP conjointement à celui de la révision du **Plan Local d'Urbanisme** (PLU). Il s'agit ainsi de prendre en compte les nouveaux objectifs en matière de **préservation environnementale** et de **maîtrise de l'énergie** exprimés dans la loi Grenelle II (juillet 2010). Ces dimensions offrent de nouvelles perspectives en matière de valorisation du patrimoine et de développement territorial qui font de l'AVAP un outil particulièrement ambitieux.



VALORISER LES ENSEMBLES URBAINS ET LES ENTRÉES DE VILLE

Préserver la cohérence des ensembles urbains en définissant des dispositions par sous-secteurs

CENTRE-BOURG ANCIEN



FAUBOURGS



BOURG RURAL DE VERNON



ENTRÉES DE VILLE



VALORISER LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL BALGENCIEN

Préserver les caractéristiques architecturales du patrimoine bâti repéré par des préconisations spécifiques

Maison de bourg ancienne en pan de bois



Maison de bourg ancienne en maçonnerie



Construction de faubourg ancienne



Construction rurale ancienne



Maison de notables



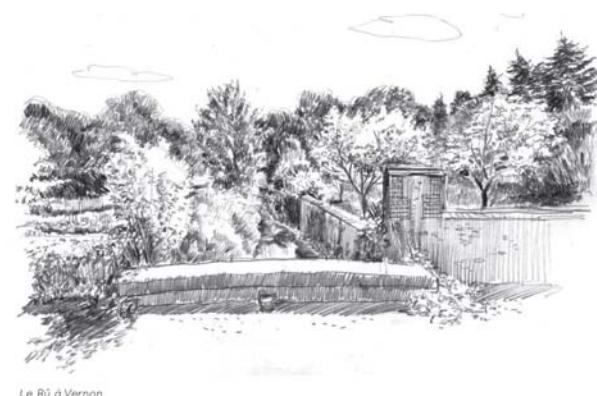
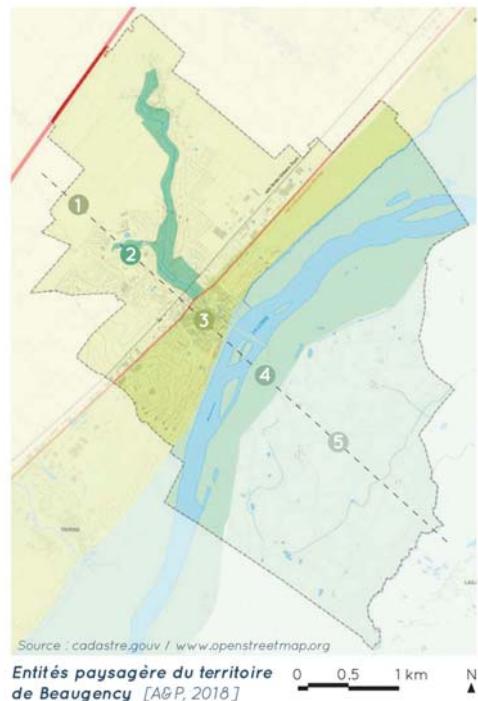
Maison XIX^e - début XX^e s.



Construction moderne



Équipement



1 Le plateau agricole beauceron
2 La vallée du Rû

3 Le coteau calcaire et le bourg ancien
4 La Loire et ses berges

5 La plaine solognote



Site patrimonial de Châlons-en-Champagne

AIRE DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (AVAP)

Châlons-en-Champagne, Marne (51)
2016 – 2018

COMMANDITAIRE
Ville de Châlons-en-Champagne

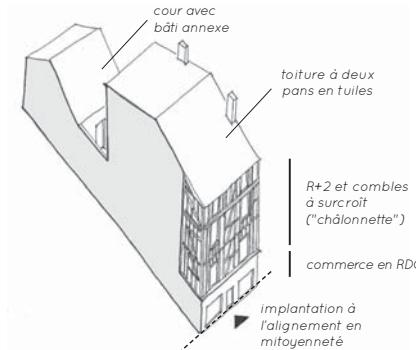
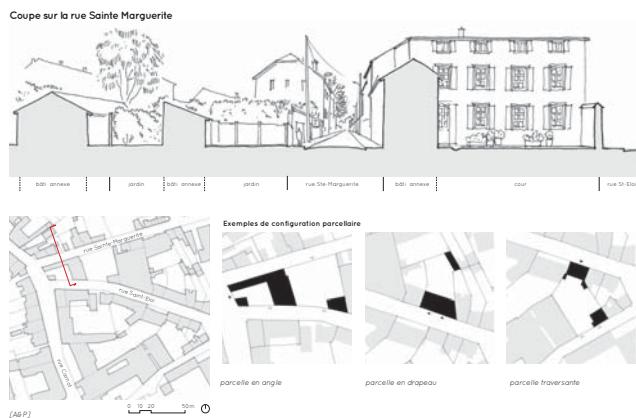
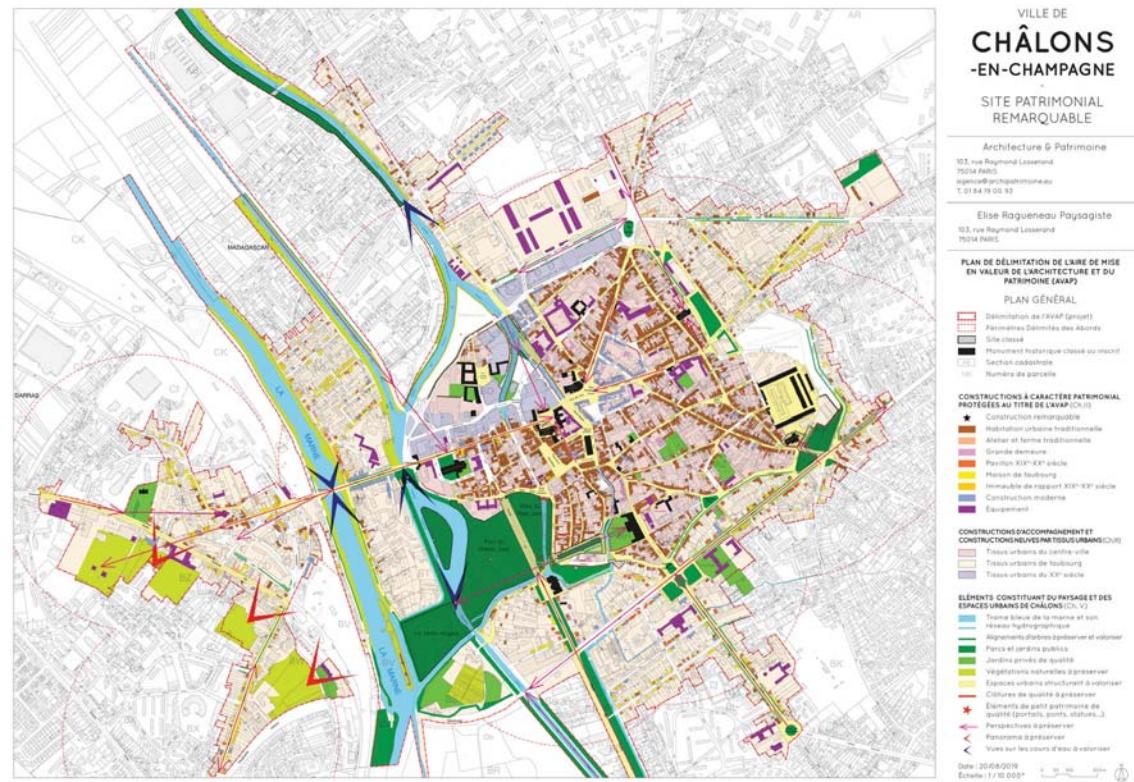
MONTANT
50 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ (mandataire)
Élise RAGUENEAU
(paysagiste)

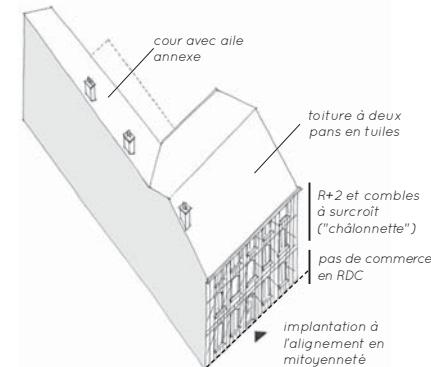
Afin de se mettre en conformité avec la loi Grenelle II, la Ville de Châlons-en-Champagne lance la révision de sa **Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager (ZPPAUP)** en Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP).

La ville concentre un **patrimoine exceptionnel** (UNESCO, monuments historiques, sites classés, etc.) témoin de la concentration des pouvoirs religieux, politiques, militaires et commerçants depuis l'époque médiévale. Elle dispose par ailleurs d'un **patrimoine courant de grande qualité** au sein de chacun des **tissus urbains différenciés** caractéristiques de chaque grande période de son développement.

Aujourd'hui en stagnation démographique, la ville souhaite redynamiser son centre-ville en utilisant le **patrimoine comme un levier d'actions**.

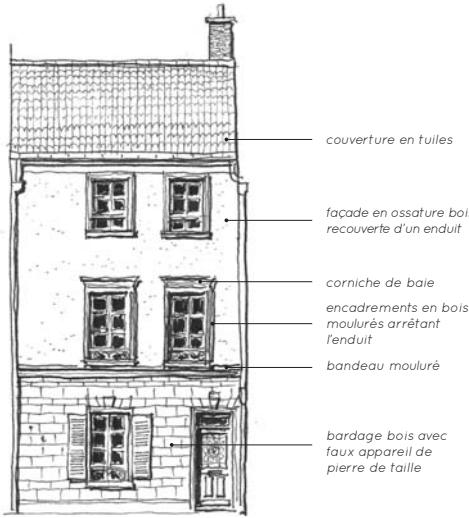


Immeuble à pan de bois apparent rue d'Orfeuil



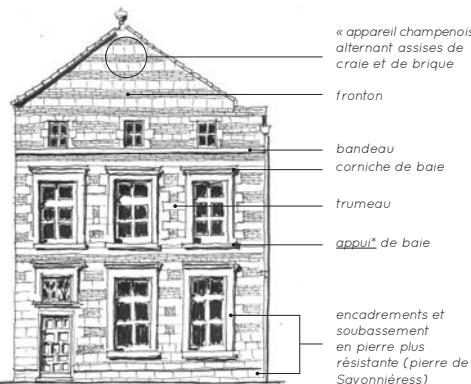
Maison à pan de bois apparent rue de Chastillon

FAÇADE EN OSSATURE BOIS AVEC FAUX APPAREIL DE PIERRE
DE TAILLE EN BOIS

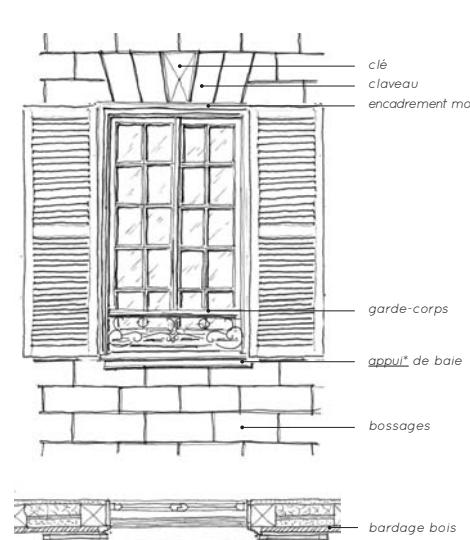


Originalité châlonnaise, ces façades présentent un bardage bois prenant l'aspect de faux bossages en rez-de-chaussée sur rue

FAÇADE EN MAÇONNERIE DE BRIQUE ET PIERRE CALCAIRE

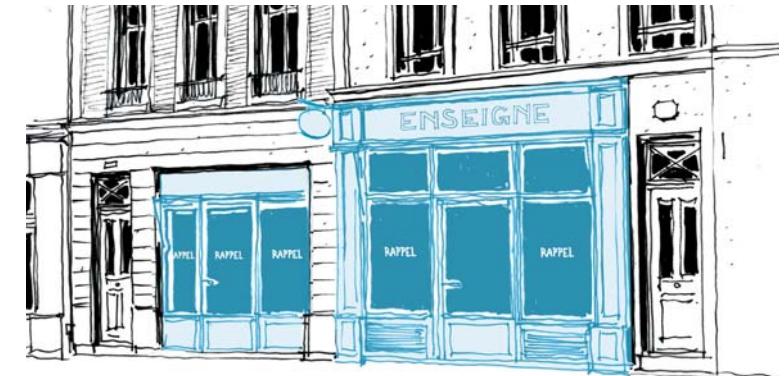


« Appareil champenois » caractéristique alternant assises de craie locale et de brique - plus résistante (XVII^e siècle).



Détail de fenêtre

Les volets ne sont pas systématiques



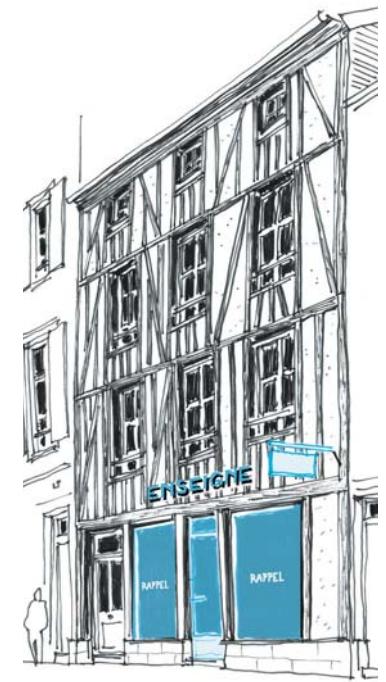
ACTIVITÉ SUR PLUSIEURS BÂTIMENTS CONTIGUS



ACTIVITÉ EN ÉTAGE OU SUR PLUSIEURS NIVEAUX



LOGEMENT TRANSFORMÉ EN COMMERCE



CONSTRUCTION À PAN DE BOIS APPARENT

Dans le cas d'une opération concernant l'ensemble de la construction, il s'agira de préserver ou de restituer un accès indépendant aux étages supérieurs, notamment lorsque les destinations sont différentes (commerce en rez-de-chaussée et logements aux étages par exemple)

Dans le cas de projets de modification ou de remplacement de devanture, les accès aux étages supérieurs existants sont préservés.

Site patrimonial de Carrières-sur-Seine

PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU) & AIRE DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (AVAP)

Carrières-sur-Seine, Yvelines (78)
2015-2016

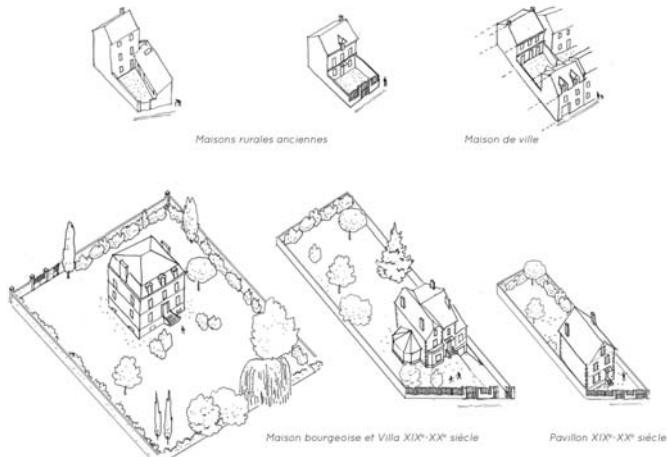
COMMANDITAIRE
Ville de Carrières-sur-Seine

MONTANT
92 000 € HT

ÉQUIPE
URBAONSEIL (mand.)
LIGARÉ
Régis GULLON arch.

Afin de se mettre en conformité avec la loi Grenelle II, la Ville de Châlons-en-Champagne lance la révision de sa Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager (ZPPAUP) en Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP).

La ville reçoit de sa situation, semblable à une île dans un bras de Seine, ses atouts de développement comme ses freins. Désormais soucieuse de limiter l'extension urbaine sur le plateau, la Ville souhaite aborder la question du patrimoine sous toutes ses formes, préserver ses espaces agricoles et de faire évoluer avec davantage de souplesse son cœur historique.



Site patrimonial de Suresnes

PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU) & AIRE DE MISE EN VALEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (AVAP)

Suresnes, Hauts-de-Seine (92)
2012-2013

COMMANDITAIRE
Ville de Suresnes

MONTANT
32 000 € HT

ÉQUIPE
URBA CONSEIL (mand.)
SYNTHESE ARCHITECTURE
LIGARÉ

La Ville de Suresnes lance conjointement la révision de son Plan d'Occupation des Sols (POS) et de sa Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager (ZPPAUP), à laquelle la loi du Grenelle II a substitué en 2010 les Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP).

Située au bord de la Seine, la ville subit une **forte pression foncière** et des évolutions que l'ancienne ZPPAUP, mise en œuvre en 1996 et trop généraliste, ne permettait pas de maîtriser. Néanmoins, de nombreux sites inscrits ou classés - tels que la Cité-Jardins, le fort du Mont Valérien, l'École de Plein Air ou encore les vignes suresnoises - justifiaient pleinement une action volontaire dans ce domaine.

Cette mission, confiée à Ligaré, va de l'inventaire documentaire et du diagnostic architectural et environnemental à la définition d'objectifs sectorisés jusqu'à la rédaction d'un règlement et l'élaboration du document graphique en passant par toutes les phases de concertation et d'approbation avec le public.



Parc naturel régional Oise - Pays de France

CAHIERS DE RECOMMANDATIONS ARCHITECTURALES ET PAYSAGÈRES

Oise (60) et Val-d'Oise (95)
2015

COMMANDITAIRE
Parc naturel régional
Oise - Pays de France

MONTANT
55 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ (mandataire)
TIRIAD PAYSAGE

Le Parc naturel de l'Oise-Pays de France couvre des identités territoriales très diverses ; de 59 communes, il est passé à 96 en 2016.

Avec d'un coté 60% de maisons individuelles et de l'autre de grandes infrastructures de transit, il se présente comme un territoire périurbain soumis à de fortes pressions foncières, dont il est nécessaire de garantir l'intégrité paysagère.

A travers la question du traitement des limites entre espace public et espace privé, le PNR entend sensibiliser les élus et le public à ces enjeux. L'équipe Ligaré et Tyriad est chargée d'élaborer un cahier de recommandations concernant les différents types de dispositifs liés aux limites parcellaires: création ou restauration de clôtures, de haies, etc.



Description

Antécédents d'un mur bahut
Le mur bahut est constitué de deux parties principales : le mur et les portes. Traditionnellement en pierre ou en brique.

Le mur bahut est ouvert sur un couronnement en à rebours ou en lorgne, en grille ou en bois qui met en scène la partie devant la maison.

Situation

Mise en scène de la maison

Le mur bahut assure une certaine protection de la maison tout en permettant de voir la maison depuis la route.

Les caractères architecturaux et les matériaux principaux de la maison se retrouvent également dans la composition de la clôture.

Hierarchie des matériaux

La structure des murs bahut impose un ordonnancement qui est issu de l'usage rationalisé des matériaux et de la technique. Ces matériaux sont solides, tels que la pierre, sont utilisés pour les parties les plus exposées aux intempéries (bassement et couronnement).

Création de murs bahut

Création de murs bahut à mur en arrière de la maison (fig. 16), à mur en arrière de la maison (fig. 17) et en mur en avant de la maison (fig. 18).

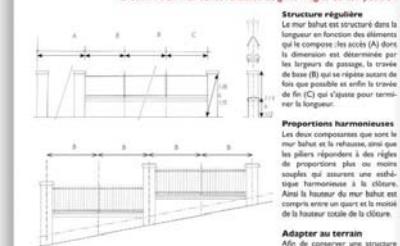
Hauteur et couronnement en pierre

Hauteur et couronnement en pierre

Hauteur et couronnement en brique

Hauteur et couronnement en brique

Création d'un mur bahut rehaussé de grille : règles de composition



Structure régulière

Le mur bahut est structuré dans la longueur en fonction des éléments qui le composent : les portes (A), la grille (B), la base (C) et les longues de passage, la traverse de base (D) qui se répète toutes de 4 à 6 mètres. Cela en offre une trame de fin (E) qui s'ajoute pour renforcer la longueur.

Proportions harmonieuses

Les deux compositions que sont le mur bahut et la rehausse sont que la grille soit deux fois plus haute que le mur et le rapport soit de 1/2. Les proportions plus ou moins anguleuses qui assurent une esthétique sont également à prendre en compte. Ainsi la hauteur du mur bahut est comprise entre un quart et la moitié de la hauteur totale de la clôture.

AdAPTER au terrain

Afin de conserver une structure cohérente, le mur bahut et sa rehausse doivent être en respect avec la pente naturelle du terrain. Chaque marche de la escalier sera de même largeur (E).

Comporter la rehausse

La composition de la partie haute du mur bahut est déterminée vis-à-vis de l'impact esthétique de la clôture. Ne pas simplement ajouter une grille au dessus des portes, mais créer un rythme et des travées grâce à des colonnes ou un parapet en brique à l'angle du mur déployé ou une clôture végétale.



Harmoniser avec les clôtures voisines

L'extension de chaque vis-à-vis de la clôture doit être immédiate de sa propriété. Cela assure une cohérence esthétique avec les autres clôtures de la rue.



Création d'un mur avec des matériaux traditionnels

Rehausse

La rehausse peut être une grille métallique ou un bardage en bois. La grille peut être en bois, en acier, en fer ou d'après brut. Pour la grille, il s'agit de privilier l'acier et un modèle simple plutôt de fer forgé.

Le mur est alors recouvert de la rehausse par des convexe ou concave non vissées afin de préserver sa base de thermique.

Maçonnerie

Le mur est composé de trois parties principales : la base, la rehausse et le couronnement. Se référer au chapitre « Mur haut maçonnerie » p. 14 pour les recommandations concernant la maçonnerie traditionnelle.

Création d'un mur avec des matériaux contemporains

Rehausse

La rehausse peut être une grille en acier galvanisé ou peint de couleur sable ou un grillage composite en acier et plastique. Ces deux types sont couramment utilisés dans le secteur de l'habitat. Cependant, il est préférable d'opter pour un grillage en acier et plastique.

Maçonnerie

Le mur peut être montré en parpaing serré dans la maçonnerie ou en pierre naturelle ou en parpaing en brique. Cela peut également être réalisé en pierre naturelle ou en parpaing en brique ou en pierre naturelle.

Hauteur et couronnement

Il est possible d'utiliser des matériaux contemporains tout en respectant la composition traditionnelle de mur bahut.



Parc naturel régional d'Armorique

ÉTUDE ARCHITECTURALE & ÉLABORATION D'UN GUIDE SUR LE LOGEMENT

Finistère (29)
2012-2013

COMMANDITAIRE
Parc naturel régional d'Armorique

MONTANT
36 000 € HT

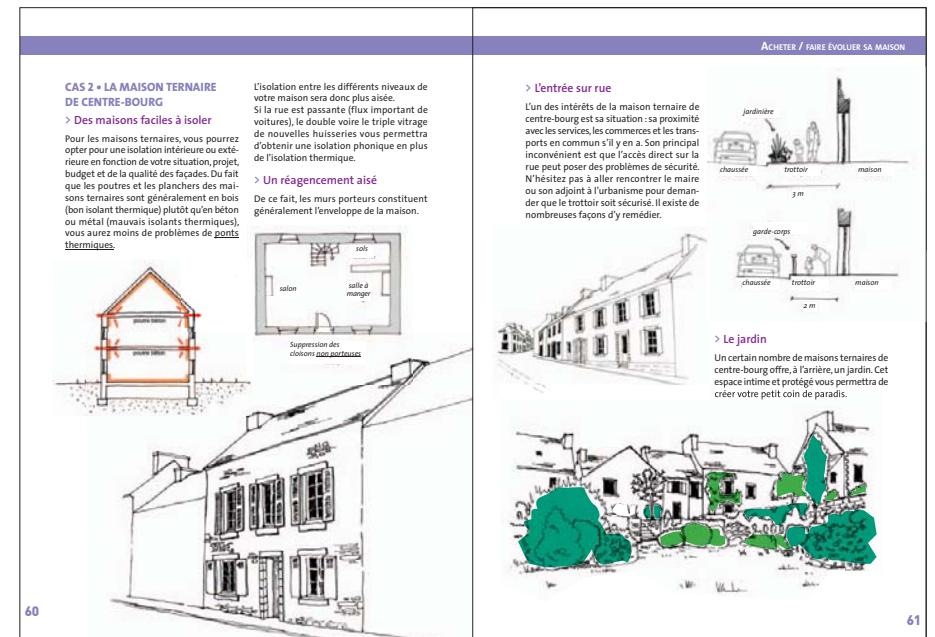
ÉQUIPE
LIGARÉ (mandataire)
TIRIAD PAYSAGE

Le PNR d'Armorique engage en 20011 avec ses partenaires normands, bretons et britanniques un projet transnational de Charte du Paysage et de l'Architecture. Leur objectif, qui concerne ici les 34 communes du PNRA, est de développer une **base de données complète sur le bâti antérieur à 1950** et des outils de gestion durable des évolutions en matière de paysage, d'urbanisme et de qualité du bâti.

L'étude menée par Ligaré intègre non seulement les **typologies d'architecture vernaculaire**, composante essentielle de l'identité locale, mais procède également à l'**analyse des formes récentes d'urbanisation et de construction**. Cette boîte à outils destinée aux élus sert de support d'**actions de médiation et de sensibilisation** auprès de différents publics (scolaires, habitants, professionnels). Dans une visée pédagogique, la publication rend aussi compte des avancées techniques de développement durable, recommandables à tout projet d'habitat, qu'il soit en réhabilitation ou en construction neuve.



Publication
PNR D'ARMORIQUE,
Habiter, construire et
réhabiliter son logement
sur le territoire
du
Parc naturel régional
d'Armorique. Le Faou:
PNRA, 2013, Collection
«Les Guides du parc», 83 p.



10 grands ensembles

2011 -2013

COMMANDITAIRE
Ministre de la Culture

MONTANT
66 000€ HT

ÉQUIPE
Ligaré
Benoit Carrié archi
Dominique Hernandez
Paysage & Lumière

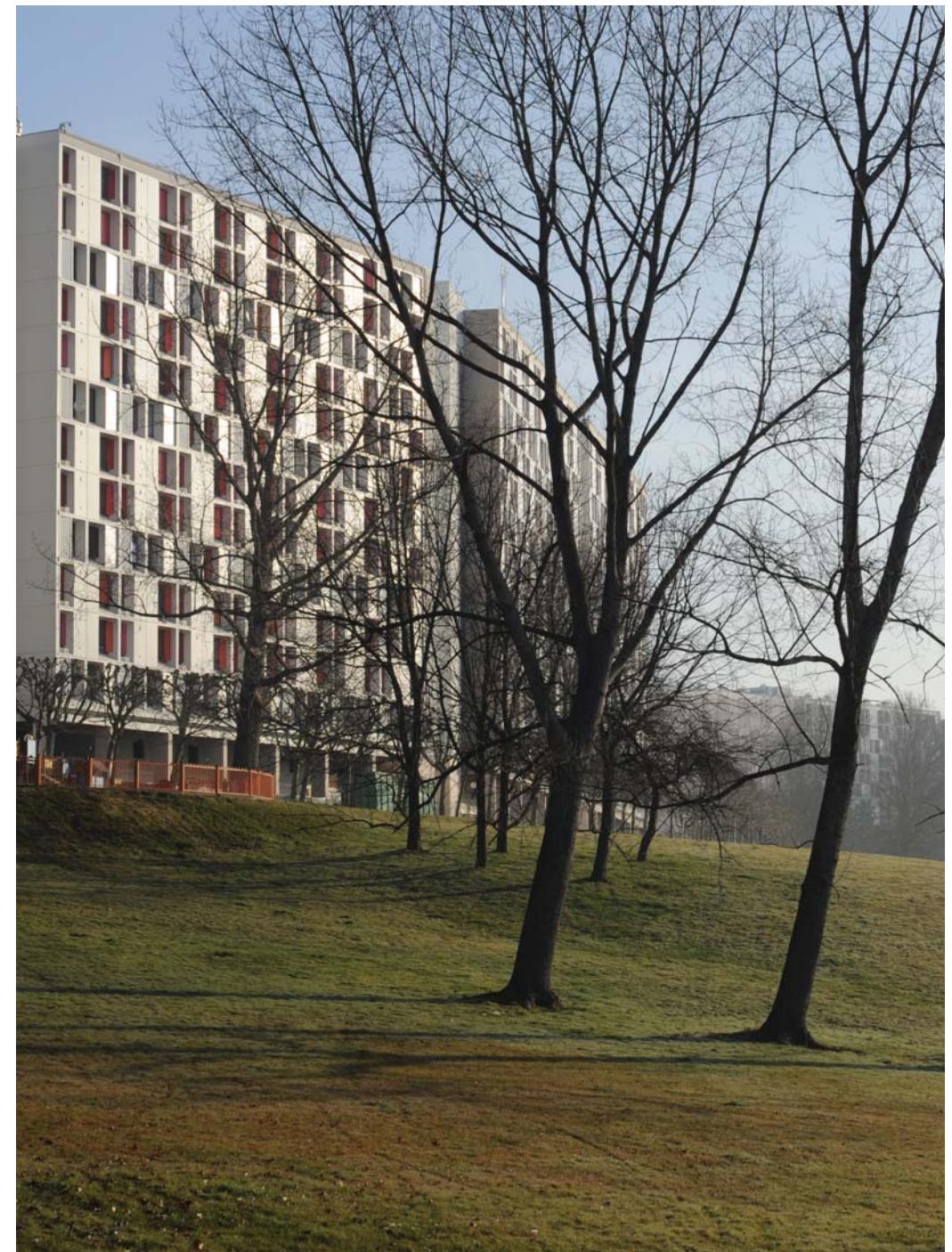
Les Grands Ensembles urbains connaissent des fortunes critiques diverses : alors que l'Agence Nationale de Révolution Urbaine finance les démolitions à tout va, l'État accorde à certains lieux le Label Patrimoine de XXe siècle récemment mis en place. Le Ministre de la Culture souhaite disposer d'un outil d'étude et d'évaluation de ces différentes mutations. Le travail consiste à étudier 10 cas, construits entre 1940 et 1980, sélectionnés par le commanditaire en réalisant un bilan historiographique, un état des lieux de l'existant et des transformations opérées, ainsi que des recommandations de préservation auprès des propriétaires et gestionnaires de ce patrimoine. L'étude porte à la fois sur le bâti, l'urbain et le paysage.



GAUCHE
Publications

DROITE
Les Hauts de Sainte
Croix
Bayonne, Aquitaine (64)

(Ligaré)



Label XX^e - Bourgogne

2013 - 2014

COMMANDITAIRE
DRAC Bourgogne

MONTANT
89 000 € HT

ÉQUIPE
Ligaré
Benoit Carrié archi.

La Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne souhaitait compléter une première liste des bâtiments labellisé «Patrimoine remarquable du XXe siècle». Elle a confié à l'équipe A&P et Benoît Carrié la recherche et l'analyse critique de 56 édifices et ensembles urbains (identification, contrat avec les propriétaires, auteurs, visites, recueil des avis ...) en vue de la constitution des dossier prochainement soumis à la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites. Il s'agit de sensibiliser les propriétaires et gestionnaires de ce patrimoine remarquable et souvent méconnu.



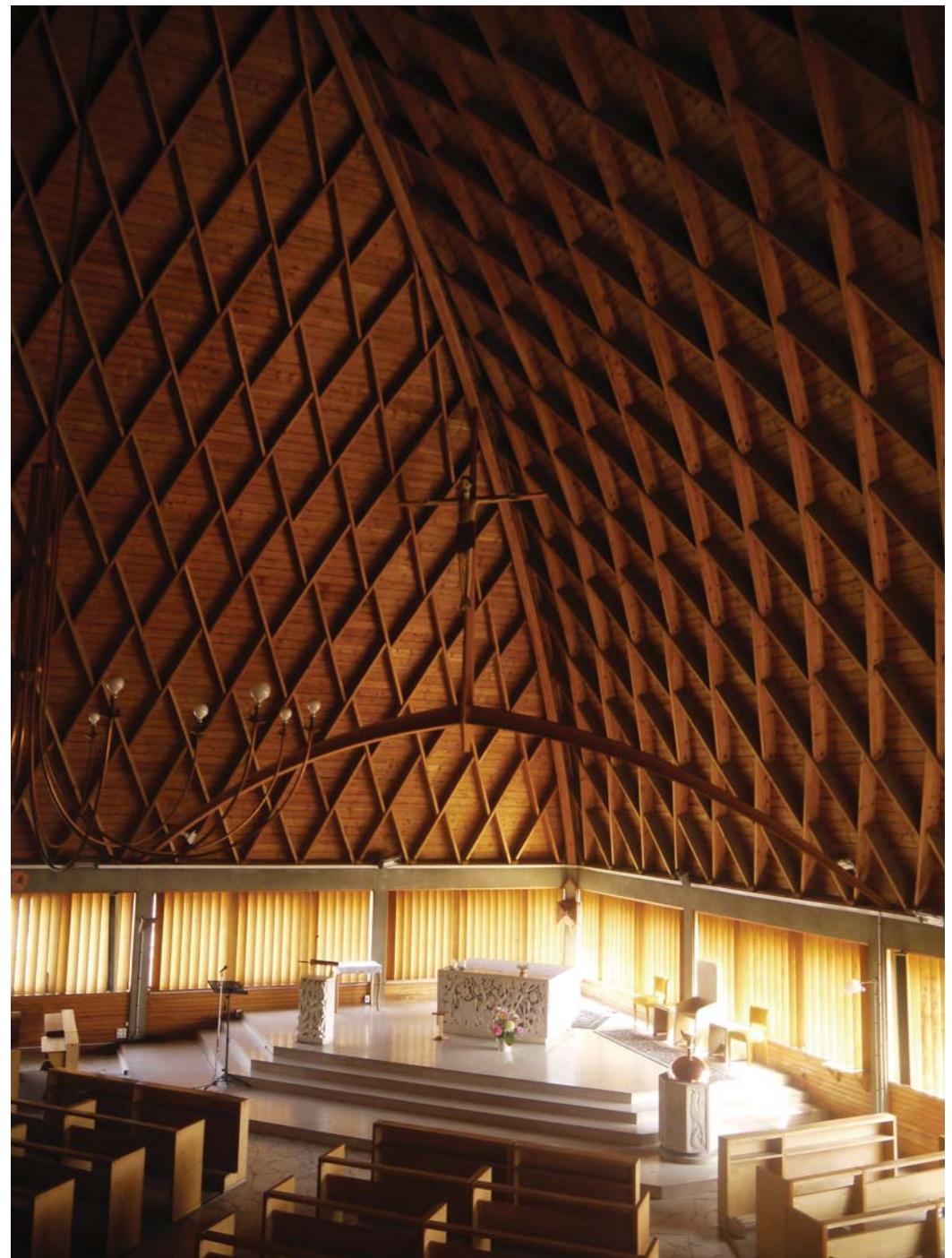
GAUCHE
Piscine Tournesol à
Saint-Florentin,
Notre-Dame-du-
Suprême-Pardon à
Chiddes

DROITE
Église Sainte-Thérèse-
des-Rosoirs à Auxerre

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES



Projets



Ligaré accompagne bailleurs privés ou publics, copropriétés et particuliers dans l'élaboration de projets sur-mesure, fondés sur une compréhension sensible de l'existant et en parfaite cohérence avec nos modes d'habitat contemporains.

26 logements & 1 commerce, Paris 14^e

CONSTRUCTION DE 26 LOGEMENTS SOCIAUX ET D'UN COMMERCE
MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

103 – 105 rue Raymond Losserand – 49 rue de Gergovie, Paris 14^e (75)
2016 – 2018

COMMANDITAIRE
ELOGIE – SIEMP

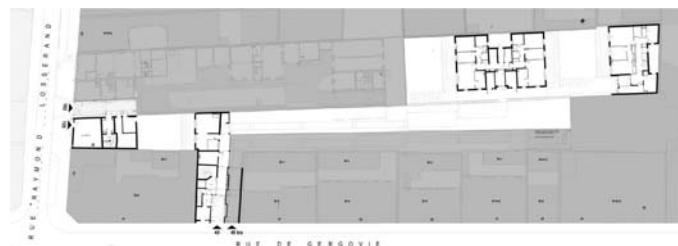
SURFACE
1700 m² (SHAB)

MONTANT
4,5 M € HT

ÉQUIPE
BCA,
Thierry ROZE arch.,
SIBAT BET economie,
BTP consultant,
GTIF CSPS,
BALLESTRETO /
BOUYGUES
Bâtiment IDF.

La situation du terrain, comme son ambiance urbaine, est à rapprocher d'autres lieux très proches tels que la rue des Thermopyles : en parcourant la rue Raymond Losserand, le passant est frappé par une vision inattendue dans le paysage d'une voie par ailleurs très urbaine et minérale. Un monde intime se révèle soudain, où l'alternance de bâti et de végétation semble faire ressurgir le passé faubourien du quartier.

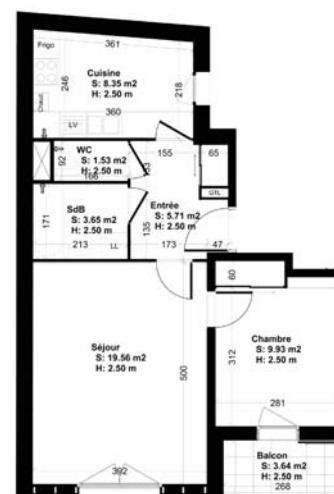
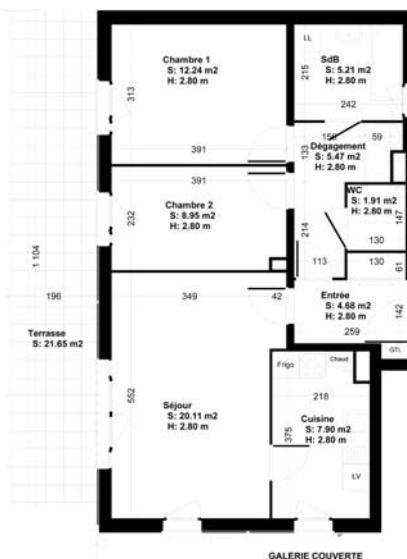
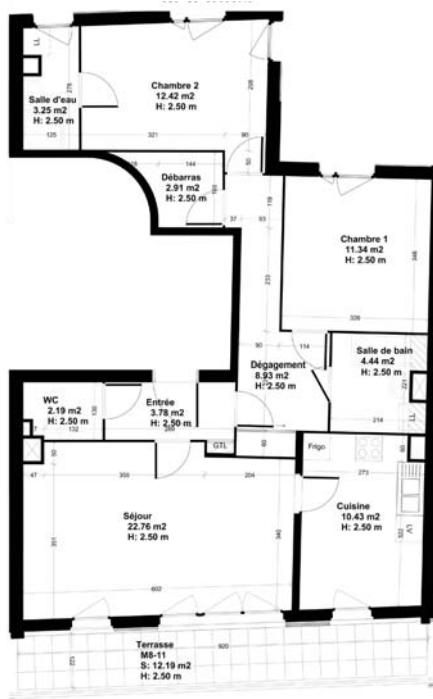
Le projet prend appui sur une compréhension sensible des logiques de formation du tissu urbain sur le parcellaire rural : en profondeur et parallèlement à la rue avec des cours séparatives ; ou en longueur, par adossement du bâti sur les limites parcellaires et ouverture de l'espace des cours et jardins sur la voie distributive (cité Bauer). Il en propose ainsi une interprétation contemporaine en associant d'une part deux bâtiments d'habitat collectif sur rue et un bâti d'échelle modeste sur l'intérieur de la parcelle.



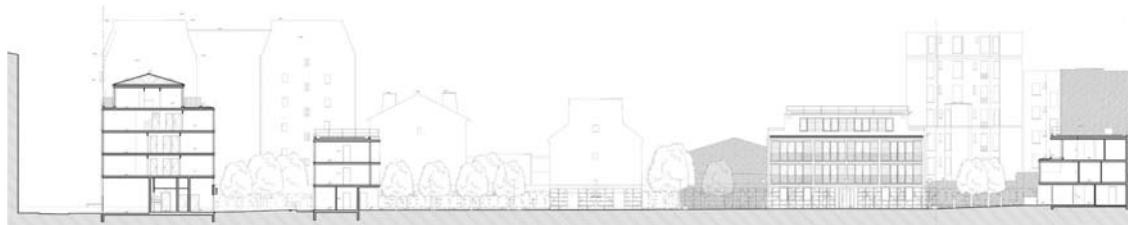
GAUCHE
Plan de masse (BCA)

DROITE
Le bâtiment 2 (49, rue de Gergovie) vu depuis le cœur d'îlot.
(Philippe Ruaud)





GAUCHE
Haut : Plans types d'appartements des bâtiments 1 à 3
Bas : Coupes longitudinales sur l'ilot (BCA)



DROITE
Haut : Le bâtiment 1 vu depuis l'allée de desserte de l'ilot
Bas : Le bâtiment 3 en cœur d'ilot (Philippe Ruaud)



35 m², Paris 11^e

RÉAMÉNAGEMENT INTÉRIEUR COMPLET
MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

90 avenue Philippe Auguste, Paris 11^e(75)
2020 – 2021

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
35 m²

MONTANT
45 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ

Dans le 11^{ème} arrondissement de Paris, notre équipe a réaménagé et transformé sans modification de structure cet appartement de 35 m² exposé Sud/Sud-Ouest. Le projet a été réalisé pour un particulier pour un budget de 45 000 € HT comprenant : la transformation complète des pièces d'eau afin de les rendre plus fonctionnelles, le réaménagement de la pièce de vie avec la création d'une verrière haute en séparation de la chambre et du salon et des aménagements secondaires type papiers peints, création d'étagères et de rangements sur mesure.

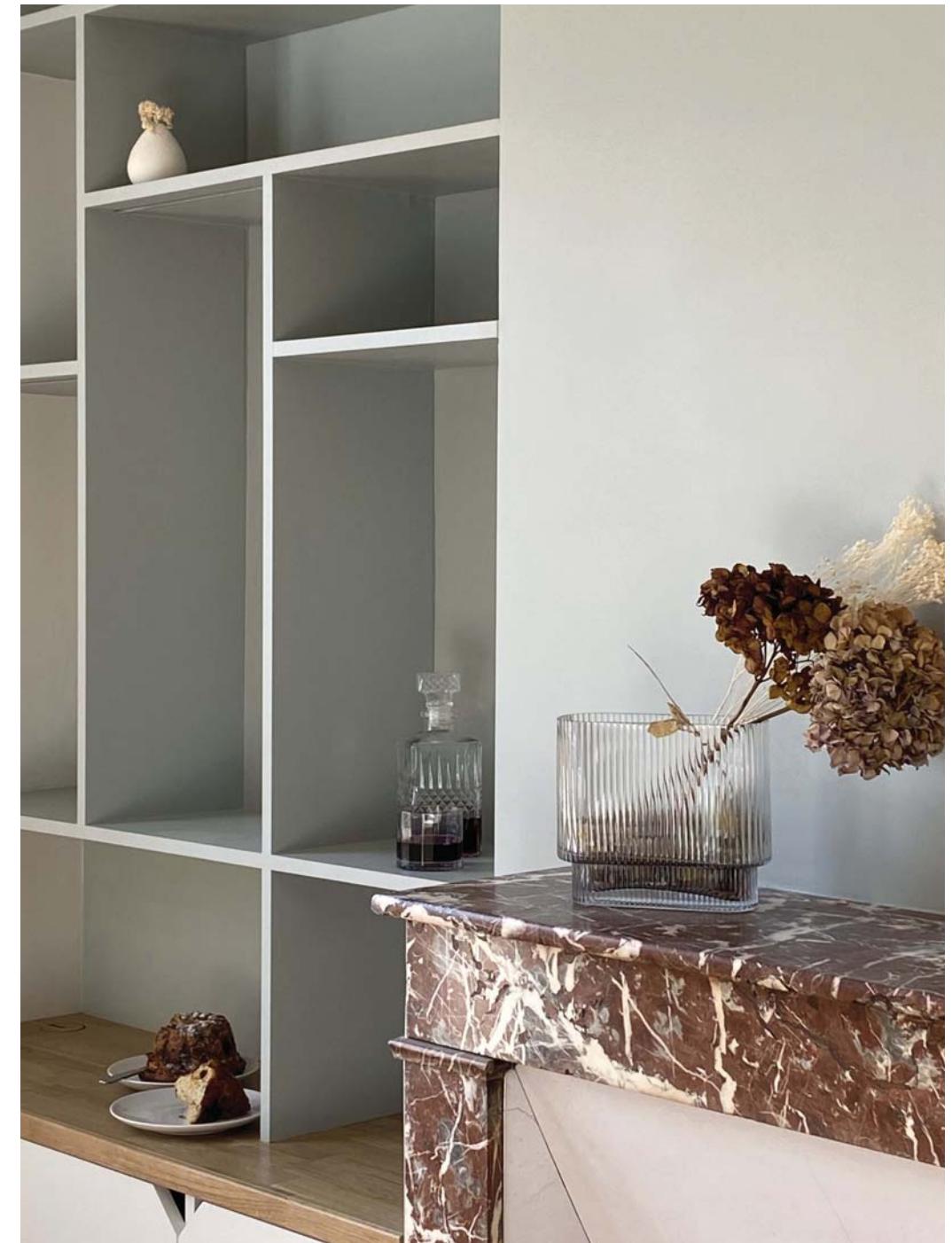


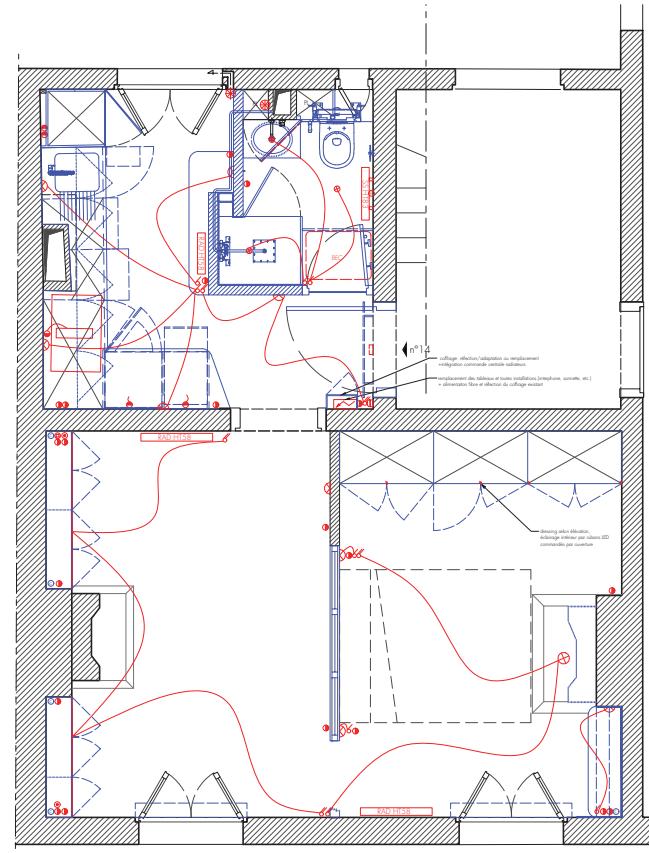
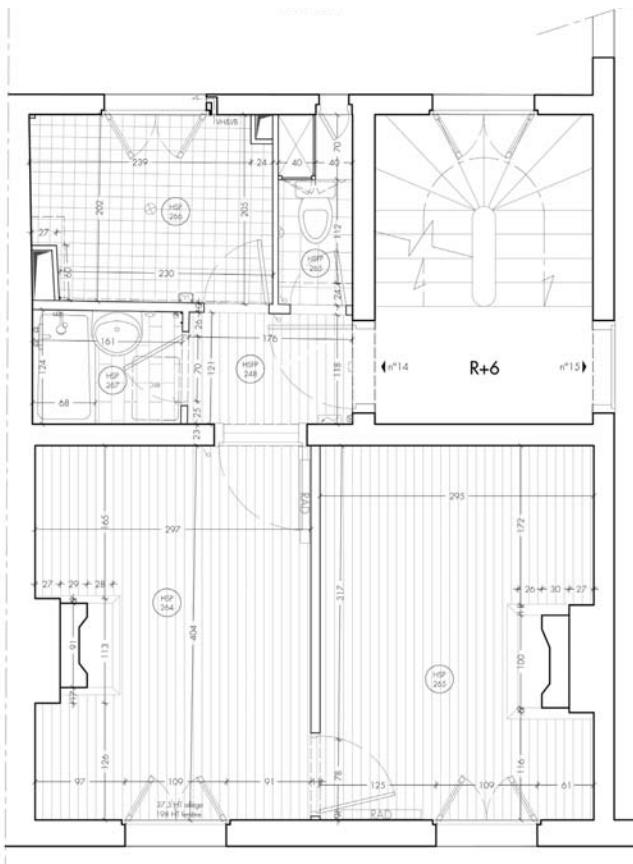
GAUCHE
État avant travaux

DROITE
Bibliothèque du salon
(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES





HAUT

Gauche : Plan avant travaux
Centre : Plan projeté
Droite : Le coin bureau

BAS

Centre : Le dressing
Droite : La salle d'eau et
la cuisine

(Ligaré)

40 m², Paris 9^e

RÉAMÉNAGEMENT PARTIEL D'UN APPARTEMENT
MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

6 rue de la Tour d'Auvergne, Paris 9^e (75)
2018 – 2019

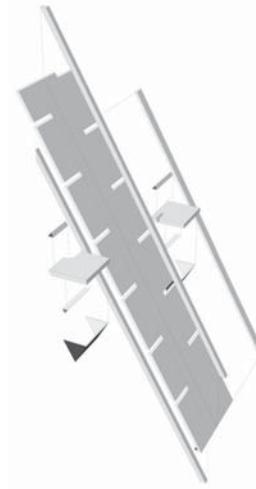
COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
40 m²

MONTANT
16 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ
S&C ing. – T. NGUYEN

Dans le 9^e arrondissement de Paris, cet appartement de 40 m² a été partiellement transformé pour un particulier. Les travaux réalisés comprennent un réaménagement de l'appartement avec le déplacement de la trémie, l'intégration d'un escalier et la création de rangements à l'étage. L'escalier a représenté l'élément principal du projet avec la volonté de créer un escalier compact pouvant s'insérer dans cette pièce d'une vingtaine de mètres carrés. Un escalier à pas décalés a été créé sur mesure et intègre un meuble dressing.



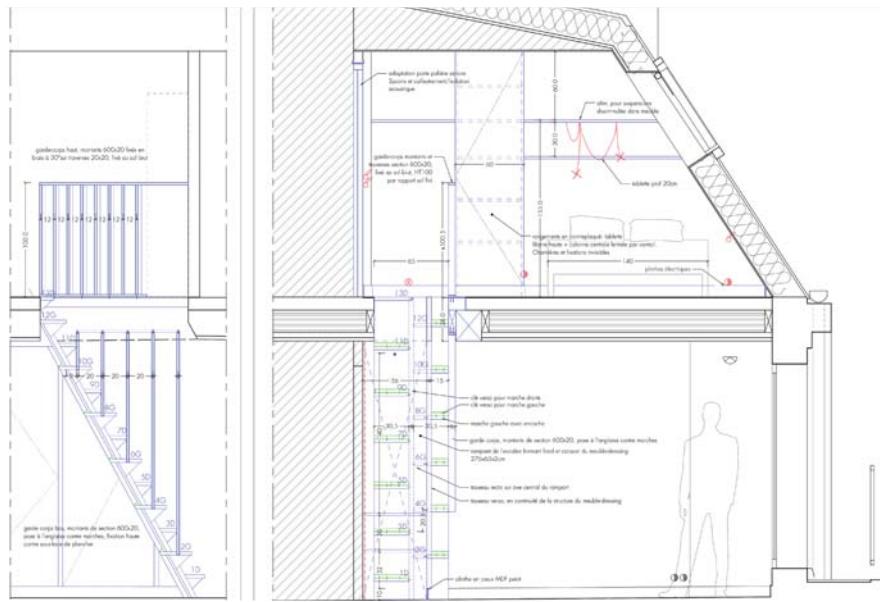
GAUCHE
Axonométrie de principe

DROITE
Projet réalisé

LIGARÉ

RÉFÉRENCES





HAUT
Plans avant/après
Ligaré

BAS
Photos après travaux
(Mai DIEP)



50 m², Rouen

RESTRUCTURATION LOURDE D'UN APPARTEMENT SOUS COMBLES
MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

Rue Anatole France, Rouen (76)
2017

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
50 m²

MONTANT
70 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ
C2AD ent. gén.

Situé à proximité du centre historique de Rouen, cet appartement occupe les combles d'un immeuble du XIX^e siècle. Le projet consiste à réunir le studio et le T3 exigu existant au sein d'un T3 adapté aux normes contemporaines de confort. Les surfaces sont maximisées et les volumes exploitent la hauteur sous combles disponible. La double exposition (Nord /Sud) de l'espace principal permet un apport généreux de lumière naturelle. La charpente d'origine, en bois massif, structure l'espace et conserve un aspect naturel qui contraste avec les tons claires de l'intervention contemporaine.



GAUCHE
Chantier

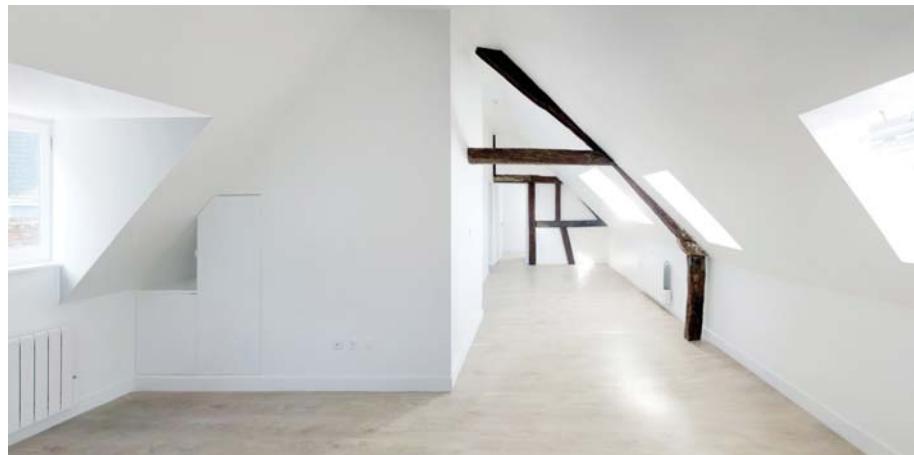
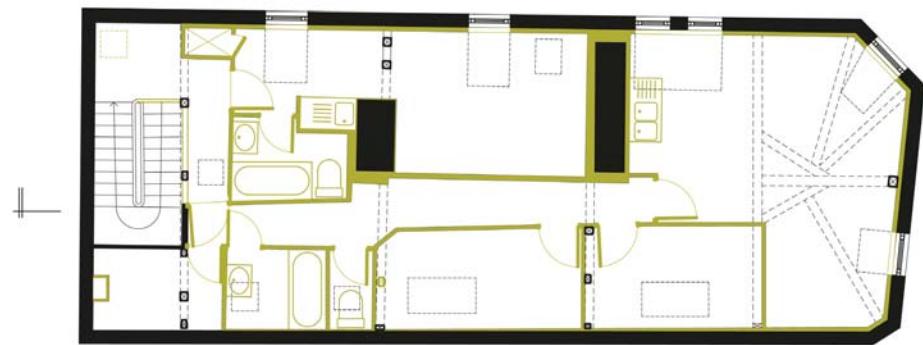
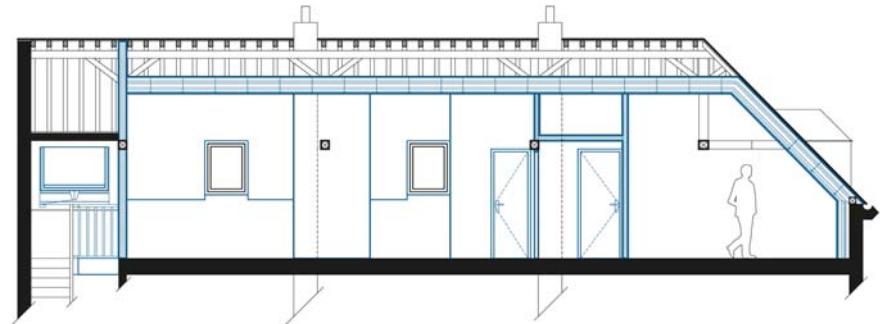
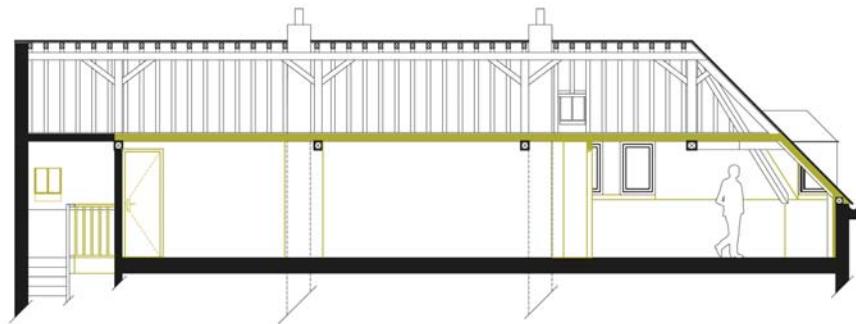
DROITE
Chambre après travaux

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES





HAUT

Gauche : Plan & coupe avant travaux
Droite : Plan & coupe projetés

BAS

Le coin salon après travaux
(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES

Copropriété, Paris 17^e

CHANTIERS D'ENTRETIEN DE L'IMMEUBLE EN COPROPRIÉTÉ MISSIONS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

99 rue Jouffroy d'Abbans, Paris 17^e (75)
2018 – en cours

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
-

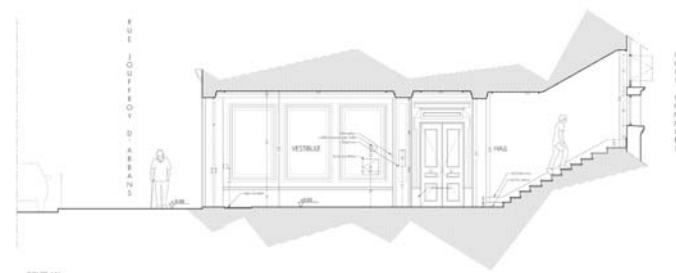
MONTANT
-

ÉQUIPE
Ligaré

L'immeuble situé au 99, rue Jouffroy d'Abbans (75017) est implanté à l'alignement sur rue et en mitoyenneté des parcelles latérales. Il est constitué d'un sous-sol en maçonnerie de briques et moellons abritant des caves supportant un rez-de chaussée et 5 étages en U, en moellons de pierre surmonté d'un sixième étage sous comble mansardé avec lucarnes et châssis de toit. Les terrassons sont couverts de zinc et les brisis en ardoises.

Le syndic de copropriété a dans un premier temps confié à l'agence la réalisation d'une mission de rénovation de la loge de la gardienne située au rez-de-chaussée sur cour.

Suite au constat de l'état général de l'immeuble et aux différents travaux à entreprendre, le syndic a confié à l'agence la réalisation de plusieurs études complémentaires : la réfection de la cage d'escalier et la consolidation du plancher du RDC par la construction d'un plancher à l'italienne dans les caves.



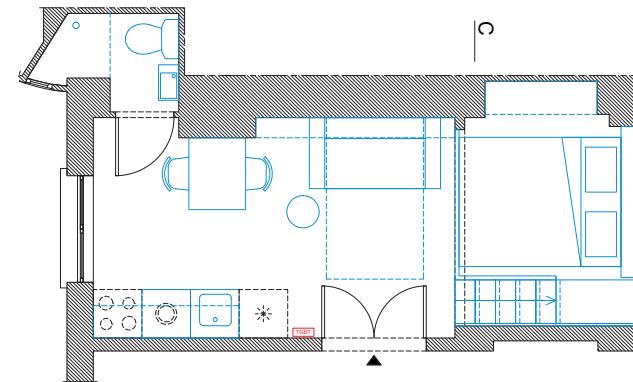
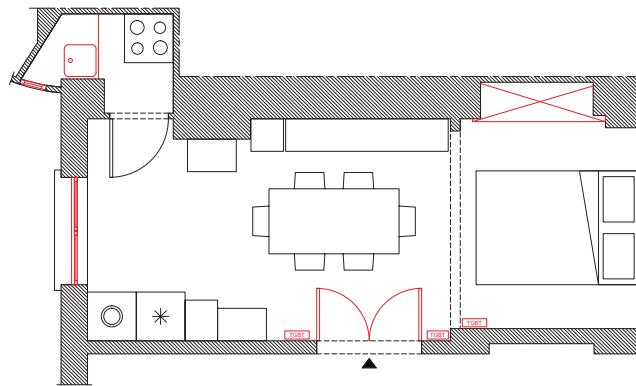
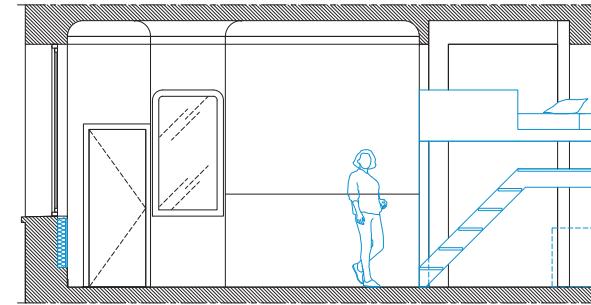
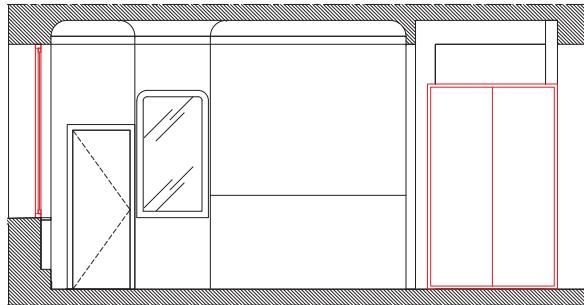
DROITE
Cour de l'immeuble
avant travaux

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES





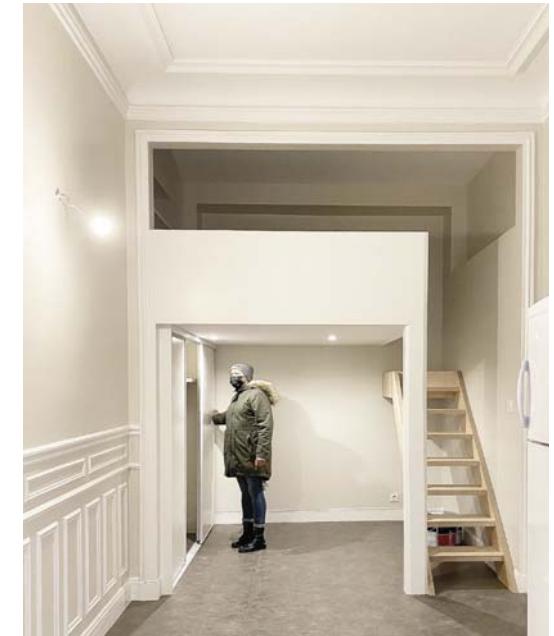
GAUCHE
Haut : Plans existant et
projet
Bas : Maquette

DROITE
Loge après travaux

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES



Copropriété, Paris 15^e

CHANTIERS D'ENTRETIEN DE L'IMMEUBLE EN COPROPRIÉTÉ MISSIONS DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

11 rue Dalou , Paris 15^e (75)
2017 – en cours

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
500 m²

MONTANT
330 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ
BTI SERVICE,
CANAT IDF,
GCBTP-SPID,
PRATEC

L'immeuble situé au 11, rue Dalou (75015) est une construction de la fin du XIX^e – début XX^e siècle caractéristique du lotissement qui compose la rue. Implanté à l'alignement sur rue et en mitoyenneté des parcelles latérales, il est constitué d'un sous-sol en maçonnerie de briques et moellons abritant des caves qui permettent de supporter un rez-de chaussée et 5 étages carrés en moellons de pierre. Surmonté d'un sixième étage sous comble mansardé avec lucarnes et châssis de toit, les terrassons sont couverts de zinc et les brisis en ardoises.

Le syndic de copropriété a dans un premier temps confié à l'agence la réalisation d'une mission d'étude de diagnostic pour le ravalement de la façade sur cour.

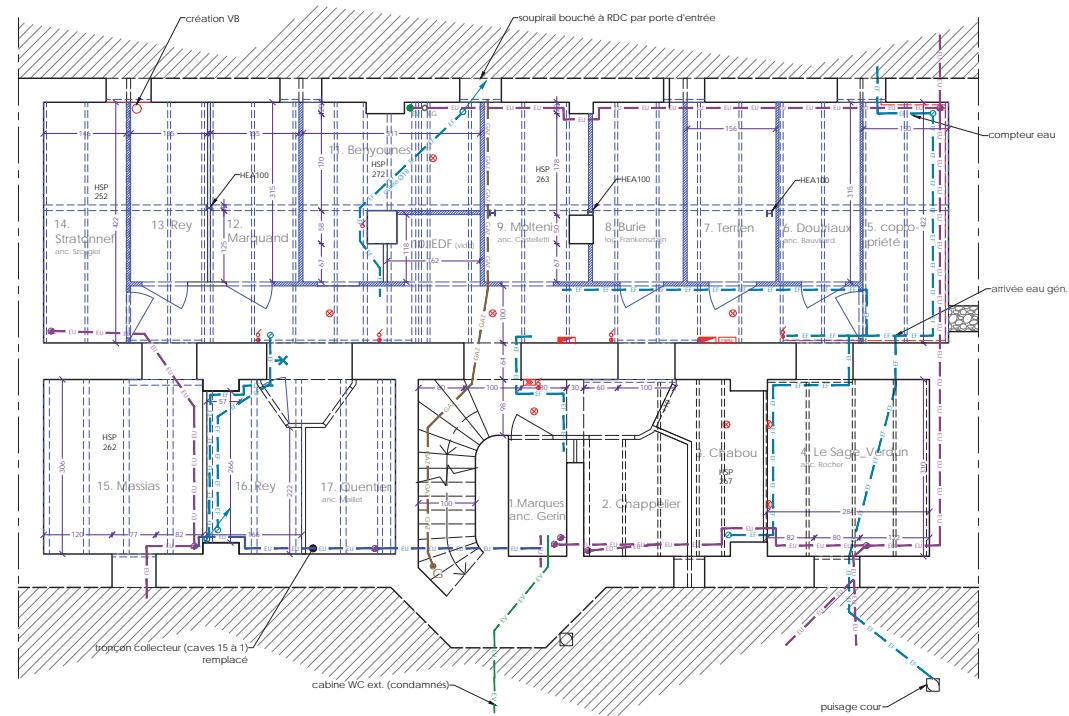
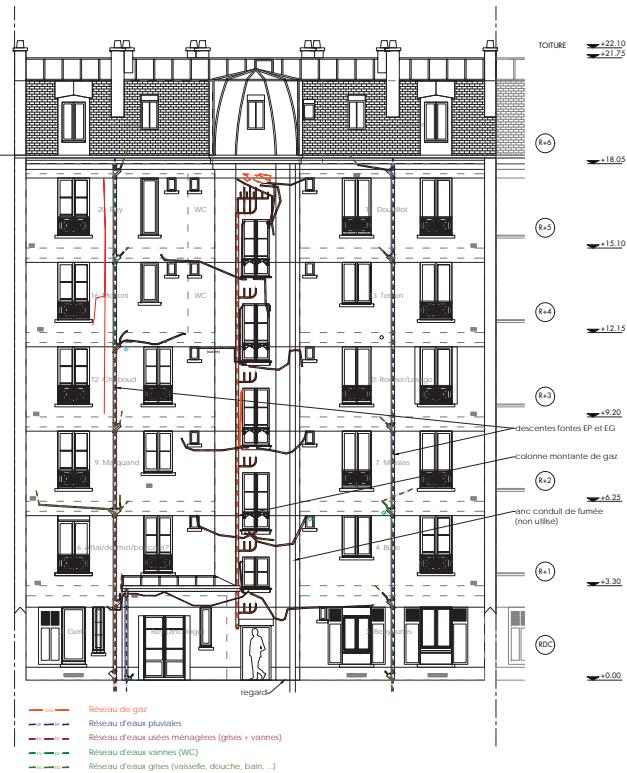
Suite au constat de l'état général de l'immeuble, le syndic a confié à l'agence la réalisation de plusieurs études complémentaires : une mission d'étude thermique de l'immeuble avec élaboration de scénarios, une mission d'étude de l'étanchéité de la toiture ainsi qu'une mission pour la consolidation du plancher du RDC par la construction d'un plancher à l'italienne dans les caves.

GAUCHE
Façade sur cour avant
retrait des conduits de
gaz



DROITE
Façade sur rue après
restauration
(Ligaré)





GAUCHE
Elévation façade sur cour
avant travaux



DROITE
Plan des caves après
travaux de consolidation des
planchers hauts

Bas : vue des travaux de
consolidation du plancher
haut des caves et de
réfection et isolation de la
couverture

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES



Atelier, La Croix-Valmer

EXTENSION D'UN GARAGE EN ATELIER
MISSION DE CONCEPTION

380 boulevard Georges Selliez, La Croix-Valmer (83)
2020

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
148 m²

MONTANT
453 200 € HT

ÉQUIPE
Benoit Carrié_BCA
Ligaré
Macha paysagistes

Le projet d'extension se trouve à La Croix-Valmer, une commune située dans le département du Var, en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le terrain de 4 757 m² abritant une villa fera l'objet d'une division parcellaire, le terrain divisé, d'une surface de 1740 m², est en contrebas de l'habitation principale et abrite un garage de 26 m². Le projet de conception architecturale regroupe différentes missions : remodeler environ 480 m² de terrain, transformer le garage en habitation et réaliser une extension de ce garage de 122 m².

Le terrain bénéficie d'une végétation luxuriante d'essences méditerranéennes et exotiques avec des arbres de taille majeure et des arbres fruitiers, l'intégration de la construction dans son environnement paysager est donc une préoccupation majeure. Pour ce faire, une étude paysagère a été réalisée avec une attention particulière aux essences d'arbres plantés ainsi qu'à la végétalisation de la toiture terrasse.

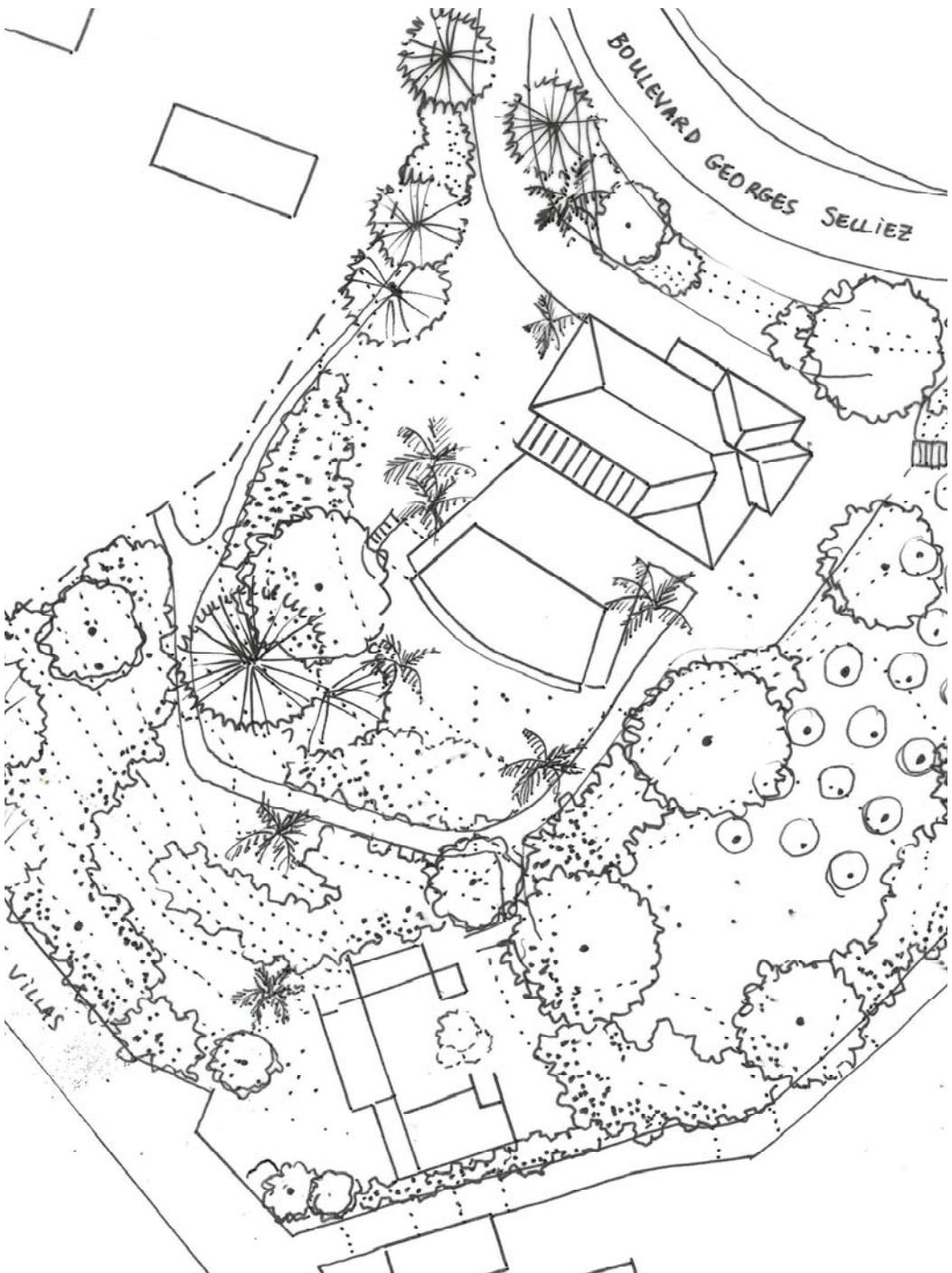


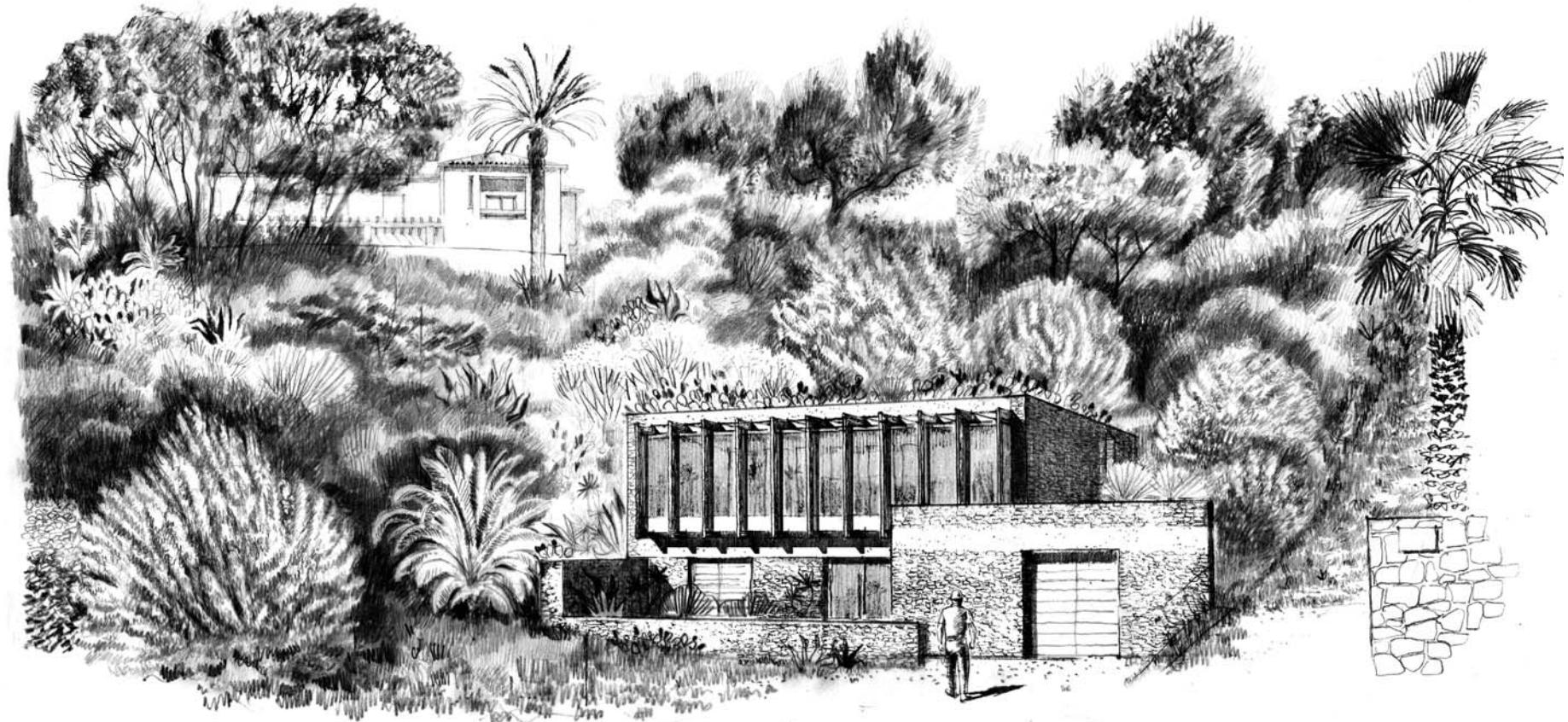
GAUCHE
Maquette (Ligaré)

DROITE
Plan de masse (BCA)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES

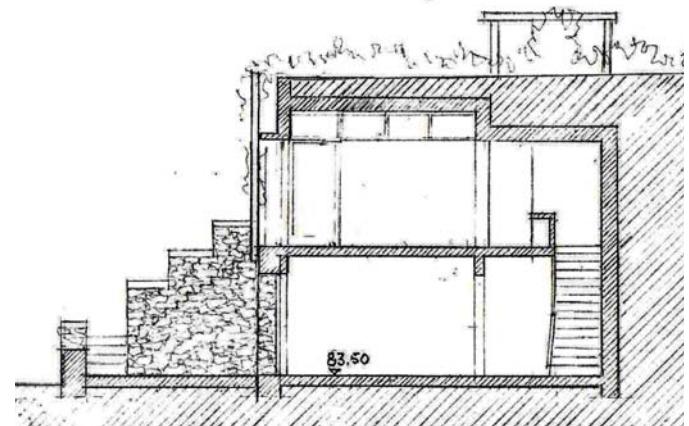
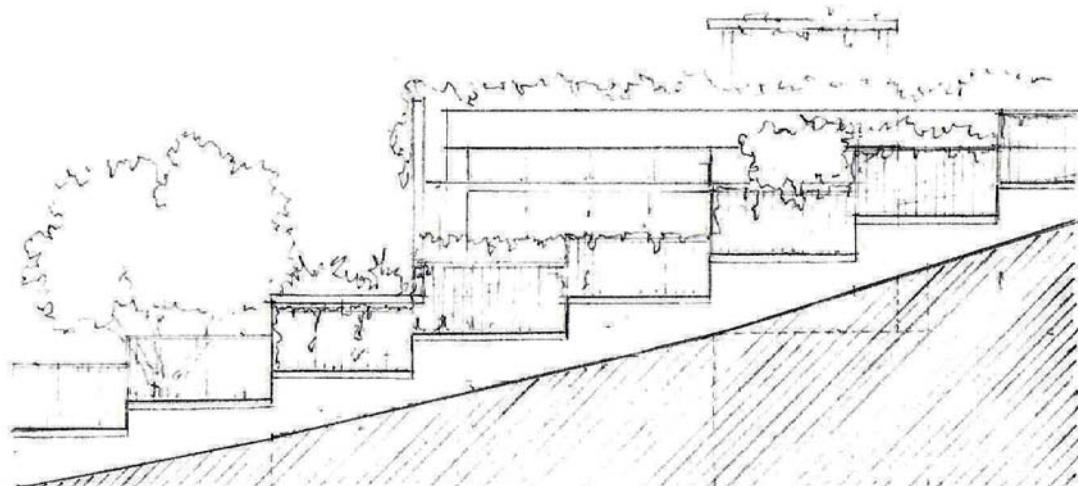




HAUT
Insertion paysagère
du projet

BAS
Elévation Sud et Coupe
transversale projetées

(BCA / Ligaré)



LIGARÉ

RÉFÉRENCES

Maison Ghost, Issy

RESTRUCTURATION - SURÉLÉVATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

22 rue Hoche, Issy-les-Moulineaux (92)
2012 – 2014

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
100 m²

MONTANT
205 000 € HT

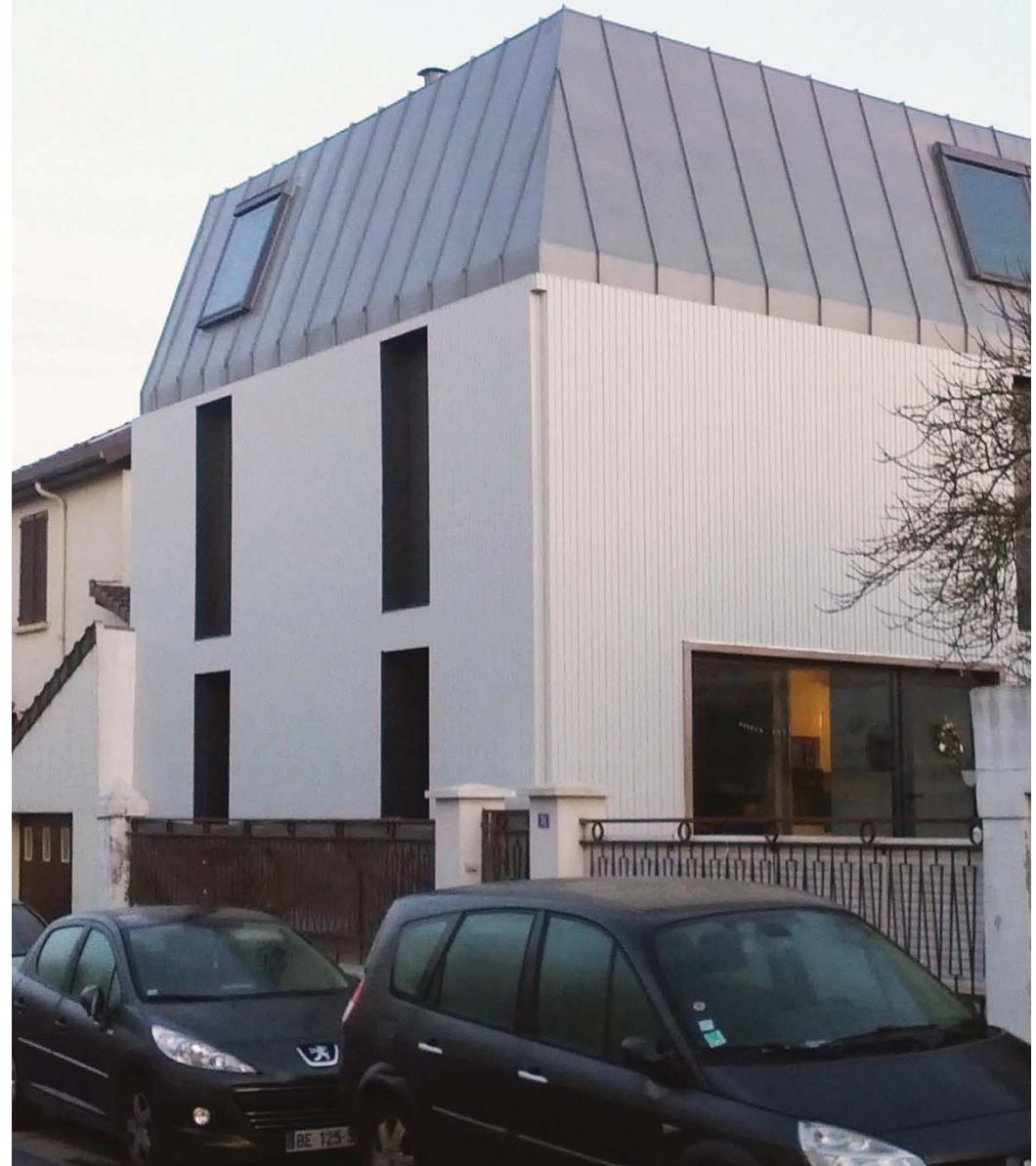
ÉQUIPE
LIGARÉ
LM ingénieurs

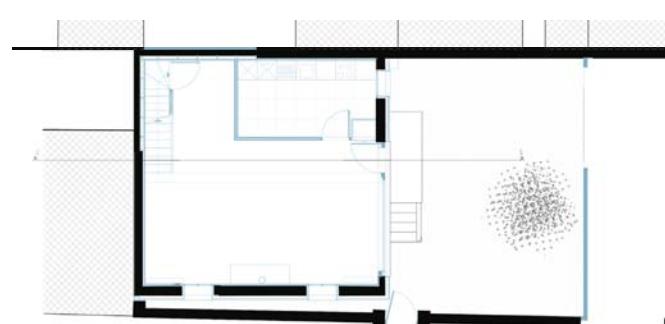
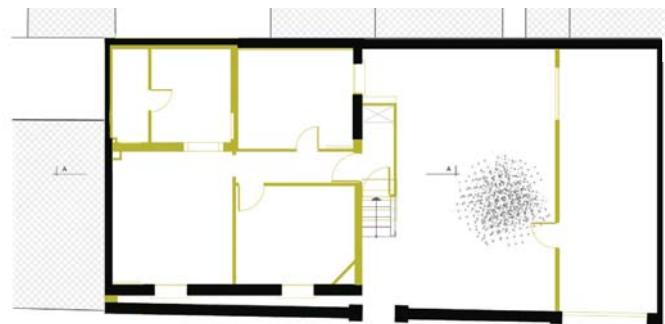
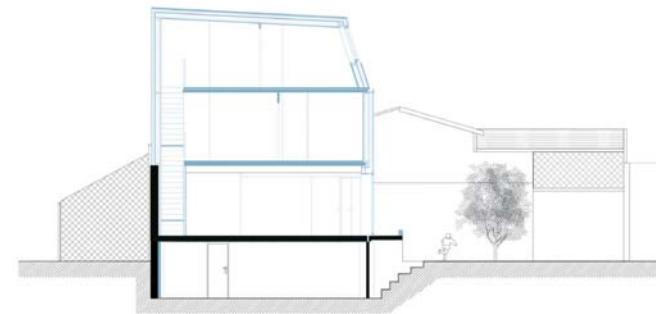
Installée à proximité du Fort d'Issy-les-Moulineaux, en première couronne parisienne, cette petite maison ouvrière occupe un terrain exigu au sol meuble, sur d'anciennes carrières. Pour répondre au souhait d'agrandissement des nouveaux propriétaires, le projet exploite le gabarit maximum et propose une surélévation en structure en ossature bois. De grandes ouvertures sont proposées à l'étage pour optimiser les apports solaires. La façade est structurée par un bardage ajouré en bois peint qui participe à l'harmonie des volumes.



GAUCHE
Photo de l'existant

DROITE
Photo après travaux
façade sur jardin
(Ligaré)





HAUT
Gauche : Plan et coupe
avant travaux
Centre : Plan et coupe
projetés

BAS
Photos après travaux

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES

Maison G, Issy

RESTRUCTURATION - SURÉLÉVATION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE
MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE COMPLÈTE

5 avenue Ferdinand Buisson, Issy-les-Moulineaux (92)
2014

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
170 m²

MONTANT
250 000 € HT

ÉQUIPE
LIGARÉ
LM ingénieurs

A quelques pas du projet IMC voisin, une famille acquiert ce pavillon en vue de l'agrandir et de s'y loger. En exploitant le gabarit maximal autorisé par le PLU et en surélevant l'existant de deux étages, le projet permet d'augmenter de trois fois la surface habitable.

Les contraintes, liées notamment à la nature du site, sur d'anciennes carrières, appellent une conception technique et spatiale sur mesure et d'une grande précision. L'ancien comble arasé, une charpente métallique vient s'insérer dans la partie existante et supporte la construction neuve, une structure légère en ossature bois.

Doublement orientée sur rue et sur un jardin, la maison dispose d'un bon ensoleillement des intérieurs. Une large baie ouvre le séjour sur la nouvelle terrasse, qui profite désormais pleinement du jardin orienté au sud.

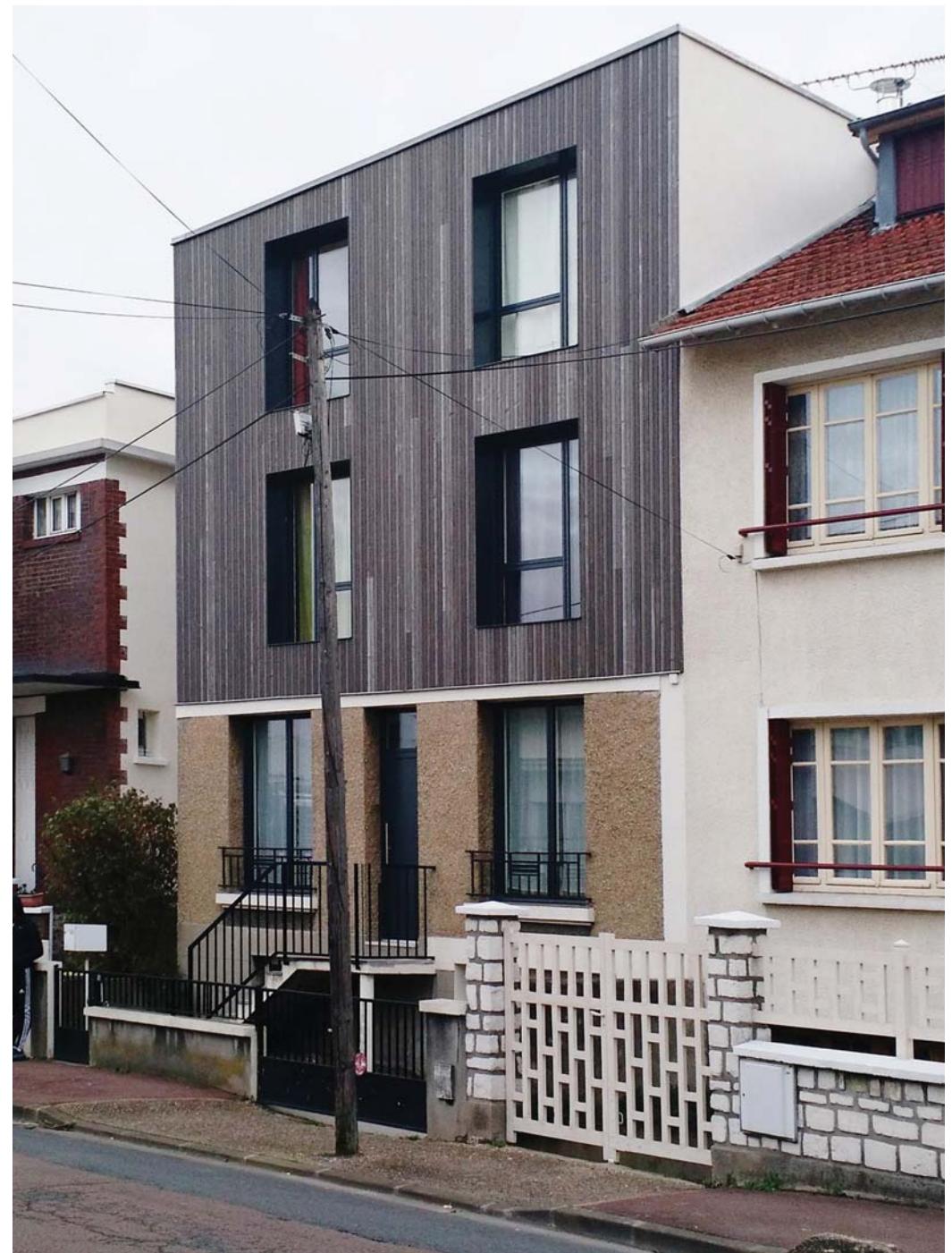


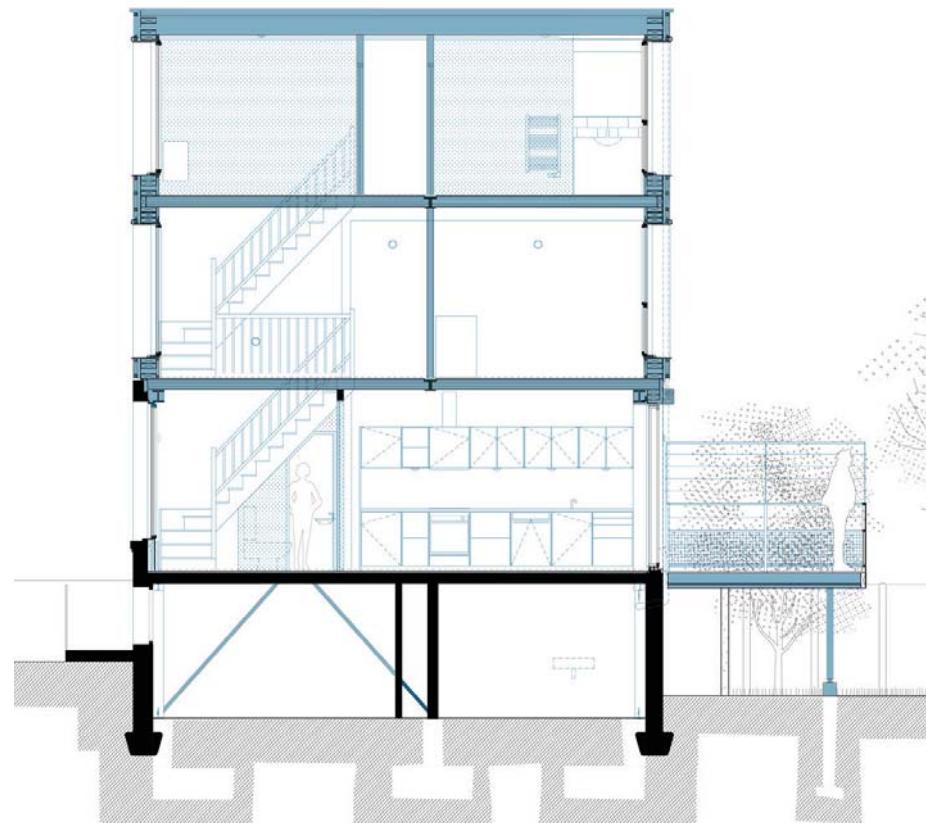
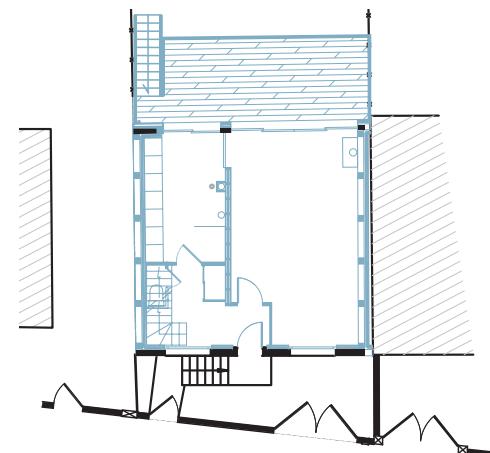
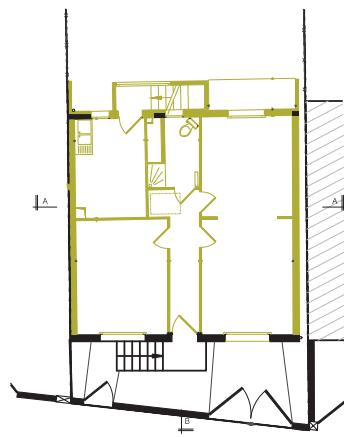
DROITE & GAUCHE

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES





HAUT

Plan, coupe et élévation
avant travaux (gauche)
et projet (droite)

BAS

Chantier et projet réalisé

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES

Maison, La Carrière

RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UNE MAISON PERCHERONNE
MISSION DE CONCEPTION

La Carrière-Préaux, Perche-en-Nocé (61)
2019

COMMANDITAIRE
Privé

SURFACE
145 m²

MONTANT
150 000 € HT

ÉQUIPE
Ligaré

Le projet consiste en la réhabilitation et en l'extension d'une maison percheronne traditionnelle datant probablement du XVII^e siècle. La propriété se situe au sein du Parc Naturel Régional du Perche. Les grands principes du projet s'appuient sur la réglementation de la ZPPAUP en vigueur afin de préserver la valeur patrimoniale de l'existant. Il s'agit de proposer une interprétation contemporaine des caractères architecturaux locaux. L'extension neuve vient s'installer sur la façade sud à l'emplacement de la dernière extension destinée à être démolie. La construction neuve, réalisée en ossature et charpente bois, permet de créer une pièce supplémentaire bénéficiant de la meilleure exposition solaire et faisant face à la vue dégagée sur la plaine. Elle consiste en un volume aux mêmes proportions que l'existant avec des dimensions légèrement plus petites.



GAUCHE
État avant projet

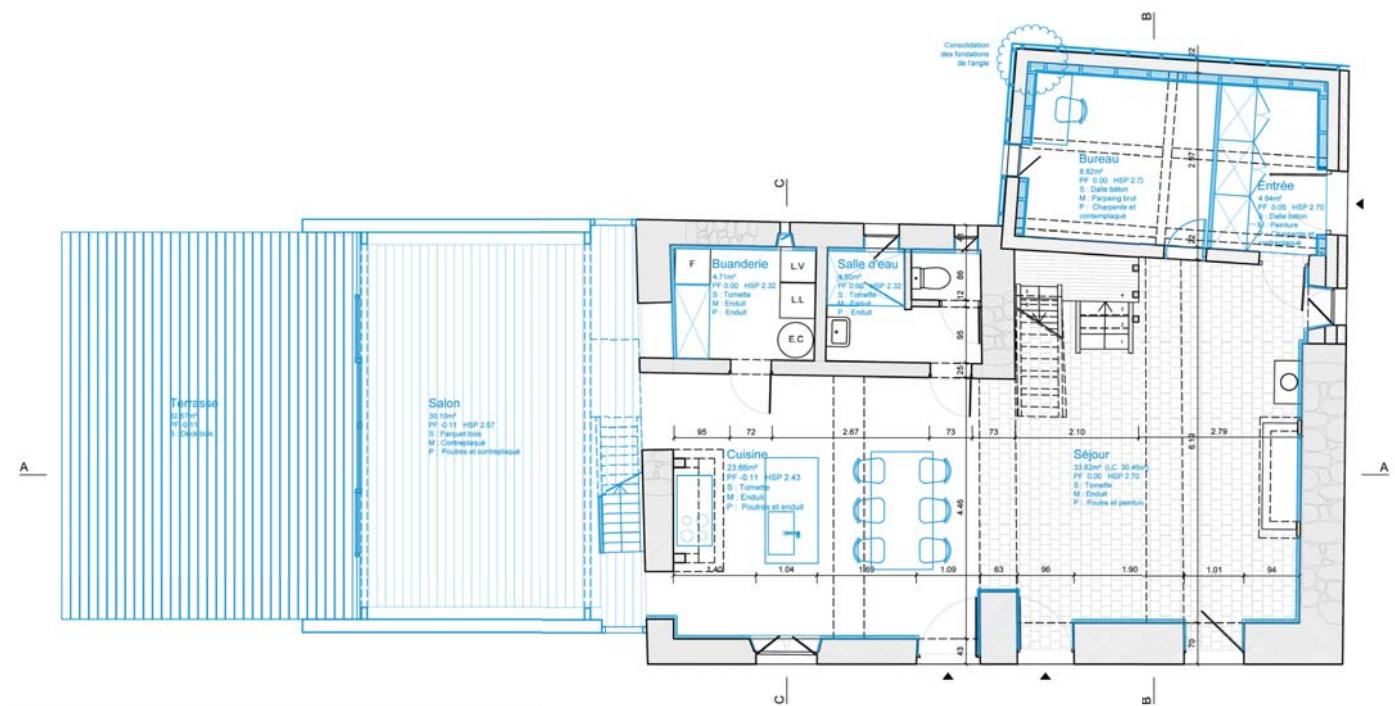
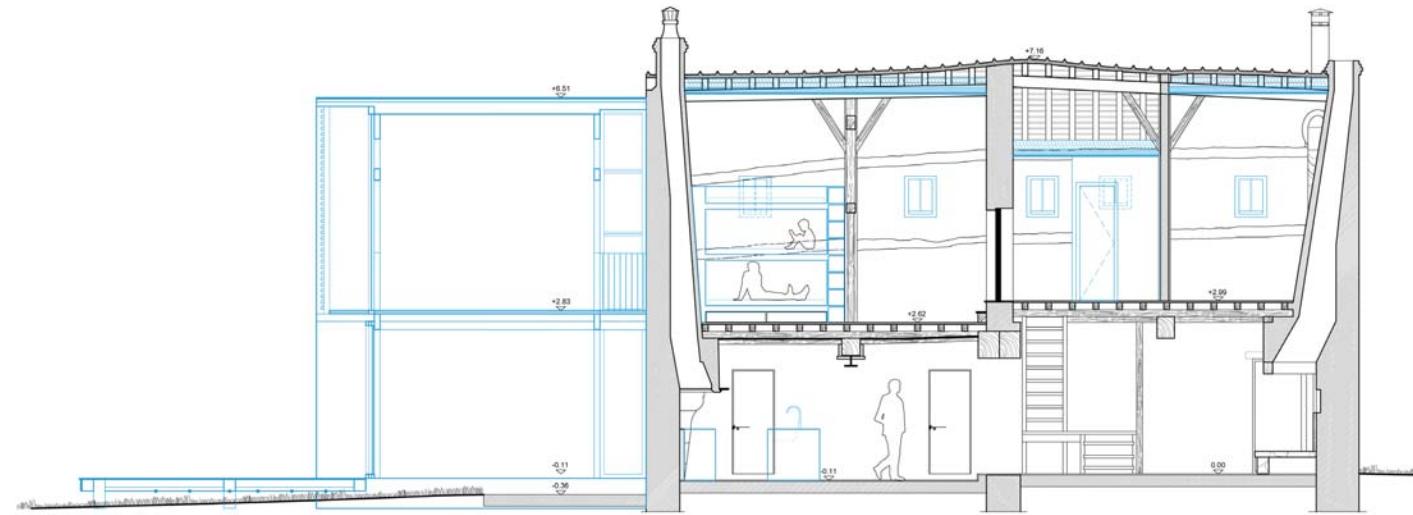
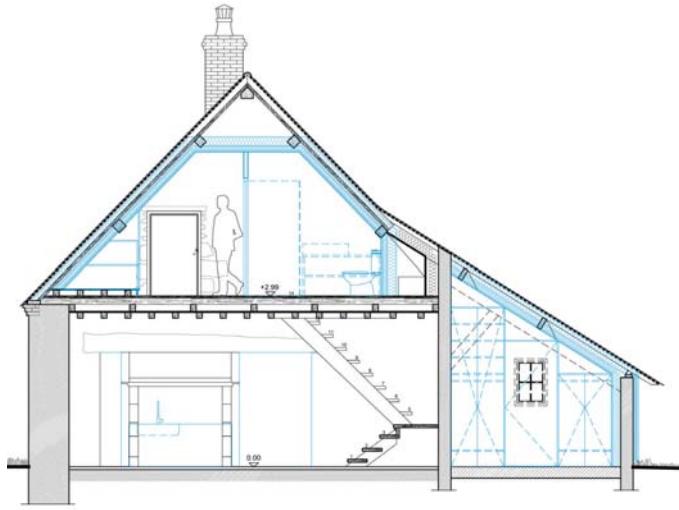
DROITE
État projeté

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES





Plans projetés
(Ligaré)

/Publications

THÈSE DE DOCTORAT EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- *Médiatisation, réinterprétation et analyse d'un édifice-événement : L'orphelinat d'Aldo van Eyck à Amsterdam (1955-1960), sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, 2003-2009 (en cours de publication).*

OUVRAGES

- Labrunye R., *L'orphelinat d'Amsterdam d'Aldo van Eyck*, Genève, MetisPresses, 2016.
- Hentiñ /Habiter. Construire et réhabiliter son logement sur le territoire de Parc naturel régional d'Armorique, Les Guides du Parc, coll. Cadre de vie, juin 2013, p. 83.
- Benoît Carrié et Raphaël Labrunye (dir.), *Étude de 10 ensembles de logements construits de 1945 à 1975*, Ministère de la Culture, 2013.
- Diep M., *Focus Quartier Saint-Sever Rouen*, Métropole Rouen Normandie, 2022.

ARTICLES

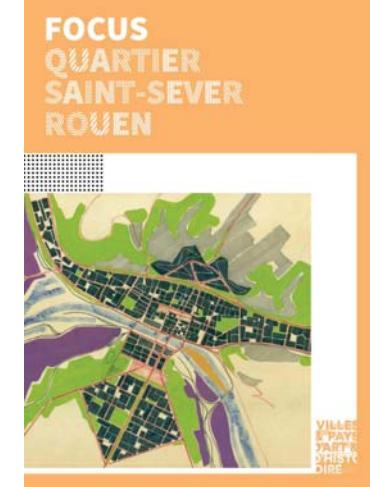
- « Le Palais de Justice de Strasbourg », Livraison d'histoire de l'architecture, n°27, 1er semestre 2014 (avec Philippe Grandvoisinnet).
- « De la flexibilité dans un flocon de neige », *Marnes, documents d'architecture*, n°3 avril 2014, p.115-142.
- « Fiat justicia », in Collectif, *Strasbourg, de la Grande-Île à la Neustadt, un patrimoine urbain exceptionnel*, Lyon, Lieux Dits, 2013 (avec Philippe Grandvoisinnet).
- « Dans le corps d'Amsterdam », *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°26-27, Trajectoires doctorales, novembre 2012, p. 59-65.
- « Écrire, c'est construire », *Criticat*, n°7, mars 2011, p. 60-71.
- « L'urbanisme Tupperware », *Criticat*, n°3 mars 2009, p. 114-123.
- « L'orphelinat d'Amsterdam, «édifice monstre». Construction de son image et images de sa construction », *L'édifice-événement, Cahiers Thématiques*, énsa Lille, n°8, 2008, p. 203-212.
- « Jean Prouvé ou l'impossible industrie », *Le Visiteur*, n°11, mai 2008, p. 56-63.
- « La réception d'une icône de l'architecture autre : l'orphelinat d'Aldo van Eyck », *fabricA*, n° 1, 2007, p. 7-28.

LIGARÉ

RÉFÉRENCES

CRITIQUES/ RECENSIONS

- « Les Mousquetaires du tissu urbain », *D'architectures*, n°216, avr. 2013.
- « 49 logements BBC à Cesson, Seine-et-Marne, Raphaël Gabrion arch. », *D'architectures*, n°211 sep. 2012.
- « L'urbanisme français dans la nasse à macrolots », *D'architectures*, n°211 sep. 2012.
- « La cité du Lignon », *Archiscopie*, n°113, mai 2012.
- « Le Corbusier à Firminy-Vert », *Archiscopie*, n°110, fév. 2012.
- « Anvers, le MAS », *Archiscopie*, n°109, jan. 2012.
- « Le souffle du plein air », *Archiscopie*, n°108, déc. 2011.
- « École « énergie 0 » et logements étudiants, Arcueil (TVK Trévelo et Viger-Kohler architectes) », *D'architectures*, n°199, avril 2011, p.56-61.
- « Recyclage industriel à Pantin », *Archiscopie*, n°101, fév. 2011.



DROITE

Document réalisé par
la Métropole Rouen
Normandie

(Ligaré)

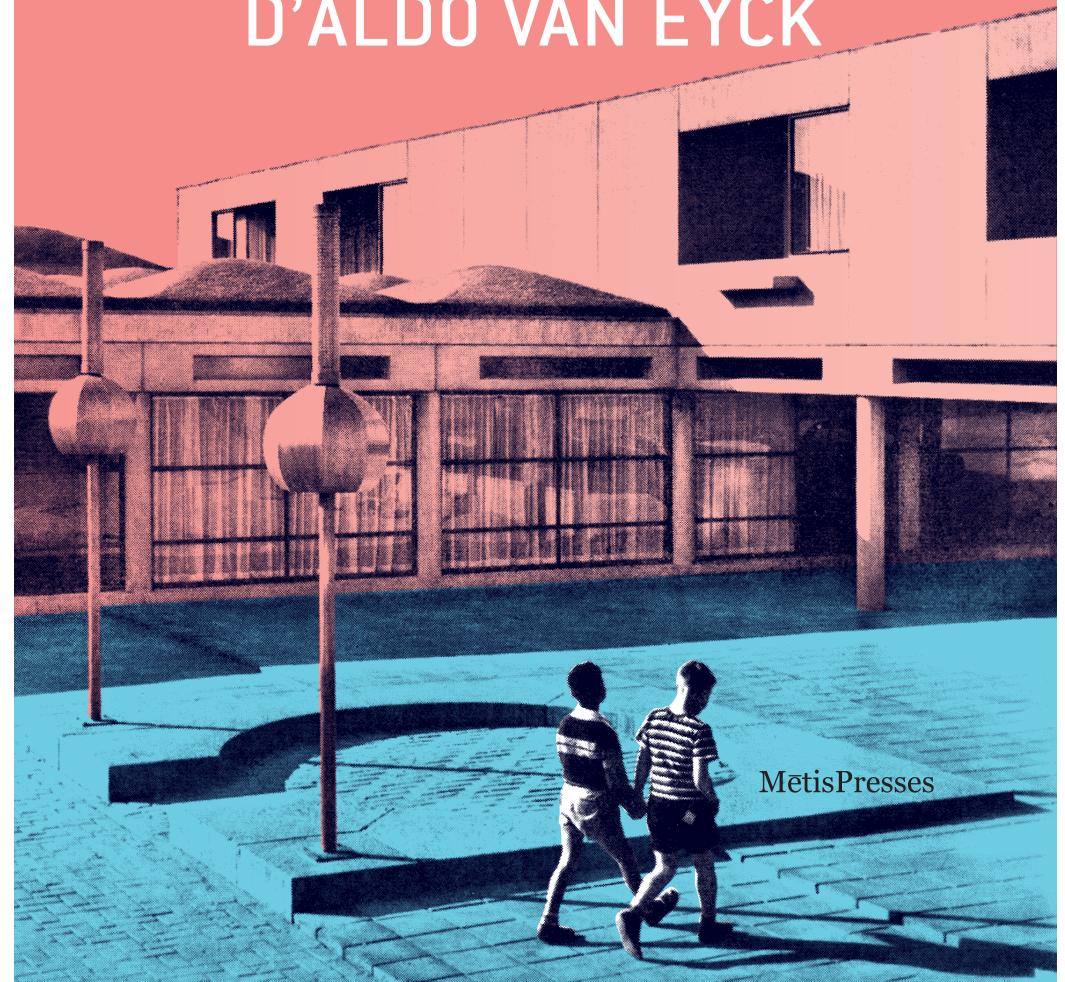
/Conférences

- « Actualité du logement de l'après-guerre : 10 études de cas» séminaire de recherche, LéaV, master recherche et séminaire doctoral en Histoire de l'architecture, énsa Versailles, 3 fév. 2012.
- « Médiatisation et réception d'une architecture. Les représentations de l'orphelinat d'Aldo van Eyck à Amsterdam (1955-1960) », 1ères rencontres doctorales en architecture, énsa Nantes, 9-11 sep. 2010.
- « La réception d'une icône de l'architecture moderne, l'orphelinat d'Aldo van Eyck », Colloque international « Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines », Institut national de l'histoire de l'art – Society of Architectural Historians, 1-4 sep. 2005.

RAPHAËL LABRUNYE

DE LA RÉCEPTION DE L'ŒUVRE À LA GENÈSE DU PROJET

L'ORPHELINAT D'ALDO VAN EYCK



MetisPresses

DROITE

Thèse de doctorat en
histoire de l'architecture

(Ligaré)

LIGARÉ

RÉFÉRENCES

PROGRAMME	MAÎTRISE D'OUVRAGE	MISSION	TYPE	SITE	MONTANT/ BUDGET HT	ÉTUDES/ LIVRAISON
/ ÉTUDES						
Label ACR pour équipements sportifs en Pays de la Loire	DRAC Pays de la Loire	Études monographiques	Identification/Attribution	Région Pays de la Loire	100K€	2022 - en cours
RATP - site Michelet à Saint-Ouen	RATP	Patrimoine et programmation	Diagnostic et étude capacitaire	(93) Seine-Saint-Denis	8,6K€	2023
SPR (PVAP) de Moret-Loing-et-Orvanne	Ville de Moret-Loing-et-Orvanne	Urbanisme	Réglementaire	(77) Seine-et-Marne	56K€	2023 - en cours
SPR (PVAP) de Condé-en-Brie	Communauté d'agglomération de Château-Thierry	Urbanisme	Réglementaire	(02) Aisne	48K€	2023 - en cours
Manoirs de la rue Jean Prieur à Pont-de-l'Arche	Communauté d'agglomération Seine-Eure	Étude de potentialité	Patrimoniale et faisabilité	(27) Eure	98K€ (total étude)	2023 - en cours
Château des Mesnuls	Châteauform' / Enthéos	Étude patrimoniale	Historique, diagnostic et critique	(78) Yvelines	12K€ (étude)	2023 - en cours
Hôtel de Broglie	Privée	Étude patrimoniale	Synthèse historique et patrimoniale	(75) Paris	4K€	2023
Ceintures des cours et des places à Dax	Ville de Dax	Étude de Moe	Historique et esquisses de scénario	(40) Landes	410K€ (total Moe)	2023 - en cours
Îlot sud de l'Arsenal de Cherbourg	Ministère des Armées	Étude de faisabilité	Historique et patrimoniale	(50) Manche	48K€	2022 - 2023
Caserne Desvallières	Ville de Metz	Étude de faisabilité	Faisabilité et programmation	(57) Moselle	90K€	2022 - 2023
Chemin historique de l'eau	Etablissement territorial Aquavesc	Schéma directeur	Diagnostic/stratégie de valorisation	(92) Hauts-de-Seine, (78) Yvelines	188K€	2021 - en cours
Maison d'arrêt de Colmar	Agence publique pour l'immobilier et la Justice	Étude patrimoniale	Faisabilité	(68) Haut-Rhin	22K€	2021- 2022
RATP - Sites industriels	RATP	Étude	Diagnostic/stratégie de valorisation	Île-de-France	88K€	2019 - en cours
Quartier Saint-Sever	Métropole de Rouen	Étude	Diagnostic/ Préconisations	(76) Seine-Maritime	56K€	2019 - 2021
Domaine de la Brunetterie	Ville d'Orgeval	Étude	Faisabilité	(78) Yvelines	38K€	2019 - 2021
Manufacture Balsan	Ville de Châteauroux	Étude	Diagnostic et évaluation	(36) Indre	90K€	2019 - 2020
Orphelinat Saint-Philippe	Fondation des Apprentis d'Auteuil	Étude	Diagnostic/ Préconisations/Consultation	(92) Hauts-de-Seine, Meudon	15K€	2019 - 2020
Vallon des Arènes à Saintes	Ville de Saintes	Étude	Plan Directeur	(17) Charente Maritime,	60K€	2019
Tours Nuages	COGEDIM - Bertrand Monchecourt	Étude	Diagnostic/ Préconisations	(92) Haut-de-Seine, Nanterre	8K€	2019
Site Patrimonial Remarquable de Beaugency	Ville de Beaugency	Urbanisme	Révision	(45) Loiret	54K€	2018 - 2022
Lavoir des Chavannes	DRAC Bourgogne	Étude	Sauvegarde	(71) Montceau-les-Mines	255K€	2018 - 2021
Fort de Stains	Ville de Garges-lès-Gonesse	Étude	Diagnostic/ Prescriptions	(95) Seine-Saint-Denis	100K€	2018- 2020
RATP - Station Nation RER A	RATP	Étude	Diagnostic/ Préconisations	(75) Paris	18K€	2017 - en cours
Palais de Justice de Perpignan	Agence Publique pour l'immobilier et la Justice	Étude	Faisabilité/Réglementaire/Consultation	(66) Pyrénées-Orientales	72 K€	2013 - en cours
SPR (AVAP) de Châlons-en-Champagne	Ville de Châlons-en-Champagne	Urbanisme	Réglementaire	(51) Marne	50K€	2016-2018
Charte paysage & architecture	Parc Naturel Régional de l'Oise	Étude	Prescriptions	(60) Oise / (95) Val-d'Oise	55K€	2014-2015
Label patrimoine XXe siècle	DRAC Bourgogne	Étude	Étude/Attribution	Bourgogne	89K€	2013-2014
SPR (AVAP) de Suresnes	Ville de Suresnes	Urbanisme	Révision	(92) Hauts-de-Seine, Suresnes	32K€	2012-2013
Charte paysage & architecture	Parc Naturel Régional d'Armorique	Étude	Prescriptions	(29) Finistère	36K€	2012-2013
ZPPAUP > AVAP > SPR	Ville de Carrières-sur-Seine	Urbanisme	Révision	(78) Yvelines	92K€	2011-2015
10 Grands ensembles 1940-1980	Ministère de la Culture	Étude	Diagnostic/Préconisations	France	66K€	2011-2013
Palais de Justice de Strasbourg	Agence publique pour l'immobilier et la Justice	Étude	Faisabilité	(67) Bas-Rhin, Strasbourg	13K€	2011
Université d'Angers	Université d'Angers + Caisse des dépôts	Étude	Schéma directeur immobilier	(49) Maine-et-Loire, Angers	78K€	2011

PROGRAMME	MAÎTRISE D'OUVRAGE	MISSION	TYPE	SITE	MONTANT/ BUDGET HT	ÉTUDES/ LIVRAISON	
/ MAÎTRISE D'ŒUVRE						/ SURFACE	
Transformation des usines Grand Marnier en logements avec l'Atelier Marniquet Aubouin et Edelis - non réalisé	Commune de Neauphle-le-Château	Concours sur esquisse	Réhabilitation et neuf	(78) Neauphle-le-Château	4 000 m ² SdP	15M€	2024
Transformation d'écuries en habitation	Privée	Mission partielle	Réhabilitation lourde	(78) Saint-Germain-en-Laye	173m ² SdP	nc	2021- 2023
Boutique Saint James à Nice	Tricots Saint James	Mission partielle	Transformation partielles d'un MH inscrit	(06) Nice	70m ²	nc	2023 - en cours
Immeuble Rollon	Privée	Mission partielle	Réhabilitation en Secteur sauvegardé	(76) Rouen	180m ² SdP	nc	2021 - 2023
Restauration de l'église et construction d'une halle dans le cadre d'un «cimetière parc» avec Praxys paysagistes	Commune de La Mouche	Mission complète	Réhabilitation et construction neuve	(50) La Mouche	12 ha (entreprise)	nc	2023 - en cours
Boutique Fairplay	Privée	Mission partielle	Rénovation en Secteur sauvegardé	(60) Senlis		nc	
Regard du Jongleur, du château d'eau des Deux Portes, de l'usine de Bougival et du Chemin de Mi-Côte	Etablissement territorial Aquavesc en charge de la production et de la distribution de l'eau potable	Mission complète	Restauration et sauvegarde	(78) Louveciennes, Marly-le-Roi et Bougival	140 121 m ² (entreprises sol)	nc	2023 - en cours
Montparnasse duplex avec Gaëlle Féat Lissilour architecte	Privée	Mission de conception	Transformation complète	(75) Paris 6e	193 m ² SdP	815K€	2022 - 2023
Montparnasse T1 (avec Gaëlle Féat Lissilour architecte)	Privée	Mission complète	Transformation complète	(75) Paris 6e	45m ² SdP	152K€	2022 - 2023
Vaugirard	Copropriété	Architecte d'immeuble	Réhabilitation	(75) Paris 6e	1287 m ² parcelle	139K€	2021 - en cours
Raspail	Copropriété	Architecte d'immeuble	Réhabilitation	(75) Paris 7e	1 400 m ² SdP	180K€	2020 - en cours
Dalou	Copropriété	Architecte d'immeuble	Réhabilitation/entretien	(75) Paris 15e	735 m ² SdP	520K€	2017 - en cours
Atelier-villa La Croix-Valmer (BCA)	Privée	Mission de conception	Extension	83) Var	148 m ²	453K€	2020
Appartement Philippe Auguste	Privée	Mission complète	Rénovation complète	(75) Paris 11e	35 m ²	45K€	2020-2021
Tour d'Auvergne	Privée	Mission complète	Rénovation	(75) Paris 17e	40 m ²	16K€	2019-2020
Création d'une toiture-terrasse	Privée	Mission partielle	Aménagement	(92) Boulogne-Billancourt	65 m ²	82K€	2019
Jouffroy d'Abbans	Copropriété	Architecte d'immeuble	Réhabilitation/entretien	(75) Paris 17e	2 150 m ²	320K€	2018-2023
Maison la Carrière	Privée	Mission partielle	Conception	(61) Orne, Préaux-du-Perche	145 m ²	150K€	2018
L'Opium du Peuple	Professionnelle	Mission complète	Restructuration	(75) Paris 3e	130 m ²	195K€	2017
Tours Nuages à Nanterre	Hds Habitat + OPH	Concours sur esquisse	Réhabilitation	(92) Haut-de-Seine	116 000 m ²	44M€	2017
26 logements & 1 commerce (BCA / T. ROZE architectes)	Elogie-Siemp	Mission complète	Construction	(75) Paris 14e	1 700 m ²	4.5M€	2016-2018
Le Lab14	Altera Cogedim + Poste-Immo	Mission complète	Aménagement transitoire	(75) Paris 14e	1 600 m ²	200K€	2016-2017
Réunion des combles	Privée	Mission complète	Restructuration	(76) Rouen	50 m ²	70K€	2016-2017
Slow Galerie	Professionnelle	Mission complète	Rénovation	(75) Paris 11e	56 m ²	50K€	2014
Maison Ghost	Privée	Mission complète	Surélévation	(92) Issy-les-Moulineaux	170 m ²	850K€	2013-2014
Maison C	Privée	Mission complète	Surélévation	(92) Issy-les-Moulineaux	100 m ²	205K€	2012-2013
Logements sociaux	SCI SGP2	Mission complète	Réhabilitation	(76) Elbeuf	620 m ²	85K€	2010-2012
Maison M	Privée	Mission complète	Extension	(76) Mont-Saint-Aignan	220 m ²	200K€	2006-2008